الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى يبدأ تنفيذه فى منتصف مايو

إحياء جبهة الصمود والتصدى !

اجتماع قمة يضم سوريا وليبيا والجزائر واليمن الجنوبى والمنظمة

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢١٨ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٤ رمضان ١٤٠٧هـ - ٢ مايو (ايار) ١٩٨٧م

2218 AKHBAR EL-YOM, 2 MAY 1987

حكمة اليوم

« إنا أنزلناه فى ليلة مباركة ، إنا كنا منذرين ● فيها يفرق كل أمر حكيم » .

قرآن كريم - سورة الدخان

العالم كله ينتظر
اوبرا عايدة فى الاقصر مساء اليوم

مشكلة نقل العرض بالأقمار الصناعية لم تنته حتى الآن
الضرائب تطالب المنتج بمليون و ٧٠ الف دولار

الاقصر - محمد تبارك :

مساء اليوم تضاء انوار معبد الاقصر ليشاهد العالم على مدى ٤ ساعات اوبرا عايدة التى جرت احداثها فى هذا المكان ومن خلال المع نجوم الاوبرا فى العالم .

قال المغنى دومنجو الذى يقوم ببطولة هذا العمل انه احس بالرهبة عندما شاهد المعبد الذى يقف وسط اثاره بعد ساعات ليؤدى دوره وعيون العالم ترقبه .

وقالت المغنية ماريكيارا انها بتاديتها الليلة دور عايدة فى هذا المكان تحقق املا لم تكن تجرؤ على مجرد الحلم به من قبل .

اما المخرج الايطالى جاكيارا الذى عرض بالفعل اسلوبا جديدا مليئا بالاثارة فى اخراج الاوبرا فكل ماتمناه أن يكون قد قدم هذا العمل بالمستوى الذى يليق بهذا الحدث من خلال الاثار المصرية .

كبار الشخصيات التى تحضر العرض الليلة تصل الى الاقصر اليوم من خلال طائرتي كونكورد بالاضافة الى ٦ طائرات قادمة من مطار القاهرة ليبلغ عدد السياح الذين يصلون على متن هذه الطائرة ٤٥٠٠ سائح بالاضافة الى ٤ الاف سائح وصلوا الى المدينة حتى الآن .

حتى مساء امس حيث جرت البروفة النهائية لهذا العمل لم يتم اتخاذ قرار نهائى فى نقل هذا الحدث على الهواء مباشرة من خلال الاقمار الصناعية .. كان من المتفق عليه ان ينقل التليفزيون الامريكى العرض على الهواء ويقوم بتسويقه لتليفزيونات العالم ... ولكن التليفزيون الامريكى فوجىء بأبطال الاوبرا يطلبون مبالغ ضخمة مقابل السماح بذلك بالاضافة الى المبلغ الذى يطلبه منتج هذا العمل .. وطلب التليفزيون الامريكى مهلة لمراجعة حساباته وحتى الآن لم يصل الرد .

كذلك لم يتم حتى الآن ايضا تسوية مطالبة مصلحة الضرائب بمبلغ مليون و ٧٠ الف دولار كضريبة ملاه .. ومازالت المذكرات القانونية يتم تبادلها بين مصلحة الضرائب والمنتج الذى تقدم بمذكرة اخيرة يقول فيها انه يقدم عملا ثقافيا وليس عملا فنيا يستوجب دفع ضريبة ملاه ..

وأمس وصلت سيارات التليفزيون المصرى لتصوير هذا الحدث .

مدير الضرائب يقول :

لن نوقف عرض اوبرا عايدة

صرح محمد يونس مدير ضرائب الدمغة والملاهى انه لا صحة لما يقال ان مصلحة الضرائب ستوقف عرض اوبرا عايدة التى ستقام بالاقصر اليوم .. وقال ان المصلحة قدمت كل التيسيرات المطلوبة منها .. لمتعهد الحفل رغم الخلاف بسبب ارتفاع اسعار التذاكر وعدم تحصيل ضرائب الفنانين ..

وقال ان المصلحة ستقوم بحصر جميع المشاهدين اثناء العرض بهدوء وباسلوب يليق بمكانة العرض ..

اقرأ ص ١٣

● جدول أعمال جبهة الصمود والتصدى :
- تطهير البيت العربى من الرجعيين والاستسلاميين والامبرياليين



ياسر عرفات









القذافى

الشاذلى بن جديد



الأسد

- الاعداد للمعركة العسكرية ضد العدو الصهيونى فى فلسطين

الجزائر ، دمشق ، طرابلس : وكالات الأنباء :

من المنتظر أن يشهد العالم العربى - خلال السنوات العديدة القادمة - تحركا جديدا من اجل إحياء جبهة الصمود والتصدى التى تضم أنظمة « صقور العرب » المعروفة باسم : سوريا وليبيا والجزائر واليمن الجنوبى ، بالاضافة إلى منظمة التحرير الفلسطينية .

اكدت وكالات الانباء العالمية - نقلا عن مصادر سورية - أن الاتصالات تجرى فى الوقت الراهن للاعداد لعقد اجتماع قمة يشترك فيه رؤساء تلك الدول من اجل إحياء جبهة الصمود والتصدى ، بعد أن شبعت موتا طوال السنوات العديدة الماضية . وأضافت وكالة رويتر ان الوفود الفلسطينية سوف تطير إلى عواصم جبهة الصمود والى موسكو للإعداد لهذا التحرك العظيم من اجل استرداد الارض العربية المحتلة من الصهاينة . وفرض الحل العربى للقضية الفلسطينية بعد ان ضاعت بسبب الحلول الانهزامية . والمخططات الامبريالية . والتسويات الاستسلامية المصرية التى حققتها اتفاقيات كامب ديفيد المشئومة !

ونقلت وكالات الأنباء عن مصادر ليبية فى طرابلس ان احياء جبهة الصمود والتصدى هى الخطوة الصحيحة - والوحيدة - لحل مشكلة الشرق الأوسط ، بعيدا عن مخططات الرجعية ، واستسلاميتهم ، وبعيدا عن التحركات العربية المشبوهة التى اضاعت فرصة الانقضاض على اسرائيل ومحوها من فوق خريطة الشرق الأوسط ! واضافت تلك المصادر الليبية أن الهدف الاول المطروح أمام جبهة الصمود والتصدى - الآن - هو إعادة ترتيب البيت العربى ، وتطهيره من الخونة والرجعيين والاستسلاميين ، حتى يمكن للجبهة أن تحمى ظهرها عندما تخطط للمعركة القادمة ضد العدو الصهيونى فى ارض فلسطين !

علقت بعض المصادر السياسية على هذا التحرك الجديد من جانب جبهة الصمود والتصدى بأن القضية الفلسطينية ستغرق لسنوات طويلة فى بحر من الشعارات التقليدية ، والأغنيات الوطنية ، والتهديدات العنترية !

التاريخ ...

موسكو ترفض الربط بين هجرة اليهود وعقد المؤتمر الدولى

قرعة الحج اليوم والرسوم السبت القادم

مكة - مجدى عبدالغنى

تجرى صباح اليوم بالنادى العام لضباط الشرطة ومديريات الامن بالمحافظات القرعة العلنية لاختيار حجاج هذا العام .

ويتم تحديد رسوم الحج فى نهاية هذا الأسبوع . تقرر ان تكون هذه الرسوم مقاربة للعام الماضى وبزيادة طفيفة بسبب فروق اسعار العملة يبدا سداد هذه الرسوم فى اقسام ومراكز الشرطة وتبدأ السبت القادم ولمدة ٣ ايام .

وصرح اللواء مختار احمد معبد مساعد وزير الداخلية ورئيس البعثة الرسمية للحج ان البعثة تنتهى من تاجير مساكن الحجاج بمكة والمدينة خلال ايام .

أمريكا تعرض ٧٪

ارسلت الادارة الامريكية الى مصر مشروعا جديدا لتسوية مشكلة الديون العسكرية المستحقة على مصر وفوائدها .. المشروع الجديد اكثر مرونة من ذى قبل ويقترح اقرار نسبة الـ ٧٪ كفائدة .. مازالت مصر تدرس المشروع الجديد وسوف تبلغ الادارة الامريكية بردها قريبا ..

أسرار روسيا العسكرية تركها القذافى لأمريكا !

قام فريق من الخبراء العسكريين الامريكيين بزيارة القاعدة الليبية السابقة فى وادى دوم بتشاد . فحص الخبراء الامريكيون المعدات السوفيتية الحديثة التى خلفتها قوات العقيد القذافى فى القاعدة بعد استيلاء قوات تشاد عليها منذ ستة اسابيع .

وقد اهتم الامريكيون على الاخص بفحص المعدات الالكترونية والبصرية فى طائرة هليكوبتر سوفيتية بالقاعدة وحاولوا الطيران بها ولكنهم لم يفلحوا وقد اضطر الامريكيون الى فكها ونقلها الى جنوب تشاد لفحصها بدقة .

مجلس الوزراء يناقش الخطة الجديدة

صرح د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان مجلس الوزراء سيناقش الخطة الجديدة اوائل الاسبوع القادم .. وقال ان الخطة ستقدم الى المجلس فى نهاية هذا الاسبوع

وعلمت « اخبار اليوم » انه تم فى إطار تحقيق هذه الخطة حصر كافة المصانع وانتاجها ومستلزمات الانتاج التى تستخدمها وقيمتها السعرية والتوزيع الجغرافى لها . وحصر العمالة اللازمة لها .

كما يتم حاليا بالاشتراك مع هيئة التامينات تحديد مكونات الاجور الخاصة بالعاملين ، لتحقيق التدرج فى المرتبات حسب المهارة وسنوات الخبرة .

مصر خالية من الطاعون البقرى

(اقرا ص ٥)

بيان الحكومة أمام مجلس الشعب ٦ يونيو
جلسات لمجلس الشورى فى رمضان لمناقشة الخطة

كتب عبدالفتاح الديب :

يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بيان الحكومة امام مجلس الشعب يوم ٦ يونيو القادم .. وبعد ذلك يبدأ مجلس الشعب فى مناقشة الميزانية ثم الخطة الجديدة .

وبالنسبة للخطة فينتظر ان يعقد مجلس الشورى عدة جلسات فى شهر رمضان لمناقشتها ثم تبدأ اللجان المختصة بمجلس الشعب فى دراستها خلال شهر رمضان ايضا تمهيدا لمناقشتها فى الجلسات العامة لمجلس الشعب .

وصرح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان جلسات المجلس تأجلت طوال شهر رمضان وذلك لسببين : الاول هو ان المجلس انتهى من نظر عدة اتفاقيات اساسية فى جلسة الاثنين الماضى .. وانه بنص القانون لا يمكن للمجلس ان ينظر فى اسئلة او استجوابات قبل ان تقدم الحكومة بيانها .

السبب الثانى لتاجيل جلسات المجلس كما يقول رئيس المجلس انه رؤى ان يعود النواب الى دوائرهم الانتخابية لشكر ناخبيهم على الثقة التى اعطوها لهم وللراحة من متاعب المعركة الانتخابية ولقضاء شهر الصوم فى دوائرهم .

٦٠ مليون دولار لاقراض اصحاب المصانع الصغيرة

د. عاطف صدقى

وافق د . عاطف صدقى رئيس الوزراء على تخصيص ١٠ ملايين دولار من القرض الايطالى المقدم للحكومة المصرية لمشروعات التنمية وقدره ١٥٠ مليون دولار ، لتقديم قروض صغيرة لأصحاب المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة بالقطاع الخاص ..

صرح بذلك د . عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية وقال ان ايطاليا ومنظمة الامم المتحدة الصناعية ، اليونيدو ، قررتا تقديم منحة لمصر مقدارها خمسة ملايين دولار لتطوير بعض مصانع الجلود المصرية بادخال معدات تكنولوجية حديثة للانتاج .

واضاف رئيس اتحاد الصناعات المصرية ان البنك الدولى للانشاء والتعمير قرر تقديم قرض جديد للبنك المصرى للتنمية الصناعية قيمته ٥٠ مليون دولار لاقراض اصحاب المصانع الصغيرة والمتوسطة من القطاع الخاص لشراء المعدات اللازمة لهذه المصانع .

المشير ابوغزالة يزور ٣ دول فى يونيو

من المنتظر ان يقوم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى خلال شهر يونيو القادم بزيارة تركيا ويوغسلافيا ورومانيا . تأتى هذه الزيارة فى اطار دعم العلاقات العسكرية بين مصر وتلك الدول والتعرف على احدث ما انتجته مصانعها من المعدات العسكرية ..

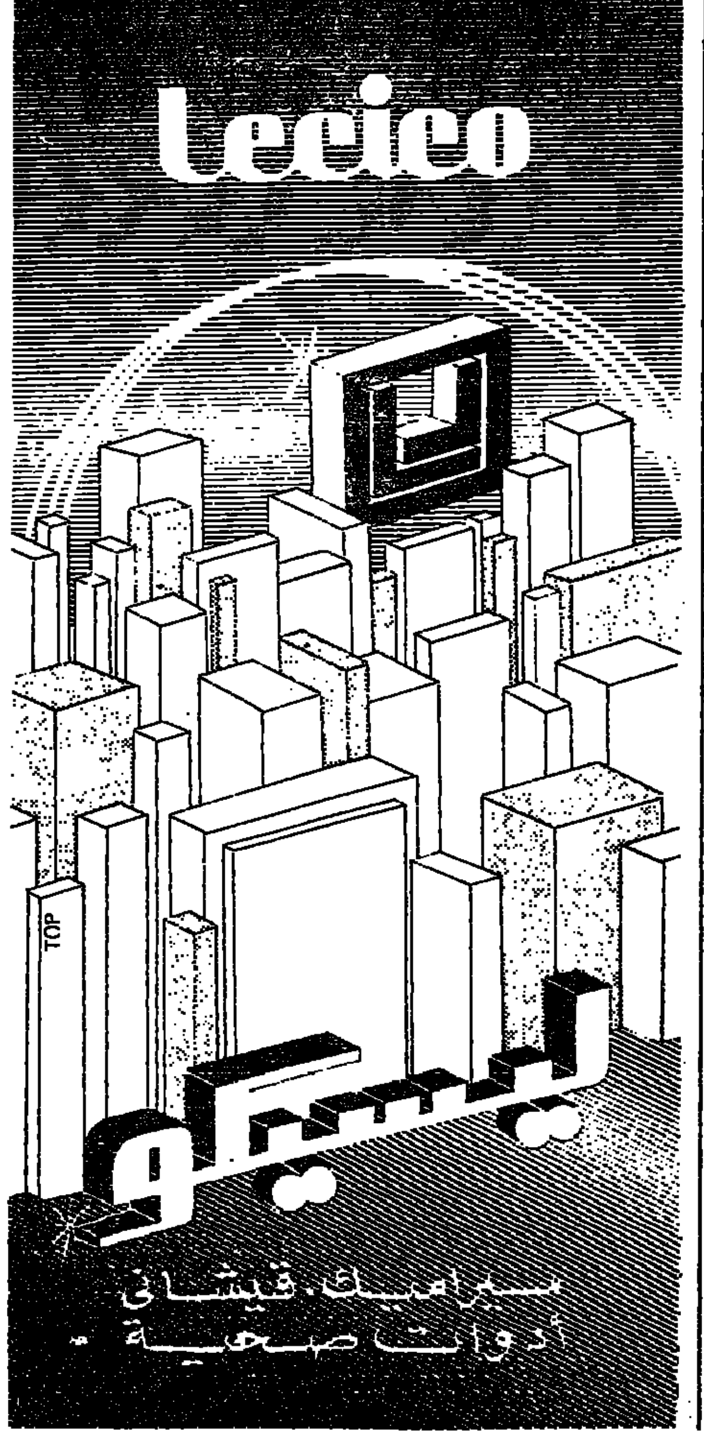
الملكة صوفيا فى القاهرة

وصلت الى القاهرة أمس الملكة صوفيا زوجة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا فى زيارة لمصر تحضر خلالها اوبرا عايدة فى معبد الكرنك بالاقصر .

كان فى استقبال الملكة صوفيا بالمطار اسعد زيادة أمين رئاسة الجمهورية ودون كارلوس فرنانديس سفير اسبانيا فى القاهرة .

٢٥ الف سيارة ركوب انتاجها هذا العام

اعتمد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خطة انتاج السيارات خلال الفترة القادمة وذلك بانتاج ٢٥ الف سيارة ركوب بزيادة ٣٠٪ عن العام الماضى منها ١٣ الف سيارة موديل ١٢٨ جراند لوكس و ٨ الاف سيارة بولونيز .. بدأت مصانع السيارات الانتاج الجديد تمهيدا لتسليم الحاجزين من سبتمبر القادم . صرح بذلك م . حلمى زكى رئيس قطاعات مصانع الركوب .



قرارات اقتصادية هامة تصدر خلال أيام
السماح للبنوك بالتعامل فى النقد الأجنبى ورفع سعر الفائدة ٢٪

كتب - محمود سالم :

علمت « اخبار اليوم » ان قرارات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية سوف تصدر خلال الأيام القليلة القادمة . تتعلق هذه القرارات بالجهاز المصرفى والسماح للبنوك العاملة فى مصر بالتعامل فى النقد الاجنبى بيعا وشراء من خلال اسعار مرنة للعملات الاجنبيه تقارب سعرها فى السوق الحرة .

يعقد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى اجتماعا هاما صباح اليوم مع بعض رؤساء البنوك العاملة بمصر وذلك لاستكمال المشاورات حول الأجراءات الجديدة وابداء الرأى بشأنها .

ومن ناحية أخرى علمت « اخبار اليوم » ان قرارا هاما قد أعد يقضى بتعديل هيكل اسعار الفائدة بالبنوك . وتم ارسال هذا القرار لتنفيذه مع الاجراءات الاقتصادية الجديدة . ويتضمن التعديل زيادة اسعار الفائدة بنسبة تقارب « ٢ » فى المائة سواء بالنسبة للفائدة على الودائع او بالنسبة للقروض التى تمنحها البنوك لمختلف انواع الانشطة .

هذا وقد اوشكت المفاوضات بين مصر وبعثة صندوق النقد الدولى على الانتهاء ومن المنتظر ان يبدأ تنفيذ الاتفاق الخاص بينهما فى منتصف مايو الحالى ويقضى بجدولة الديون المستحقة على مصر .. وقد اعدت مصر البيان الخاصة بديون كل دولة من الدول الدائنة تمهيدا للتفاوض بشأنها حسب ظروف كل منها ووفقا لفترات السماح التى حددها صندوق النقد الدولى .

تطوير الخدمات الجماهيرية فى مواقع عديدة

يجرى الآن تطوير مجموعة من الخدمات الجماهيرية التى لاتحتاج الى استثمارات ، وتحتاج فقط الى قرارات وزارية .. ومن بين هذه الخدمات تبسيط اجراءات التقدم لمكتب تنسيق الجامعات والمدارس ، والاجراءات الخاصة باستخراج شهادات الميلاد وبدائل القيد وتحقيق الشخصية .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من الحاج عبدالمنعم احمد عبدالله تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين بمناسبة شهر رمضان المبارك منه خمسة الاف جنيه اوصت بها المرحومة السيدة حرمه

- وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من نادية وهند من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

« البقية ص ١٢ »

الكويت تطلب قمة عربية

اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس وزراء الكويت ووزير الخارجية ان التطورات التى ترتبت على اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى وانعكاساتها على الاوضاع العربية تحتم عقد قمة عربية فى وقت قريب ..

رمضان كريم

● الافطار اليوم ٦,٣٢ مساء الفجر ٣,٣٧

● بدء الصيام يوم الاربعاء جاء مطابقا لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (حديث المفتى ص ٤)

● الشيخ الشعراوى يقول . اسالونى فى امور دينكم (ص ٤)

● شيخ الازهر يتحدث عن دور المراة فى رمضان (ص ٦)

● الجو اليوم معتدل

الشعب يقول رأيه فى موقف القيادات الفلسطينية

تلقت « اخبار اليوم » مئات الرسائل والبرقيات من المصريين والفلسطينيين عن رايهم فى القيادات الفلسطينية التى لاتريد حلا لانها تبيع القضية . اجمعت كل الرسائل على تأييد الموقف المصرى الحاسم الذى وقفته مصر شعبا وقيادة وقال بعض الفلسطينيين فى رسائلهم ان القيادات الفلسطينية الحالية لاتعبر عن الشعب الفلسطينى الذى يقدر تماما ولن ينسى ابدا تضحيات الشعب المصرى من اجل قضية الفلسطينيين . واكد المصريون فى رسائلهم ان مصر شعبا وحكومة هما صف واحد لا يتجزأ ولا يمكن لاحد ان يفرق بين المصريين

(اقرأ رسائل عزيزتى اخبار اليوم ص ٨)





جراحة لفصل توأمين من السودان عمرهما ٨ أشهر

لندن - ا ف ب :

ذكرت مصادر طبية باحد مستشفيات الاطفال بلندن ان جراحة قد اجريت بالمستشفى لفصل توأمين من السودان عمرهما ثمانية اشهر .. وقد استغرقت هذه الجراحة اثنتى عشرة ساعة كاملة وكتب لها النجاح التام .. وكان التوأمان (حسن وحسين) ملتصقين من منطقة وسط الصدر الى الحوض ويشتركان (إلى جانب جيب حول قلبيهما) فى الامعاء الدقيقة والمصران الغليظ التى تم فصلها جميعا أثناء الجراحة . وكان التوأمان قد وصلا إلى لندن فى شهر نوفمبر الماضى واجريت الجراحة لهما يوم الاربعاء الماضى .

اول جراحة فى العالم لفصل توأمين قد اجريت فى بريطانيا فى عام ١٩١٢ .

نتيجة الثانوية العامة بالسودان الاسبوع القادم

يعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة الثانوية العامة بالسودان فى اوائل الاسبوع القادم وصرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم ان النسبة العامة للنجاح تقترب من النسبة فى السنوات السابقة .

الليلة .. متاعب مع هارى فى نادى السينما !

فصل الخريف ، منطقة (نيو انجلاند) فى أمريكا حيث توافد عليها اعداد هائلة من المهاجرين الجدد معظمهم من انجلترا ، جاءوا ومعهم عاداتهم وتقاليدهم ونمط حياتهم الانجليزى المميز

وفى الغابة كان يتجول الكابتن (ويجز) وهو ضابط بحرى متقاعد اطلق رصاصات ثلاثة من بندقية الصيد فاصاب بها ارنبابريا ، ولافتة وبحث عن موقع الرصاصة الثالثة فلم يجدها ، لكنه وجد مليشير الى اختراقها لراس رجل ليس من سكان المنطقة اردته قتيلا وممددا بين اشجار الغابة . ولتيقنه انه برىء من تهمة القتل ، وان الرصاصة قد انطلقت خطا من بندقيته الى راس ا لرجل فقد قرر الكابتن (ويجز) ان يقوم بمواراة القتيل التراب . وفى نفس هذا الوقت كانت تمر والدة الطفل (ارنى) الذى اكتشف وجود الرجل ، نظرت اليه وسمعها الكابتن (ويجز) تقول انه (هارى) وانه من الأفضل انه مات ، ثم جاءت فتاة عانس تتقرب من الكابتن (ويجز) وتطلب منه ان يزورها فى بيتها لتناول الشاى وشعرت بوجود القتيل فسالت الكابتن ان كان يعانى من اية مشاكل خاصة بهذا الأمر .

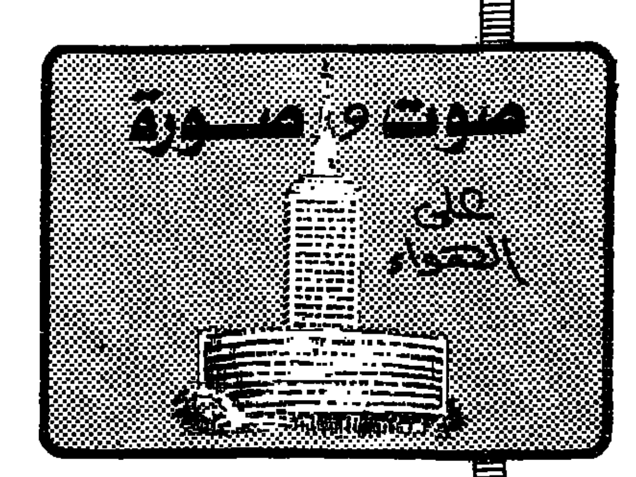
وجاء الى نفس المكان الرسام الشاب سام ، وقام برسم صورة لوجه نفس الشخص ، ثم ترك الصورة مرسومة لدى سيدة تقوم ببيع الاشياء اللازمة لسكان المنطقة ، وابنها يعمل مساعدا لمامور المنطقة .

وانضم الأشخاص الأربعة كل منهم الى الآخر ، وكل منهم يعتقد انه وراء مقتل (هارى) .. الكابتن ويجز صاحب الرصاصة الخاطئة ، أم الطفل ارنى ، وكان (هارى) زوجا لها بعد والد ارنى ، وجاء اليها بعد غيابه عنها منذ الليلة الأولى للزفاف فلم تسعد بوجوده وطردته الى الغابة واعتقدت الزوجة ان تشابكهما بالأيدى قد ادى الى عصبيته الشديدة وموته ، أما الفتاة العانس فقد اعتقدت هى اخرى انها وراء موت هارى خاصة وانها أصابته فى راسه بحذائها عندما اراد ان يهاجمها ، أما الرسام فقد ربطته قصة حب سريعة مع أم أرنى و اجتمعت رغبة الأربعة فى التخلص من (هارى) أما طبيب المنطقة فكان له راى فى مسألة (هارى) وماسببه من متاعب لأهل المنطقة .

الفيلم اخرجه الفريد هيتشكوك فى تجربة مثيرة وفريدة له تختلف الى حد كبير عن سابق تجاربه السينمائية ، وماشتهرت من توافر عناصر التشويق والترقب .

ويقوم بدور البطولة فى الفيلم ، شيرلى ماكلين ، فى اول أدوارها السينمائية ، مع جون فورسيث . وضيف حلقة الليلة من نادى السينما محمد بسيونى استاذ الاخراج والتذوق السينمائى بالمعهد العالى للسينما .

درية شرف الدين



صوت و صورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

آخر عمود

رسالة من بطل ..

نشرت فى هذا المكان ـ منذ عدة أسابيع ـ رسالة من زوجة أحد أبطال حرب أكتوبر الخالدة . وكانت الرسالة تحمل صفعة شديدة لكل منا . فابطال حرب أكتوبر هم الذين جاءوا لمصر بنصرها العسكرى الاسطورى ، وانتشلونا من التمزق النفسى الذى عشنا تحت الامه لسنوات عديدة.حقيقة أننا اعترفنا بجميل هؤلاء الابطال ، فى أعقاب نصرهم العظيم ، ولكن سرعان ما نسيناهم ، وتجاهلنا بطولاتهم ، وبلغ الجحود ببعضنا ان حسدهم على الاستثناءات الضئيلة جدا التى منحت لهم ! ليس هذا فقط ، بل ان مجلس شعبنا السابق لم يتردد فى الغاء أبسط حقوق أبطالنا وشهدائنا فى (هوجة) المطالبة بالغاء كافة الاستثناءات الممنوحة لمن يستحقها ولمن لايستحقها !

وحول نفس الموضوع تلقيت رسالة أخرى من أحد اشهر ابطال حرب أكتوبر ، هذا نصها :

عزيزى الاستاذ الكبير ابراهيم سعده

تحية إجلال وتقدير وبعد : . .

انا اللواء ا ح متقاعد/ محمد الفاتح كريم ابو عمر ، ممن شاركوا بجهدهم فى حرب رمضان المجيدة .. افتح لك صفحة صدرى لتقرا فيها ما انطوت عليه من حزن والم : لما قد يصيب وطنى من خطر داهم إن أجلا أو عاجلا . وساعتها سوف أكون من النادمين . فقد ترددت بل خشيت ان ادق ناقوس الخطر فتنجو بلدى من الوقوع فى سحيق الهوة .

ولكن اليوم اكتب لكم مستعينا بالله . بعد أن سبقتنى إمراة حرة فاضلة فعبرت عن مكنون صدرى وصدور رجال كثيرين مثلى . اخلصوا لمصر فاعطوها ولم يبخلوا ولكن لم يقابلوا بعد ذلك سوى الجحود والنسيان من ابناء مصر ..

ياسيدى :

هل تعلم ان هذا الموضوع الذى طرقت بابه تلك المراة الشجاعة زوجة البطل . احجمت انا الرجل عن الكتابة فيه منذ سنين ، وكلما استجمعت شجاعتى وحزمت امرى ، اعود لنفسى فاقول لن يكون الكلام عليك الا انك مستقل فخور ، اجوف تهوى التسلق والانتهازية . فيحرن القلم ولايطيعنى ويشل تفكيرى واروح اسبح فى طيات من الحسرة والعتاب الصامت مع أمى الحبيبة مصر . فقد نفضتنى من حجرها وتوجهت لشباب لعوب خائن لم يقدموا لها الا معسول القول ومرذول العمل ... فاعود لزوجى انا وجيه . ربى ان نسيتك لاتنسنى . انت الاول والآخر .

قد تستعجلنى وتسال ما الامر يا رجل ؟ ' فاقول لك فى مرارة . ان الأمر لايخصنى وحدى . ولا يهمنى بقدر ما يخص جيلا كاملا من المصريين عامة ورجال القوات المسلحة خاصة : ' فانا ممن خاضوا عمليات ٥٦ وتم أسرى فيها . ثم عمليات اليمن التى تعرضت فيها لاجهاد نفسى وجسمى كبيرين . ثم عمليات ٦٧ وما اعتراها من خزى وعار . ثم حرب رمضان ولى فيها دور بارز يعرفه كل من عاصر تلك الحرب من العسكريين وان كنت اذكر هذا الدور ـ بعد ان استبد بى الحياء طويلا ـ انما اذكره عملا بقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ليس لمؤمن أن يفخر بشىء الا بالقتال .. وهذا الدور يذكر تفصيله الكثيرون الاحياء وهم مازالوا بالقوات المسلحة يخدمون .

وانا ياسيدى كنت قائدا لاحد الالوية المشاه الميكانيكية الذى قوامه خمسة آلاف وخمسمائة رجل .. وهذه الوحدة بعد عبورها للقناة يوم ٦ اكتوبر وبعد أن افاق العدو من مفاجاته . بدا يسدد ضرباته القوية للجيش الثالث الميدانى . حتى كان لزاما على قائده اللواء عبدالمنعم واصل أن يامر يوم ٩ اكتوبر بسرعة دفع لوائى للاستيلاء على اهم هيئة حاكمة فى قطاع الجيش كله .. وجاءنى قائدى المباشر فى الصباح الباكر لهذا اليوم ليامرنى بما امر قائد الجيش . وهو سرعة الاندفاع والاستيلاء على الجبل .. وثار بل هاج احد رفاقى المخلصين الصادقين وهو رئيس العمليات حيث ان ذلك يخالف ما تعلمناه . فالمعركة لها تجهيزات وتحضيرات تستغرق يومين او ثلاثة .. وكان لابد ان اهدىء من هياجه . فالموقف لايقبل الا الحسم والحزم والتنفيذ .. وجمعت القادة التابعين وفى دقائق معدودة اصدرت تعليماتى بالانقضاض على جبل المر من كلا جانبيه .. وتتحرك ارتال الدبابات وحاملات الجند المدرعة وعربات المدافع فتثير زوبعة كثيفة من تراب يلف الكون بستارة من ظلام ، لا أرى فيها شيئا ولا أسمع الا زئير الجنازير وهدير المدافع وأزير الطائرات ' ' واتوقف ومركز قيادتى المكون من خمس عربات جيب ودبابة لاتبين ورفاقى موقف قواتى .. وهنا يصفو ميدان المعركة قليلا . واذا بصواريخ العدو تنهال علينا من كل جانب . واضعة إيانا فى سياج من نار لا منفذ فيه ولا حراك . فقد اكتشف العدو ان هذه هى قيادة القوات المهاجمة . فامطرها بوابل من نيران .. والعجيب فى الامر حقا ان الصواريخ كانت كلها تسقط بجوارى متفسخة فى الرمال كقطع من الأحجار . ونسرع بالابتعاد عن هذه المنطقة . واترك دبابتى وتنتشر عرباتى . ونتحرك فى اتجاه القوات . لأجدها جميعها متوقفة على مشارف الجبل ومحتمية ببعض التباب ، وتبعد عنه كيلو مترين لا زيادة .. واستوضح الأمر لاسلكيا من قادة كتائبى الثلاثة الأول يقول انا محاصر الآن من جميع الاتجاهات . جميع مركباتى تدمرت تقريبا . ما التصرف ؟ والثانى يقول ' انا مترجل الآن ومتعثر لشدة النيران . اما الثالث ففى الخلف وقوته هزيلة ضعيفة بعد ان تكبدت جسيم الخسائر منذ يومين . ويسمعنى من هم بجوارى اهذى قائلا : يعنى اللواء انتهى يا رجال ، و أمر رئيس العمليات بان يبلغ قائد الفرقة بالموقف لاسلكيا . ولكنه يطلبنى للاستفسار عما لحق بقواتى ـ وكله يأس وقنوط ـ فارد عليه لاشعوريا ودون التزام بما ذكر فى كتب التكتيك قائلا : اطمئن يا يوسف ، فمن خلفك رجال سوف يحققون النصر بإذن الله ، انتهى معك الآن . والقى بسماعة التليفون اللاسلكى واقف فى عربتى المكشوفة مناديا الرجال فى مكبر الصوت قائلا الله اكبر والعزة للاسلام . ياشباب مصر . مصر تناديكم . يارجال الاسلام ، الاسلام يناديكم

ولست ابالى حين اقتل مسلما

على اى جنب كان فى الله مصرعى

وذلك فى ذات الاله وان يشا

يبارك على اوصال شلو ممزع

وتمرق العربة يمينا ويسارا بين القوات وانا اردد هذه العبارات ومن خلفى رئيس العمليات المقدم اركان حرب على صالح يهتف عاليا : نعم القائد والله يا فاتح ! ! !

وكان واجبا ان اتقدم تجاه قواتى التى هى فى الامام والمتوقفة تماما بالأرض المتهايلة واترجل من العربة يتبعنى ضباط قيادتى وحامل اللاسلكى .. ويقع بصرى على عدد من الرجال فوق تبة قريبة فاسالهم من هم ؟ فيرد قائدهم . انا النقيب سامح محمود قائد الصواريخ ـ وهذا انضم على وحدتى الليلة السابقة ـ فامره بالاندفاع للأمام . فيجيب الأرض غرز ولا تسمح بتحرك عرباتى . فارد عليه انا قائد اللواء سوف اتحرك مشيا على الأقدام امامك . وبعد ان سمع ندائى فى مكبر الصوت هتف قائلا : كلنا فداء لمصر ، هيا يارجال . ولكن الحرص على الحياة كان قد استبد بهم لما راوه فى تلك اللحظات . فكل الدبابات ومعظم المركبات المدرعة قد تدمرت بواسطة صواريخ العدو . والقتلى من جنودى كثيرون . فلم يتبع النقيب هذا من رجاله العشرين سوى الجندى محمد ابو خليفة حاملا قاعدة اطلاق الصواريخ . والنقيب يحمل صاروخين اثنين على كتفيه .

وبعد قطع حوالى الكيلو متر والنصف فى الارض الرملية التى تغوص فيها الاقدام اسمع من بعيد رجالى يرددون قائد اللواء . قائد اللواء ، وعندما اقترب منهم لجدتهم فى مجموعتين كل منهما عشرة رجال لايزيدون . وكلتا المجموعتين تحتميان بصخرة كبيرة وبجوارهم قتلى وجرحى يطلبوننى فى لهفة والحاح بالمياه والاسعاف . ولكن من اين لى بالمياه والاسعاف ؟ ' ! ويناديني احدهم فى المجموعة الامامية وهو القائد المقدام المقدم/ على حسن الغليض . ارقد . ارقد . خوفا علي من النيران .. فقد فاجاه العدو اللئيم بستائر الصواريخ ودانات المدفعية وطلقات الدبابات . فاحدثت به وبوحدته وبالوحدة جارته خسائر جمة . مما اضطره للتوقف واللجوء للساتر .. وما كان هو ببعيد عن تحقيق المهمة . والاستيلاء على الجبل . لولا قوة الصدمة النيرانية للعدو والتى الزمته هذا الخط . ووقفت اشحذ الهمم . واذكر الجمع بالدين والوطن فى هتافات مدوية . ليواصلوا التقدم شرقا لمواجهة العدو . فنحبط هجومه المضاد علينا .. ولكن الرجال قد استولى عليهم الحرص على الحياة ! وقد ارعبتهم هجمات العدو الجوية المتواصلة واوقفتهم نيران المدفعية والدبابات فسلبتهم ارادتهم . وهم المشاة العزل الا من سلاح خفيف .. ولما لم اجد من القوم استجابة هددتهم بالقتل لمن لايتقدم ' ' واذا بى ارى تحت قدمى بندقية احد القتلى ملقاة . فتناولتها وصوبتها اليهم وهم منى على بعد خمسة امتار او اقل . ولما لم ينهضوا لاستئناف القتال أطلقت النيران عليهم فقتل من قتل . وجرح من جرح . ونهض الباقون واسرعت جاريا امامهم للقمة اهتف الله اكبر والعزة للاسلام .. وتبعنى الرجال مرتدين هتافى . حتى عبرنا القمة واجتزنا الخط المحدد .. وبينما نحن كذلك اذا بدبابتين للعدو تظهران على جنبنا الايمن تتقدمان من خلفنا وعلى مسافة المائتى متر تقريبا . فانادى قائد الصواريخ : اضرب يا سامح : حينئذ ينطلق الصاروخ ليسقط خلف الدبابتين بثلاثمائة متر ، اذ ان اقل مسافة يتعامل معها هى الخمسمائة متر ـ ولكن يتوهم قائد الدبابات ان كل الرجال معى مسلحون بالصواريخ . فيعدل من مواجهته ويسرع للشرق مبتعدا عنى وعن رجالى ' ومن خلف هاتين الدبابتين اثنتا عشرة دبابة كلها تتسابق للهرب من رجال المشاة . والذين اذا صوبت دبابة واحدة رشاشها الخفيف ـ وليس مدفعها او رشاشها المتوسط ـ لافنت الآلاف منهم ! ولكن وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى . صدق الله العظيم ' ! ' وتهرب الاربع عشرة دبابة امام العشرين رجلا او يزيدون قليلا . ويجرى الجندى محمد ابو خليفة خلفهما فيصيب واحدة منها بسلاحه البسيط R . B . G ويعود لى فاحتضنه واقبله واقول والله لو فى من السلطة لرقيتك عقيد ولكنى سلطتى أرقيك لرتبة الرقيب .

ونواصل التقدم ..

ولكنى الحظ جارى على يسارى بخمسمائة متر وهى وحدة تتبع زميلا لى له دراية وكفاءة بالحرب . يسبقنى فانادى قواتى : اللواء الخامس يتقدم على يسارى . قاصدا المنافسة وحتى لايسبقنى ورجالى احد . وفى نفسى كنت عاتبا على الزميل للفوضى والانزعاج اللذين تتقدم فيهما قواته . فدباباته اختلطت بمشاته مع مدفعيته حتى ايقنت انه فاشل فى مهمته لا محالة .. وكلها تهرول فى اتجاه الشرق تجاه العريش .

واتوقف بقواتى عند الخط الذى انا عليه والذى تجاوز ما كان محددا لى ، اعيد تنظيمها وحيث تحققت المهمة وكان الوقت ساعة الظهيرة . فابلغ قيادتى المباشرة عن تمام استيلائى على جبل المر خلال اربع ساعات او اقل . وهذه بدورها تبلغ قائد الجيش . فلا يصدق وينهر العميد حشمت جادو رحمه الله طالبا منه ان يتاكد منا يبلغ .. وعندما يؤكد له الخبر يلقى بغطاء راسه على الأرض فى فرحة وابتهاج ويقول : كل ده من الصعيدى ؟ '

ويمضى اليوم والليل بطولهما والعدو فى مواجهتنا نيران لاتنقطع .. وليس هذا بغريب . ولكن الغريب ان افاجا فى صباح اليوم التالى بدبابة على يسارى فى القطاع بجوارى تعدل من مربضها وموقعها لتطلق طلقتها فتصيب الدبابة الوحيدة عندى والتى جاءتنى اليوم ذاته من حيث لا ادرى .. وهنا كانت المفاجاة التامة لى .. فمن كان يتقدم على يسارى بالامس . وانا احسبه جارى ورفيق كفاحى ماهو الا العدو المنهار التف حوله واطوقه واحكم حصاره . مع أنه فى قيادته المحصنة والتى قيل عنها لو ضربت بالقنبلة الذرية ما اثرت فيها شيئا .. ولكن حق فيها قول الله سبحانه . وظنوا انهم ما نعتهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب . صدق الله العظيم .

واستقر بى الحال فى الخندق الاول مع قواتى على جبل المر الذى طلب رجالى من قائد تشكيلنا ان يسمى باسم ، جبل الفاتح ، واصبح هذا هو الاسم الجديد منذ ذلك اليوم العظيم .

● البقية ص ١٢ ●

فاتن حمامة تروى حكايتها مع «البرارى والحامول»

اعمال تليفزيونية جديدة تنتظر سيدة الشاشة

كتبت ـ دينا ريان :

بعد غياب ٤ سنوات عادت سيدة الشاشة فاتن حمامة لميكروفونات الاذاعة لتمثل شخصية ، زاهية ، بطلة قصة ، البرارى والحامول ، التى كتبها سمير عبدالعظيم لاذاعة الشرق الأوسط طوال أيام وليالى شهر رمضان .

وفى البداية تروى فاتن حمامة قصة هذا العمل الجديد الذى اعاد اليها الحنين لميكروفون الاذاعة بعد مسلسلها الأخير ، ليلة القبض على فاطمة ، !

تقول فاتن إنها امضت السنواتالماضية فى قراءة العديد من الأعمال الروائية لتختار من بينها عملا فنيا للاذاعة أو التليفزيون أو السينما وكانت دائما تختار وتقطع مراحل كبيرة فى اعداد هذا العمل ثم تكتشف فى النهاية ان هذا العمل ينقصه شىء



سمير عبدالعظيم

وعندما تفشل الجهود فى العثور على هذا الشىء الناقص تقرر هى ـ لدقتها الشديدة فى تقديم العمل الفنى الكامل والمتميز ـ الغاءه والبحث عن عمل آخر .

وتضيف فاتن حمامة :

ـ وأخيرا ووسط هذا الكم الهائل من الأعمال الفنية قدم لى سمير عبدالعظيم قصة ، البرارى والحامول ، فأعجبتنى وبدأت اقرأ كل كلمة فيها ونغير ونعدل حتى وصلنا الى الشكل اللائق الذى يمكننا ان نقول من خلاله كلمة أو تعالج قضية يعانى منها الريف وهى قضية ، الجهل ، .

وتمضى فترة صمت تقول بعدها فاتن حمامة :

ـ والحقيقة ان العمل شدنى لدرجة تجعلنى أفكر حاليا فى اتجاهين .. اتجاه ان أقدمه للتليفزيون وآخر ان اعود به الى السينما وحتى الآن لا أعرف الى اى المجالين سيكون اتجاهى .. وهذا يعنى ان العمل تتوافر له ركائز النجاح فالكلمة هى اساس البناء .. بدون سيناريو جيد لا يمكن لأى فنان ان يقدم عملا جيدا .

قلت لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة :

● ألا تشعرين بملل من اعادة تمثيل الشخصية مرتين .. واحدة امام الميكروفون والأخرى امام الكاميرات ..؟

قالت :

ـ بالعكس انا أحب جدا ان أقدم العمل بالصوت والصورة . وهناك فارق بين التمثيل امام الميكروفون والكاميرا . وما تقدمه فى ٧ ساعات أو أكثر كدراما اذاعية يستلزم له اداء معينا أما السينما فالاداء فيها ينحصر فى سيناريو تدور الأحداث من خلاله فى ساعتين أو ثلاث أحيانا كثيرة لا يصل الفيلم الى هذا الزمن فمعظم ما يقدم الآن لا يزيد على الساعتين فقط .

قلت لها :

● وبعيدا عن ميكروفون الاذاعة ما هى خططك القادمة للتليفزيون ؟

قالت :

ـ الجمهور يطالبنى بالظهور فى التليفزيون بعد ان قدمت ٨ أعمال روائية فى سهرات أعتقد انها حققت النجاح ثم توقفت للبحث عن الفكرة الجديدة وبالفعل جهزت حوالى ٦ أعمال وكالعادة توقف تنفيذها أو خروجها الى النور لعدم اقتناعى بشكلها النهائى الى ان اخترت عملين واستطيع ان اقول إنهما سيتم عرضهما خلال فترة قريبة على الشاشة الصغيرة .

قلت لها :

● ولماذا لا تقدمين اعمالا لأفلام التليفزيون بعيدا عن إنتاج الفيديو ؟

قالت :

ـ أولا أنا أقدم إنتاج فيديو فى شكل أفلام تليفزيونية بمعنى أننى لا أميل الى تقديم المسلسل فأنا أمثل سهرة فيلمية تقدم موضوعا منفصلا وأفكر حاليا أيضا فى تقديم مثل هذه الأعمال فى أفلام تنتج خصيصا للفيديو بشرط الا تعرض فى التليفزيون الا بعد فترة محددة لتكن مثلا عاما أو أكثر .

واعود لأسأل سيدة الشاشة العربية :

● وأخبارك مع السينما :

قالت :

ـ هناك أفكار تعد وانا اقرأ كل يوم عملا جديدا وفعلا اخترت عملا جديدا ، واذا قدمت ، البرارى والحامول ، فى السينما فسوف أقدم هذا العمل الذى لن أفصح عن تفاصيله حاليا بعد ذلك ..

قلت لفاتن حمامة .

● ولماذا لا تتحدث عن تفاصيل الأعمال الجاهزة فى التليفزيون أو السينما ؟

قالت

تعلمت الا أتحدث عن أى عمل جديد الا بعد ان ينتهى على الورق ويبدأ خروجه الى النور ويواجه الكاميرا أو الميكروفون . وقبل ان أوجه سؤالا آخر لفاتن حمامة جاء صوت المخرج سمير عبدالعظيم من داخل الأستوديو ليعلن بداية تسجيل بقية أحداث مسلسل ، البرارى والحامول ، الذى يضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم يوسف شعبان وسعيد صالح .

فاتن حمامه

بدون زعل

[illegible]

مجدى عبد العزيز

امين بسيونى: برامجنا هذا العام تتميز بالتنافس الشديد

امين بسيونى نائب رئيس الاذاعة رفض تنفيذ نصائح الأطباء بعدم اجهاد صوته واستانف عمله بعد ان ابتعد عن مكتبه لمدة ثلاثة ايام على أثر اصابته باحتقان شديد فى أحباله الصوتية ..



امين بسيونى

وكان امين بسيونى قد تولى بنفسه الاشراف على اعداد برامج ومسلسلات وسهرات جميع الشبكات الاذاعية طوال الايام الماضية حيث اقام بمكتبه بصفة دائمة لوضع اللمسات الاخيرة لكل ماينذاع خلال شهر رمضان .

ويقول أمين بسيونى ان خريطة رمضان على الشبكات الاذاعية تتميز هذا العام بعدم التشابه وبوجود تنافس شديد يجعل المستمع لايستطيع ان يقارن بين مايسمعه ومالا يسمعه فمثلا فى المسلسلات نجد ان مسلسل ، البرارى والحامول ، بالشرق الأوسط تغلب عليه صفة الدراما الاجتماعية الواقعية التى تعالج مشكلة من واقع الريف المصرى . أما مسلسل البرنامج العام ، الدنيا على جناح يمامه ، فنجده مسلسلا تتوافر له الرومانسية العاطفية التى توضح شريحة من شرائح المجتمع . وفى صوت العرب ، الأستاذ عفيفى ، وهو مسلسل كوميدى غنائى . وفى شبكة المحليات ، الفرج بعد الشدة ، مسلسل من التراث العربى الشعبى ..

اذن الدراما بانواعها والوانها تقدم هذا العام لمام الميكروفون لترضى كافة الأذواق .. وقد راعينا ان يكون هناك تنسيق بين مواعيد تقديم هذه الأعمال حتى لايلهث وراءها المستمع . ونفس الشىء ينطبق على بقية برامج المنوعات والبرامج الثقافية وغيرها من البرامج المختلفة على كافة الشبكات .

وبجانب هذه المسلسلات يقدم امين بسيونى مسلسلا اخر من اخراجه على موجات صوت العرب باسم ، فى انتظار الفجر ، مأخوذ عن كتاب ، الوعد الحق ، للدكتور طه حسين اعدته للاذاعة أمينة الصاوى وتقوم ببطولته ليلى طاهر واشرف عبدالغفور ونادية السبع ورشدى المهدى ويذاع يوميا فى الواحدة والنصف من صباح اليوم التالى ويعاد فى الواحدة ظهرا .

ومسلسل ، فى انتظار الفجر ، كتب اشعاره الغنائية عبدالسلام امين ووضع الحانه لابراهيم رأفت وتغنى مقدمته الغنائية ياسمين الخيام .

ويقدم امين بسيونى دعاء دينيا يوميا كل يوم فى رمضان من اشعار وفاء وجدى يذاع على موجات صوت العرب عقب اذان المغرب .

سعاد حسنى تصور آخر أوبريت كتبه صلاح جاهين

اتفقت أفلام التليفزيون مع الفنانة سعاد حسنى على تصوير آخر أوبريت غنائى كتبه الشاعر الراحل صلاح جاهين وكان ضمن أحداث حلقات ، هو وهى ، ولم يتم تصويره لضيق الوقت . الاستعراض من الحان كمال الطويل وعمار الشريعى .

وحتى الآن لم يستقر رأى سعاد حسنى على اختيار مخرج لهذا الأوبريت .

وما يزال العمل مستمرا فى ستديوهات التليفزيون !

بالرغم من الاستعدادات التى بدأت منذ عدة شهور قبل حلول شهر رمضان المبارك وبالرغم من مرور ثلاثة أيام من الشهر الكريم إلا أن العمل ما يزال مستمرا داخل ستديوهات التليفزيون على قدم وساق حيث لم ينته تصوير جميع الأعمال التى تعرض حاليا على الشاشة الصغيرة .

فى ستديو ، ١ ، قسم المخرج ممدوح مراد العمل بين مجموعتين مجموعة تصور الأحداث الداخلية لحلقات ، لا إله إلا الله ، قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى ومجموعة أخرى تصور المناظر الخارجية لنفس العمل الذى انتهى تصوير ١٥ حلقة منه فقط ويشترك فى بطولته مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم حمدى غيث وأحمد بدير وايمان الطوخى وعبد الله غيث ونبيل الحلفاوى .

وداخل ستديو ، ٢ ، حيث يصور المخرج فهمى عبد الحميد حلقات فوازير ، ألف ليلة وليلة ، خصصت حجرة للممثلة شريهان حيث لم تنته من تصوير نصف حلقات الفوازير التى تدور حول معرفة اسم الاستعراض الذى يقدم والدولة التى تشتهر به . أما الجزء الدرامى من العمل فقد أوشكت على تصوير معظم حلقاته .

وفى ستوديو ، ٥ ، يصور المخرج أحمد بدر الدين الجزء الأخير من حلقات ، سنبل بعد المليون ، بطولة محمد صبحى وشهيرة وسماح أنور وجميل راتب وهالة صدقى وعبد الله اسماعيل وقد تقرر عرض العمل على شاشة القناة الأولى فى النصف الثانى من رمضان وخلال هذا الأسبوع ينتهى الملحن محمد على سليمان من تسجيل مقدمة ونهاية الحلقات بجانب بعض الألحان الداخلية .

وتقول المخرجة مجيدة نجم التى تصور داخل ستديو ، ٦ ، الجزء الأخير من مسلسل الأطفال ، زهور ونور ، بطولة صفاء أبو السعود وأبو بكر عزت أنها تصور حاليا أغنيتين يوميا حتى تنتهى من الاغانى التى يتضمنها العمل بجانب الاشراف على مونتاج الحلقات التى انتهى تصويرها بالفعل

أما مسلسل ، الاسلام والانسان ، قصة محمود شعبان وبطولة مديحة حمدى واشرف عبد الغفور وهالة فاخر ووجدى العربى واخراج أحمد توفيق والذى يصور داخل ستوديو ، ١٠ ، فقد انتهى من تصوير ٢٠ حلقة منه .

وخارج ستوديوهات التليفزيون توجد أيضا مجموعة أخرى من الأعمال التى ستعرض فى النصف الثانى من رمضان ما يزال العمل فيها مستمرا ففى الاستوديوهات صور المخرج اسماعيل عبد الحافظ نصف حلقات ، ليالى الحلمية ، بطولة يحيى الفخرانى ولم يصل حتى الآن المخرج عبد العزيز السكرى من باريس حيث يصور المناظر الخارجية لمسلسل ، الهروب الى السجن ، بطولة الهام شاهين ومصطفى فهمى وصلاح ذو الفقار ووداد حمدى .

وبالنسبة لفوازير الاطفال ، جدو عبده ، التى يقوم ببطولتها الفنان عبد المنعم مدبولى ونسرين واحمد راتب ومجموعة كبيرة من الاطفال فقد انتهى تصوير جانب كبير منها ويتم خلال هذا الأسبوع تصوير الجزء الاخير من العمل داخل ديكورات القرية الكاملة التى اقامها المخرج محمد رجائى فى الفيللا التى يصور بداخلها المسلسل بطريق مصر الاسكندرية .



عبدالله غيث

فى لا اله الا الله

هؤلاء النجوم تستمع اليهم اليوم بالشرق الأوسط

مجموعة كبيرة من النجوم تلتقى بهم اليوم على موجات اذاعة الشرق الأوسط ومن بينهم الفنان فريد شوقى الذى يستضيفه عمرو عبدالحميد فى برنامج ، حدقلك ، والمخرج عمر عبدالعزيز فى برنامج ، اتنين نباية ، وسمير صبرى فى برنامج ، اللهم أجعله خير ، والشاعر عبدالرحمن الابنودى فى ، بساط الريح ، هذه البرامج تذاع خلال الفترة التى تلى اذاعة مسلسل ، البرارى والحامول ، لسيدة الشاشة فاتن حمامه .

القناة الأولى

ـ مذيعات الربط فريدة الزمر وماجدة ابو هيف ونجوى عزام .

١,٠٠	الافتتاح وتقدم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة ، الغاشية ، . تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوس .
١,٠٧	برنامج ، طبق رمضان ، . قائمة طعام مكونة من عصير وقالب السمك وارز وبادنجان فى الفرن ومربى .
١,١٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة طبيعة للثانوية العامة .
٢,١٠	الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفال ، فرفشة ، .. بطولة عبدالمنعم مدبولى
٢,٣٥	الفيلم العربى ، سى عمر ، لنجيب الريحانى وميمى شكيب واخراج نيازى مصطفى .
٣,٢٩	اذان العصر .
٣,٣٢	من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، .
٤,١٥	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى ، زهور من نور ، تاليف شنودة جرجس وكلمات محمد حمزة وبطولة صفاء ابو السعود وابو بكر عزت واخراج مجيدة نجم .
٤,٤٥	مسابقة تنظيم ، اقرأ وفكر واكسب ، .
٤,٥٥	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى ، وقال الزمان ، بطولة رشوان توفيق وسهير طه حسين
٥,٣٥	رسالة العراق .
٥,٤٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى ، الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لن ينقصوكم شيئا ولن يظاهروا عليكم احدا ، .
٦,١٨	قرآن المغرب . ما تيسر من سورة ، الحجرات ، . تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
٦,٣٢	مدفع الافطار واذان المغرب .
٦,٣٦	ختام الارسال .
٧,٠٠	افتتاح الفترة المسائية
٧,٠٥	النشرة الاخبارية الاولى .
٧,١٥	الحلقة الرابعة من فزورة ، جدو عبده زارع ارضه ، .. بطولة عبدالمنعم مدبولى ونسرين واحمد راتب
٧,٤٥	برنامج ، حديث الروح ، . حلقة عن ذكر الله
٧,٥٧	اذان العشاء .
٨,٠١	من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، .
٨,١٠	الحلقة الرابعة من ، فوازير حول العالم ، لشيريهان اخراج فهمى عبدالحميد .
٨,٤٠	الحلقة الرابعة من حدوتة ، الف ليلة وليلة .
٩,٢٥	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ، باق من الزمن ساعة ، بطولة فريد شوقى ومديحة يسرى وعزت العلايلى وحسين فهمى وفردوس عبدالحميد وقصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج هانى لا شين .
١٠,١٥	برنامج ، كاريكاتير ، . يستضيف الفنان كمال الصاوى
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٤٥	الحلقة الرابعة من برنامج ، ياتليفزيون .. يا ، يستضيف سماح انور
١١,٠٥	حديث فضيلة شيخ الازهر .
١١,١٠	الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى ، لااله الا الله ،
١٢,٠٥	السهرة .. مع برنامج ، نادى السينما ، .
٢,١٢	ابتهال ، لااله الا الله ، لسيد النقشبندى . اداء سيد مكاوى .
٢,٢٥	القرآن الكريم . ما تيسر من سورة ، البقرة ، . تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .

القناة الثانية

ـ مذيعتا الربط .. منى عبدالوهاب ومنى هلال .

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج ، فى نور القرآن الكريم ، . تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير الشيخ مهدى عبدالحميد الموضوع ، العمل فى القرآن الكريم ، .
٢,١٧	برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى . المادة ، فيزياء ، عن التمدد الحرارى وقوانين الغازات وتمدد الاجسام الصلبة والسوائل .
٢,٤٠	برنامج ، خمسة لصحتك ، . حلقة عن اهمية عدم الاسراف فى الطعام خلال رمضان .
٢,٤٥	برنامج ، المكتبة الاسلامية ، . يعرض كتاب ، صحيفة همام بن امية ، .
٣,٠٠	برنامج ، لقاء الاطفال ، . تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان
٣,٢٥	الفيلم الاجنبى ، شهر عسل فى باريس ، انتاج عام ١٩٢٥ وبطولة بنج كروسبى وفرانشيسكا جاك وهو عرض موسيقى استعراضى عن حياة امريكى فى باريس .
٥,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,١٥	البرامج التعليمية تتضمن رياضيات للابتدائية
٥,٤٠	تعليم زراعى
٦,٠٥	برنامج ، المسلمون فى كل مكان ، حلقة عن الفتح الاسلامى للقدس والشام .
٦,١٧	ختام الفترة الاولى .
٨,٠٠	برنامج ، لقاء الايمان ، . الموضوع ، وجوب التعاون بين ابناء الامة الواحدة ، .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى ، ابنة عمى راشيل ، .
٩,٢٠	برنامج ، دورى النجوم ، .
٩,٥٠	النشرة الجوية .
١٠,٠٤	برنامج ، مواكب النور ، . حلقة عن افتتاح جامع احمد بن طولون .
١٠,١٣	نافذة على العالم .
١٠,٢٥	برنامج ، ثوانى ، .
١٠,٣٠	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى ، برج الاكابر ، بطولة حسن عابدين وليلى طاهر
١١,٢٠	احداث ٢٤ ساعة .
١١,٣٥	السهرة مع برنامج ، الوان من الفنون ، . يتضمن اغنيات ، ما خلاص ، لليلى فوزى و ، فى السكة ، لمحمد فؤاد و ، الحلوه ، لحنان و ، عطشان ، لمحمد منير و ، على ايديك ، لعمر فتحى و ، سيد العالم بحاله ، للطيفة و ، حبيبى ياقمر ، لمحمد فؤاد و ، اوعى تحاسبنى ، لمحمد ثروت و ، خلى شوية ، لسيد مكاوى بالاضافة الى اجزاء من مسرحية ، ريا وسكينة ، لشادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى واحمد بدير .
١,١٠	الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى ، الاسلام والانسان ، .. بطولة عمر الحريرى وزهرة العلا ومديحة حمدى وهالة فاخر وصلاح قابيل وحسن عابدين
١,٥٥	القرآن الكريم . ما تيسر من سورة ، البقرة ، . تلاوة الشيخ راغب غلوش .

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ، غافر ، . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٢,٠٥	البرامج التعليمية تتضمن رياضيات للابتدائية .
٣,٠٥	(أ ب) مصر .
٣,٢٠	الرسوم المتحركة ، فوازير رمضان ، .
٣,٣٥	الكاميرا فى الاسواق .
٣,٤٠	نجوم التليفزيون . يستضيف المخرج حسام الدين مصطفى .
٤,٢٠	رأيك ايه .
٤,٤٠	ليالى رمضان .. اخراج سميحة نصحى .
٥,١٩	النشرة الاخبارية .
٥,٢٠	ريبورتاج .
٥,٣٥	من ارشيف رمضان .
٦,٠٠	فى رحاب الله .
٦,٢٥	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة ، الاسراء ، . تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
٦,٣٢	اذان المغرب والختام .

تحقيق :
ابراهيم راشد

الصحراء الغربية تعوم على بحيرة من البترول

ما هو الموقف الحالي للصحراء الغربية في مجالات انتاج البترول ..؟ هل تصبح حقول الصحراء الغربية .. من الحقول التي تشارك في توفير البترول لمصر .. وتعطي مزيدا من الاحتياطي البترولي لبلادنا

ان خبراء البترول في مصر يؤكدون ان الصحراء الغربية اليوم غير الصحراء الغربية بالامس .. صحيح ان حجم انتاجها البترولي لا يتجاوز ٥٪ من حجم الانتاج البترولي لمصر .. وصحيح ان حقول خليج السويس تخطف الضوء دائما لانها تنتج حوالي ٨٠٠ الف برميل يوميا .. بينما حقول الصحراء الغربية تنتج ٢٥ الف برميل في سنة ١٩٨٦ و ٤٠ الف برميل في ١٩٨٧ .. ولكن .. هيئة البترول المصرية طرحت مناقصة لسبع مناطق جديدة امام الشركات العالمية ..

عدد كبير من الشركات العالمية يطلب البحث عن البترول حول مطروح وسيدى برانى

وكانت المفاجأة كما يقول الجيولوجي صلاح الدين حافظ نائب رئيس هيئة البترول .. ان عددا كبيرا من الشركات العالمية تقدم لهذه المناقصة لاخذ مساحات جديدة للبحث عن البترول فيها ..

ونتيجة لهذا الاقبال الشديد .. فقد قمنا بمد الفترة المحددة لمناقشة وقبول هذه العروض الى صباح غد الاحد واستطيع ان اقول ان الامل في الصحراء الغربية اصبح كبيرا ولن تنقضي سنوات قليلة حتى تصبح مناطق الصحراء الغربية من المناطق التي تساهم بنصيب كبير في انتاج بترول مصر ..

عبدالهادى قنديل

صلاح الدين حافظ
المستقبل للصحراء الغربية

سمير تادرس
اهتمام كبير من الشركات

محمد شوكت
مزايا جديدة للغازات

تكنولوجيا متقدمة تساهم فى عمليات البحث

حسين كامل
آمال كبيرة في الشمال

واضاف صلاح الدين حافظ .. صحيح ان البترول اكتشف لاول مرة سنة ١٩٦٦ في الصحراء الغربية .. اى اكثر من ٢٠ سنة مضت .. وصحيح ايضا ان حقول الصحراء الغربية كلها حقول صغيرة ومتواضعة .. ولكننا في السنة الاخيرة . حققنا عدة كشوف هامة خاصة منطقة حقول شركة خالدة بالقرب من مطروح والتي اعطت نتائج هامة منها طبقة جيولوجية جديدة اسمها الجوراسي ..

وهي طبقة وجدنا بها كميات كبيرة من الزيت والغاز .. وهذه الطبقة لم نعثر عليها في الحقول السابقة وهي التي اعطت البعد الثالث لمستقبل الزيت في الصحراء الغربية .

طبقات جديدة

وهناك شيء هام احب ان اضيفه وهو ان الصحراء الغربية رغم اتساعها الشديد الا ان بها عدة اعمار وطبقات جيولوجية حاملة للزيت منها .. طبقة العلمين ..

وطبقة البحرية .. وطبقة علم البويب ثم اخر طبقة وهي الجوراسي التي عثرنا عليها في حقول خالدة .. وبجوارها حقول عجيبة واذا كانت هذه الطبقة لا تزال تحت التقييم . الا انها مؤشر هام لتواجد الزيت في طبقات جديدة . واعتقد ان مستقبل الصحراء الغربية سيكون مستقبلا طيبا وانه لن تمر عدة سنوات حتى تقفز معدلات انتاج الزيت الخام المتاح من حصولها في الشمال والجنوب الى ١٠٠ الف برميل .. ثم ١٥٠ الف برميل يوميا .. وصحيح ان هذا الرقم متواضع بالنسبة لانتاج شركتي جابكو (٦٠٠ الف برميل يوميا) وبتروبل (١٥٠ الف برميل يوميا) والسويس للزيت ١٢٠ الف برميل يوميا .. ولكنه مؤشر طيب اذا وضعنا في الاعتبار انها (الصحراء الغربية) كانت تنتج الى وقت قريب معدلات لا يتجاوز ٢٠ الف برميل من كل حقولها .. وهو رقم متواضع جدا .

ومن الذين تحدثوا عن مستقبل الصحراء الغربية . المهندس سمير تادرس رئيس شركة السويس للزيت . وواحد من اهم خبراء البترول في مصر والذى قضى اكثر من ٣ سنوات يجوب الصحراء الغربية بحثا عن مكامن الزيت الخام فيها .

يقول : انا متفائل جدا بمستقبل الصحراء الغربية .. وخاصة ان عددا كبيرا من شركات البترول العالمية قد تقدم الى هيئة البترول المصرية بطلب مساحات جديدة للبحث عن البترول في اراضيها .. وهذا يعني ان هذه الشركات تؤمن بمدى اهمية هذه الصحراء . وتعرف بعضا من اسرارها .. خاصة بعد ان اكتشف الزيت في مناطق جديدة هناك في مناطق حقول شركتي عجيبة وخالدة بالقرب من مطروح ..

قلت : ولكن الصحراء الغربية حقولها صغيرة اذا قيست بحقول خليج السويس ..؟

واجاب قائلا : هذا صحيح ولكن خليج السويس هو الاخر والصحراء الشرقية بهما حقول صغيرة . وقد اكتشف حقل كبير اثناء البحث .. لان الصحراء الغربية مترامية الاطراف ولا تزال بالنسبة لخليج السويس بكرا . وتركيز عمليات البحث فيها قد يجبرها ان تحكي بعضا من اسرارها لان مساحتها تساوى مساحة خليج السويس حوالى ٣٠ مرة . فهي تبدأ من حدودنا مع ليبيا حتى الاسكندرية ومن شمال البحر الابيض حتى حدود السودان وما اكتشف فيها حتى الآن لا يذكر بالنسبة لمساحتها الواسعة .. لكنى متفائل بمستقبل هذه الصحراء

البترول فى اعماق سحيقة

قلت له يقولون ان الزيت في الصحراء الغربية موجود على اعماق سحيقة ويحتاج الى تكنولوجيا جديدة في عمليات البحث .؟

واجاب سمير تادرس انا معك ولكن الشركات العالمية لديها هذه التكنولوجيا المتقدمة ثم ان خليج السويس هو الاخر كان به من المشاكل الكثيرة .. مثل وجود طبقات من الملح كثيفة وكانت تعوق عمليات البحث الى جانب الغوالق الجيولوجية التي تعترض عمليات الحفر .. ولكن الذين يبحثون عن الزيت لديهم تصور بكل هذه الاحتمالات ولا يهمهم لانهم ماضون في ابحاثهم .. واظن ان بحر الشمال من اكثر مناطق العالم عمقا وامواجه شرسة للغاية الى جانب البرودة التي تجمد الاطراف ومع ذلك لم توقف هذه الاشياء عمليات البحث عن البترول .. بل مضى الباحثون عنه الى هدفهم وحققوه .. واحب ان اضيف ان ظهور طبقة جديدة حاملة للزيت والغاز وهي طبقة الجوراسي التي لم تكتشف الا اخيرا .. هذه الطبقة تعطي امالا كبيرة في الصحراء الغربية ولسوف نرى بمشيئة الله .. مستقبلا طيبا هناك

مزايا جديدة

اما المهندس الجيولوجي حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول وهي احدى الشركات العاملة في الصحراء الغربية .. فهو ايضا يقول ان المستقبل للصحراء الغربية .. صحيح ان ما تحقق حتى الآن يعتبر محدودا بالنسبة لا تساعها الكبير ولكنى اوقن ان هناك امالا واسعة لان تصبح الصحراء الغربية واحدة من اهم الاماكن التي تنتج البترول في العالم .. ويكفي اننى اجلب منها الان كل كميات الغاز الطبيعي التي امون بها مدينة القاهرة في الاستهلاك المنزلي بالاضافة الى احتياجات الصناعات العملاقة في حلوان مثل الحديد والصلب وصناعات الكوك والاسمنت وغيره الكثير .. وما تم تحقيقه حتى الآن يعتبر مؤشرات هامة وايجابية في هذه الصحراء واعتقادى ان هناك مزايا جديدة تمنحها هيئة البترول لعمليات البحث عن البترول بالنسبة للعقود الجديدة خاصة في مجالات العثور على الغاز الطبيعي الذى لا يقل اهمية عن البترول بسبب استخداماته المتنوعة .. صحيح ان جيولوجية هذه الصحراء تختلف عن جيولوجية خليج السويس .. ولكن رجال البترول والباحثين عنه لا يهمهم هذا الموضوع .. ثم ان هناك مجموعة من الحقول الجديدة في شمال الصحراء الغربية بالقرب من مرسى مطروح هذه الحقول الجديدة في مناطق السلام وخالدة وام بركة هي التي قلبت الموازين .. لان ابارها كلها منتجة .. فلم يصبح البترول في الصحراء الغربية .. فقط في مناطق العلمين شمالا وابو الغراديق في الجنوب .. كما ظل لمدة ٢٠ سنة .. ولكنه الان يتواجد في مناطق جديدة وعامرة به . واعتقد ان معظم العروض العالمية الجديدة تطلب مساحات حول هذه المناطق .. وعلى هذا فسوف تكون الصحراء الغربية هي بؤرة الضوء في المستقبل القريب بحيث تشكل مع خليج السويس منطقتين هامتين من مناطق انتاج البترول في الشرق الاوسط .

هنا مستقبل البترول

من الذين تحدثوا ايضا عن مستقبل البترول في الصحراء الغربية د . محمد شوكت نائب رئيس هيئة البترول لشئون الدراسات الاقتصادية . حيث يقول ان المستقبل سيكون للصحراء الغربية للاسباب الاتية ..

● انه امكن التعرف على بعض من امكانياتها بواسطة تاريخها البترولي الذى بدأ منذ ١٩٦٤ حتى الان .. لقد اصبح امام رجال البترول والباحثين عنه صورة تكاد تكون واضحة لجسد الصحراء الغربية .

● النتائج الاخيرة التي تحققت حول ابار شركة خالدة بالقرب من مطروح تلقى ظلالا كثيفة كلها امل حول مستقبل الصحراء الغربية ويكفي ان نسبة الابار المنتجة التي تم حفرها في حقول خالدة بالقرب من مطروح هي ٨ الى ١٠ .. بمعنى اننا حفرنا عشرة ابار منها ٨ ابار حاملة بالزيت وهو معدل مرتفع في ميادين البحث والانتاج

● ان المسئولين بهيئة البترول يعلقون امالا كبيرة على مستقبل هذه الصحراء .. ويكفي ان اقول ان الحشد الكبير للشركات البترولية العالمية الذى يطلب الآن مساحات في هذه الصحراء كان بسبب اصرار د عبدالهادى قنديل وزير البترول على فتح الصحراء الغربية امام التكنولوجيا العالمية لكى تعمل وتبحث وتنقب كما ان الميزات الجديدة لمن يعثرون على الغاز الطبيعي وضرورة استفادة الشركة الاجنبية من اكتشاف الغاز بدلا من المفهوم القديم الذى كان يعطي هيئة البترول الحق في الاستيلاء على كل الغاز الطبيعي اذا وجد هذا المفهوم تغير الآن بسبب ما ذهب اليه وزير البترول الذى طلب بان تستحق الشركات الباحثة عن البترول نصيبا من هذا الغاز اذا عثرت عليه . اقول هذه الميزة .. دفعت بالكثير من الشركات العالمية لكى تعيد حساباتها وتحضر الى الصحراء الغربية . وعلى هذا فان تكثيف عمليات التنقيب والبحث سوف يجبر هذه الصحراء ان تبوح باسرارها والمستقبل باذن الله سيكون طيبا بالنسبة للصحراء الغربية .

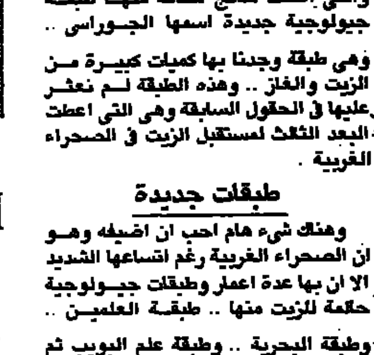
ويوافقه على هذا الراى الجيولوجي هاني حافظ رئيس شركة عجيبة للبترول الذى يقول . ان فجر الصحراء الغربية الذى طال انتظاره بدأ يطل علينا . ولدينا الامل الكبير بمشيئة الله ان تصبح هذه الصحراء واحدة من اهم مناطق انتاج البترول في شمال افريقيا خاصة ان تكنولوجيات جديدة مستحدثة في عالم البترول تستخدم الآن . وسوف تكون اكثر تطورا في المستقبل لان المستقبل يحمل كثيرا من الامل .

ثم ماذا

وبعد فهذه هي الصحراء الغربية . التي طال عليها الامد .. توشك ان تشارك بحقولها في صنع مستقبل طيب بالنسبة لابناء مصر ..

صحيح ان صمتها طال .. ولكن بالعلم .. وتكثيف عمليات البحث .. وتحويلها الى رقعة شطرنج بمربعات صغيرة توضع امام الشركات الاجنبية باجهزتها العملاقة وبحوثها المتطورة . ستصبح واحدة من اهم مناطق الزيت في مصر وشمال افريقيا .. ان شاء الله ولسوف تصبح مطروح واحدة من اهم المدن حيث تكثر حولها مصايد البترول التي تبشر بخير كثير .. وستكون مطروح وسيدى برانى والضبعة اسماء لامعة في مجالات البحث عن البترول في التسعينات بعد ان كانت حديث الدنيا كلها في الاربعينات امام حرب الصحراء بين هتلر والحلفاء .













رمضان كريم

يقدمها : ابراهيم راشد

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه
صدق الله العظيم

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم
ان لله فى ايام دهركم نفحات فتعرضوا لها .. فلعل احدكم تصيبه نفحة منها فلا يشقى بعدها ابدا ..
صدق رسول الله

فى الصميم

لايوجد دين احترم العقل وحث على الاخذ بأسباب العلم .. مثل الاسلام . ولايوجد من امتهن العقل واهمل العلم وسار وراء الخرافة والشعوذة .. مثل البعض من المسلمين !

ولعل ذلك الترحيب العام الذى قوبل به حديث فضيلة المفتى الشيخ طنطاوى وهو يأخذ بالعلم فى فتواه حول رؤية هلال رمضان هذا العام .. لعل ذلك الترحيب يعكس شوق الناس للخروج من ظلام الجهل الذى ينشره المتاجرون بالدين والقوى المستفيدة من بقاء المسلمين على ماهم عليه من ضعف وجهل . ولعله ايضا يعكس ادانة عامة لهذا النهج الذى يحاول البعض فرضه والذى يصور الدين نقيضا للعلم

ولقد تذكرت وانا استمع لحديث المفتى مايذكره بعض رجال العلم والسياسة من الذين احتجزوا فى سبتمبر ١٩٨١ عن مأساة ذلك الشاب الذى كان ينتمى لاحدى الجماعات الدينية . والذى فاجأته ازمة صحية فى المعتقل . فرفض زملاؤه ان يفحصه الطبيب لان ذلك حرام .. وذهب الشاب ضحية هذا الجهل الرهيب !

وقد تكون تلك صورة متطرفة . ولكن ماذا نقول فى « الاعتدال » الذى يحاصرنا ويكاد يغرقنا فى نفس البئر .. بئر الجهالة والتخلف !

ومنذ سنوات والبرامج الدينية لاتترك شيئا من امورنا الحيوية الا واشبعته بحثا . وقدمت لنا فيه الرأى الصحيح والفكر السديد .. بدءا من حكم الدين فى زواج الانس من الجن ووضع الابناء فى هذه الحالة ! وحتى حل المشكلة العويصة وهى كيف يدخل المرء الى دورة المياه .. وهل يكون ذلك بالقدم اليسرى أم اليمنى . وهو ما اختلف عليه العلماء وتقاتلوا !

أية دعوة للجهالة نساعد فى نشرها ؟ واى مناخ معاد للعلم نساهم فى اعداده ونشره ؟ وهل هى مصادفة ان يتم ذلك فى الوقت الذى نحتاج فيه الى التسلح بكل قيم الاسلام الحقيقية لكى نعبر ازمتنا ونصحح ما ابتلى به مجتمعنا من امراض . وهكذا .. فى ظل ازمة اسكان طاحنة . لا احد يحدثنا عن راى الاسلام فى مليونى شقة خالية انتظارا لمزيد من الربح . بينما مليون مواطن يسكنون المقابر !

وفى ظل ازمة اقتصادية شاملة .. لا احد يحدثنا فى الاستخدام الامثل لاموال المسلمين . ولا فى التمسك بالعدالة الاجتماعية التى تمنع سفه الاغنياء وحرمان الفقراء .

وفى ظل ازمة وطنية حقيقية .. لا احد يحدثنا عن قيم الاسلام الحقيقية التى تجعل من بناء القوة الذاتية للوطن فريضة . ومن استقلال الوطن وحرية المواطن هدفا لجهاد المسلمين الصادقين !

.. وقبل ايام شهد مجلس الشعب نقاشا حول القروض . واشار احد الاعضاء المحترمين الى اعتراضه على الفائدة المقررة على قرض اجنبى باعتبارها ربا محرما .. ورد الدكتور رفعت المحجوب بأن ذلك مباح بحكم الضرورة .

. وطلب منه الاتصال بالدولة المسلمة التى تتكدس عندها الفوائض ولا تساهم فى اقراضنا بمنطقها الاسلامى .

وليت الامر يبدأ من هنا . فاموال الكثير من المصريين ايضا اخذت طريقها لبنوك الخارج . وليت فضيلة المفتى ينشر على المسلمين الرأى الصحيح فيمن يحبس اموال المسلمين ويمنع استغلالها فى التنمية الحقيقية وفى خلق فرص العمل لمليونين من الشباب يمثلون قنبلة موقوتة تهدد السلام الاجتماعى . ويضاف اليهم فى كل عام نصف مليون شاب يطلبون العمل ومن واجب المجتمع ان يساعدهم فى توفيره .

وليت فضيلة المفتى يقول لنا ـ بفكر المستنير ـ راى الاسلام فيمن يتاجرون بالعملة على حساب الاقتصاد القومى . وفيمن يتاجرون بالدين ليقودوا الوطن الى مازق !

ليته يفعل . وليت كل الابواب تفتح امام حوار واسع يعيد للعلم مكانته . ويفتح امام العقل المسلم ابواب الاجتهاد . ويزيح عن الاسلام ماعلق به من دعاوى الجهلاء والمغرضين . ليعود كما كان دائما دينا للحرية والمساواة . ودعوة للتقدم واعلاء العقل وبناء الوطن المستقل والمواطن الحر .

جلال عارف

من دعاء رسول الله وهو صائم

اللهم لك صمت .. وعلى رزقك افطرت . ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله .

ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اثناء الليل ..

اللهم يامقلب القلوب والابصار ثبت قلبى على دينك . اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنا يا كريم

صدق رسول الله

رئيس جمهورية المالديف يتحدث عن علوم الاسلام

يتحدث غدا فى برنامج الرضا والنور .. فى التليفزيون الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف .. وذلك بمناسبة شهر رمضان .. يتحدث الضيف الكبير عن العلوم الاسلامية ونظام الحكم فى الاسلام واثر الاسلام الكبير على شعب جزر المالديف .. ويتحدث ايضا الرئيس المالديفى عن جهد الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر القمة الاسلامى الذى عقد بالكويت وكان مظهرا من مظاهر الوحدة الاسلامية وجدير بالذكر ان الرئيس مأمون عبدالقيوم من خريجى الازهر الشريف وقد حصل على الماجستير فى الفقة الاسلامى .

أخلص العمل فان الناقد بصير

« يروى أن أحد الصالحين حاك ثوبا وتأنق فى صنعته ـ فلما باعه رد عليه بعيوب فيه فبكى . فقال المشترى : لا تبك فقد رضيت به . فقال الرجل الصالح : ما بكائى لذلك بل لانى بالغت فى صنعته وتأنقت فيه جهدى فرد على بعيوب كانت خافية على . فأخاف أن يرد على عمل

قراءة فى بريد فضيلة الامام متولى الشعراوى

اسألونى .. فى امور دينكم

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. هو احد الداعين الى الله على بصيرة .

والشيخ الشعراوى مسئولياته كبيرة وجسيمة .. فالى جانب مسئوليته عن الدعوة الى الله .. وحضور المؤتمرات الدولية .. وحضور الكثير من حلقات ومناقشات رسالات البحث العلمى .. ومسئولياته تجاه بيته واولاده ـ فان الناس لا ترحم .. وعلى سبيل المثال .. فان كثيرا من الناس يعتقدون ان الشيخ يملك كنوز قارون او عصا موسى .. فيحملونه مالا يطيق .

واحد يريد ان يزوج ابنته ويطلب من الشيخ أن يدفع له نصف المهر .

وواحد اخر يريد ان يعالج زوجته على نفقة الشيخ فى المانيا .

وثالث يريد من الشيخ أن يعقد له قران ابنه فى احدى قرى الصعيد .

آلاف الرسائل تصل اليه وتحمله مالا يطيق .. ومنحة الرجل كما يقولون (على القد) والناس لا ترحم .

ونحن هنا نعرض جزءا من متاعب والام الرجل وذلك عبر مجموعة من الرسائل التى تصله .

اصبح فضيلة الشيخ الشعراوى ـ محل انظار عامة الناس ـ وبلغ متوسط البريد اليومى لفضيلته من ٣٠٠ الى ٥٠٠ رسالة يومية ـ فماذا تحوى هذه الخطابات ؟! ـ وماذا يريد راسلوها :

يقول الشيخ الشعراوى : البريد هو مشكلتى انا الان . وبعد لقاء الناس .. لان الناس ظنوا ان من يعجبهم فى شىء من العلم لابد وان يتحمل كل زوايا حياتهم .. فلم يعد فى استطاعتى مواجهة هذه الاشياء لانى لا استطيع تنفيذها ولكن لانهم يرهقون اعصابى بحاجاتهم ان كانت صادقة . ويرهقون اعصابى بدينهم ان كانت ادعاءات . فانا معتدى على فى كلا الامرين . ولعلك رايت بنفسك . وسبق ان قلت لزملائك الصحفيين اقراوا هذا البريد . وافتونى ان كان هذا يليق بواحد اعجبهم فى كلمة .. فهم يريدوا ان يحملونى كل اعباء حياتهم

وقال الشيخ الشعراوى .. ليتنى اتلق ما يؤلمنى من الاميين ولكن للاسف من بعض المثقفين . وعلى سبيل المثال : طالب بكلية الطب يريد ان نعد له عيادة حتى عندما يتخرج يعمل بها !

والاخر خريج كلية الصيدلة .. يقول مرتبى فى الحكومة لا يكفينى ـ وانا اريد ان افتتح صيدلية حتى تتسع لمطلوبات حياتى !

بنتان وثلاث حجرات !

واستطرد الشيخ قائلا : نموذج اخر .. رجل يقول عندى بنتان مخطوبتان .. وعرسانهم مصممون على ان كل واحدة لابد ان تدخل بثلاث حجرات وانا غير قادر . واما بفضيلة الشيخ . تجهز لى ٣ حجرات لكل واحدة منهن والا انهن لن يتزوجن !

والاخر يقول فى طلبه : لى ابن . وقبل ان افكر فى زواجه اريد ان اهيىء له مسكنا يعنى يريد شقة !

ومريض باحد عينيه وصفوا له طبيبا اسبانيا ويريد تكاليف العلاج والاقامة !

وعن النماذج الجادة فى طلبها . يقول الشيخ الشعراوى . لقد اعد ٤ من الرجال الطيبين لهذه المهمة . والنماذج التى تستحق كثيرة وهى بينى وبين ربى . ومن امثلتها . العلاج او مصاريف التعليم او سداد ديون . وغير ذلك كثير . فطالما تدخل فى قدراتنا نحن لا نتأخر .

ولكن العجب اذا ذهبت معونة لواحد فى بلد استقبلنا مئات الخطابات من نفس البلد .. وهذا يدل على انهم يقولون لبعض .. ثم انه ليس من المعقول ان تكون بلد واحد بها هذه الحالات . وهذا يؤكد ايضا ان الذى يحصل على المعونة ذاته ليس مأمونا عليها .

وقال الشيخ : بالله عليكم : ماذا افعل ؟! .. فهذا فوق المستطاع .

الفنانون .. هداهم الله

وقال الشيخ الشعراوى .. ان هناك زيارات ارتاح اليها .. واطمئن لها .. وزيارات تقلقنى . ومن الزيارات التى ارتاح لها ما حدث مع الفنانين .. فقد زارنى وفد من نقابة الممثلين واعلنوا توبتهم امامى . ويقومون حاليا بانهاء اعمالهم والبعد عن التمثيل حتى لا يغضبوا الله .. ولعل الله قد هداهم على ايدينا . يمكن ان يكونوا سببا فى ان يغفر الله لنا . ومن امثلة هؤلاء محمد العربى وزوجته هناء ثروت ومجدى وهبة ومحمد نجم .

واختتم الشيخ الشعراوى حديثه قائلا :

اريد من الجماهير ان تسالنى فى أمور دينها والا تضغط على بمطالب شخصية لان هذه المطالب ترهقنى ولا يكلف الله نفسا الا وسعها .

رحمة .. وغضب !

كان عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه يعيش مع الله دائما وكان يعطى الدرس لمن حوله بضرورة الرجوع الى الله .

اصطحبه الخليفة فى رحلة للحج وفى الطريق فتحت السماء ابوابها بماء منهمر ففزع سليمان وأرعبه السيل الكاسح ونظر فاذا ابن عبدالعزيز يضحك فسأله سليمان المثل هذا يضحك الناس ؟ أجاب عمر . يا أمير المؤمنين هذا فى حين رحمته فكيف به فى حين غضبه .

تواريخ: ايام الاسبوع	رمضان ١٤٠٧	مايو ١٩٨٧	مواقيت الصلاة: مغرب ق د	عشاء ق د	سحور ق د	امساك ق د	فجر ق د	ظهر ق د	عصر ق د
السبت	٤	٢	٦,٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣,٢٩
الاحد	٥	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاثنين	٦	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء	٧	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاربعاء	٨	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخميس	٩	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجمعة	١٠	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيام والصبر

قال عليه الصلاة والسلام
الصيام نصف الصبر .. وكل شيء له زكاة وزكاة الجسم الصيام
صدق رسول الله

فضيلة المفتى يقول :

بدء الصيام يوم الأربعاء فى مصر وشمال افريقيا
جاء مطابقا لسنة رسول الله ووسائل العلم الحديث

تحدث مفتى الديار المصرية فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى عن كثير من المسائل التى تهم الصائمين فى شهر رمضان ..

قال فضيلته .. نحن نلتزم بالحديث النبوى الشريف عن بدء الصوم وهو « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما » .. وقد تحرينا فى مصر رؤية الهلال مساء الاثنين الماضى تحرينا ذلك بواسطة شهود عدول انتشروا فى كل انحاء مصر شمالا وجنوبا واستخدمنا لاول مرة وسائل العلم الحديث بواسطة المراصد الحديثة .. ولم تثبت رؤية الهلال ولذلك أكملنا شهر شعبان ثلاثين يوما واصبح الصوم واجبا على اهل مصر يوم الاربعاء لا الثلاثاء كما حدث فى بعض دول الخليج

وقال فضيلته .. ان صيام يوم الاربعاء شاركتنا فيه كل من دول شمال افريقيا كلها والسودان وموريتانيا وشرق افريقيا .. وليس بالقطع ان يصوم المسلمون كلهم فى يوم واحد .. لان المواقيت تتغير من بلد لبلد .. ونحن هنا نفطر مثلا فى الساعة السادسة والنصف أو أكثر قليلا وهناك مسلمون فى اوربا يفطرون فى الساعة العاشرة .. فهل لو طبقنا هذا المقياس .. أن نفطر هنا ثم يفطر الصائمون فى نفس الوقت رغم أن الشمس لا تزال ساطعة فى أوربا .

قلت لفضيلته .. هل تحكمون بمذهب واحد فى دار الافتاء .. أم بعدة مذاهب .. قال .. أولا نحن نتلقى يوميا اكثر من ثلاثمائة خطاب كلها تسأل فى أمور الدين ونحن نرد عليهم بما ورد فى كتاب الله وسنة رسوله .. ونتلقى ايضا خطابات من بلاد كثيرة من العالم العربى كله تطلب راى دار الافتاء .. ونرد عليهم ما يطلبونه .. وفقا لاحكام الشريعة ..

قلت لفضيلة المفتى .. ما هو السفر الذى يبيح للمسافر ان يفطر وما هو طول المسافة .. المبيحة للافطار ..

وأجاب فضيلته فقال :

ديننا الحنيف يسر .. حيث يقول الله . « ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به » .. واذا اراد المسافر ان يفطر فلابد ان يفطر قبل اذان الفجر .. بمعنى الا يصوم ثم يفطر فى الطريق .. ولكن الواجب الا ينوى الصيام اذا كان مسافرا والا تقل المسافة عن ٨٠ كيلو مترا

س ـ ما رأى الاسلام فيمن يقرأ القرآن امام الناس ورأسه عارية .. أو يلبس لباسا اوربيا مثل د . أحمد نعينع .. القارىء المعروف . ؟

واجاب المفتى قائلا : الرأس فى الاسلام ليست عورة .. واذا كنا نطوف فى المسجد الحرام ورؤسنا عارية .. ونذهب الى عرفات ورؤسنا عارية .. واذن فان الرأس العارية لا تفسد قراءة القران .. كما ان الملابس الاوربية لا حرج فيها اثناء قراءة القران .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل .. إن هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق .. ويقول صلى الله عليه وسلم ايضا لا تشددوا على أنفسكم فيشدد الله عليكم ..

د . محمد سيد طنطاوى

ندوات اسلامية عقب افطار رمضان

يقيم المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ندوة عن الاسلام وحياة شعب مصر .. يتحدث فيها كل من د . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . الطيب النجار ود . أحمد شلبى ود . عبدالله عبدالشكور ود . التفتازانى .. تعقد الندوة مساء الخميس ٢ مايو .. كما يقيم المجلس ندوة اخرى مساء الخميس ٢١ مايو عن التشريع الاسلامى والنظم الاجتماعية الوضعية يتحدث فيها كل من د . عبدالصبور شاهين والمستشار عبدالحليم الجندى والمستشار جمال محمود امين عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية

مشروع لعلاج المواطنين واجراء العمليات الجراحية لهم طوال شهر رمضان .. بلامقابل

مجموعة كبيرة من الاساتذة فى مختلف فروع الطب يشاركون طوال شهر رمضان وبدون مقابل فى الكشف والعلاج واجراء العمليات الجراحية للمرضى من المواطنين .. هذا المشروع تنظمه الجمعية المصرية للاطباء الشبان .

نفحات من رمضان

« ياأيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا »

كان المسلمون السابقون اذا ما حضر رمضان يعدون له كل ما استطاعوا من خير وطاعات . يشمرون عن سواعدهم عابدين راكعين ساجدين لله . مقتدين فى ذلك برسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد كان عليه الصلاة والسلام يجتهد فى رمضان ما لا يجتهد فى غيره وفى العشر الاواخر ما لا يجتهد فى غيرها . ويحرص المسلمون على أن يتعرضوا لنفحات الخير فى رمضان .. فيفروا الى الله ويسارعوا الى مغفرته ولذلك فانهم يبدأون صومهم « بالتوبة » .

والتوبة تعنى الندم . والعودة للحق . والخوف من العقاب . وهى تعنى تنقية النفس وصفاءها ولجوءها الى الله . ثم السير فى الطريق المستقيم . والله تبارك وتعالى يبدل مكان السيئة الحسنة . « ان الحسنات يذهبن السيئات » . والله « يمحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » . « أولئك الذين يبدل الله سيئاتهم حسنات » .

والله تعالى يغار .. وغيرته أن يأتى المرء ما حرم الله . كما انه سبحانه وتعالى « يحب التوابين » وهو يفرح بتوبة عبده . « فالتائب حبيب الله . والتائب من الذنب كمن لا ذنب له » . والتوبة اذا استجمعت شروطها فلا محالة مقبولة . وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول للناس : « يا أيها الناس توبوا الى الله واستغفروه فانى أتوب اليه فى اليوم مائة مرة . » ويقول الله فى حديث قدسى : يا عبادى انكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعا ، وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون » .

والتوبة عند العارفين بالله . هى أول منازل السالكين الى الله . وهى تبدأ بالتوبة وهى لعامة الناس ثم « الانابة » وهى للخاصة ثم « الاوبة » وهى لخاصة الخاصة . أو هى كما يقول ذو النون المصرى « توبة العوام من الذنوب وتوبة الخواص من الغفلة » وكانت رابعة العدوية تقول : « ان توبتنا هذه تحتاج الى توبة » .

والاستغفار مكمل للتوبة وهو امان للعبد والامة فالله يقول فى سورة الانفال « وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون » .

الايمان له فوائده الدنيوية

كتب ـ محمد عبد القدوس

فى شهر رمضان يتألق الايمان فى النفوس والارواح . فهو شهر الصيام الذى نزل فيه القرآن . والايمان لا تقتصر مزاياه على ارضاء الله سبحانه وتعالى والفوز بالدار الآخرة فقط . انها تعنى ايضا الفوز بالدنيا . الشيخ الدكتور يوسف القرضاوى وهو من اكبر الدعاة فى عصرنا الحديث . يشرح فوائد الايمان الدنيوية .. فى نقاط محددة .. يقول :

● اذا كنا نريد السعادة الشخصية . فلا سعادة بغير سكينة النفس . ولا سكينة بغير ايمان .

● وان كنا نريد الحياة النظيفة . فلا نظافة بغير استقامة . ولا استقامة بغير ايمان .

● واذا كنا نريد التماسك الاجتماعى . فلا تماسك بغير اخاء . ولا اخاء بغير ايمان .

● واذا كنا نريد القوة والنصرة فلا نصر بغير ابطال . ولا بطولة بغير تضحية . ولا تضحية بغير ايمان . وهذا ما اثبتته حرب أكتوبر المجيدة . عندما عبر جنودنا القناة فى شهر رمضان باسم الله مكبرين الله اكبر .

● واذا كنا نريد الرخاء الاقتصادى فلا رخاء بغير انتاج . ولا انتاج بغير اخلاق . ولا اخلاق بغير ايمان .

● وان كنا نريد التقدم التكنولوجى . فلا تقدم بغير اخلاص . ولا اخلاص بغير هدف . ولا هدف للحياة بغير ايمان .

● واذا كنا نريد الاصلاح الجذرى لحياتنا . فلا اصلاح بغير تغيير نفسى . ولا تغيير الا بتصميم . ولا تصميم الا بالايمان .

الشيخ يوسف القرضاوى

ويستطرد الشيخ يوسف القرضاوى قائلا ان الايمان الذى نعنيه هو ايمان الاسلام فى شموله وتوازنه وعمقه وايجابيته . ايمان القرآن والسنة . ايمان الصحابة والتابعين لهم باحسان .. ايمان معرفة ونية واعتقادا وعملا . لا الايمان العقلى الخالص الذى اراده المتكلمون . ولا الروحى المحض الذى تبناه المتصوفون ولا الشكل الجاف الذى عنى به المتفقهون الجامدون .

ويقول الداعية الاسلامى الكبير ان الايمان الحق هو الذى يخط اثاره فى الحياة كلها . ويصبغها بصبغة الربانية فى الافكار والمفاهيم . والعواطف والمشاعر . والاخلاق والعادات . والنظم والقوانين . « صبغة الله . ومن احسن من الله صبغة » .

والامة التى تريد ان تحيا بالايمان لابد ان تكيف حياتها ومناهج تفكيرها وسلوكها وفقا لما يوجبه عليها منطق الايمان . وتحرر وجودها من كل ما يعوق هذا الايمان . او يحجب نوره وسناه .

وينهى الشيخ يوسف القرضاوى حديثه قائلا : « الايمان فى كلمة واحدة ضرورة للحياة الانسانية ضرورة ليطمئن ويسعد ويرقى . وضرورة للمجتمع ليستقر ويتماسك ويبقى » .

الكسائى إمام القراءات والنحويين

شيخ قراء القراءات السبع .. وإمام الكوفة والعراق والبصرة . اسمه على بن فيروز الاسدى وهو من أولاد الفرس ـ سمى بالكسائى وكنى بذلك لانه أحرم فى كساء . وقيل لانه كان يتشح بكساء ويجلس فى مجلس علمه .

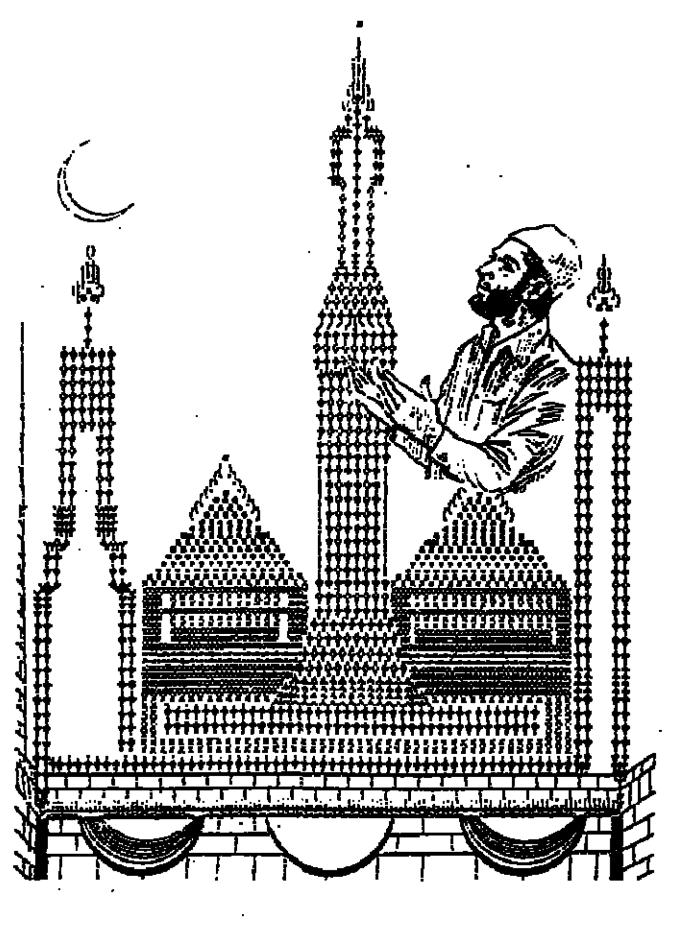
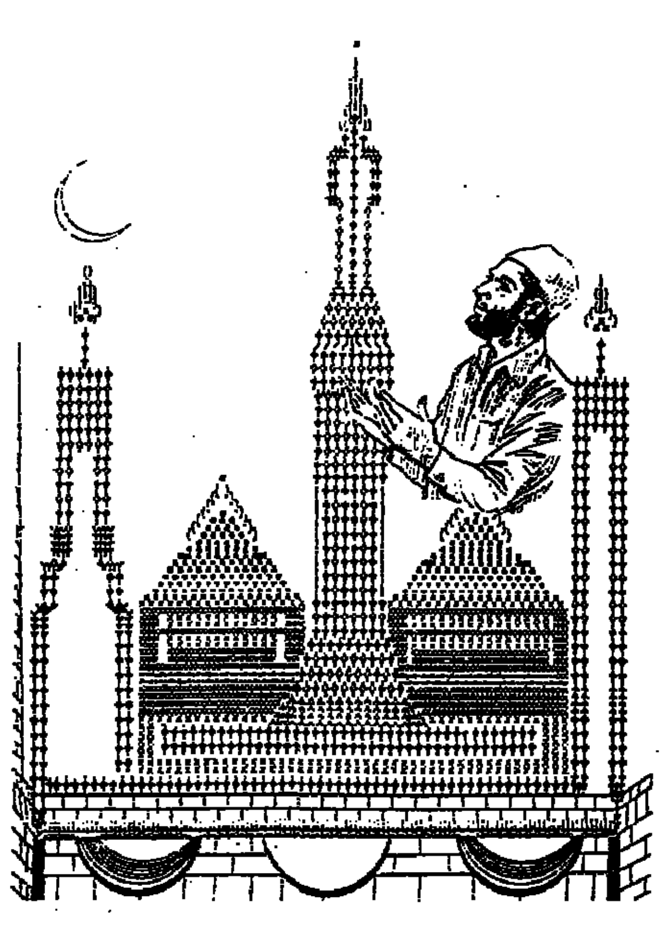
والامام الكسائى له مؤلفات شتى فى جميع علوم القرآن والقراءات واللغة وأشهرها : كتاب معانى القرآن ـ وكتاب النوادر الكبير . والنوادر الاصغر . وكتاب مقطوع القرآن . وفى النحو . وكتاب الهجاء . وكتاب المصادر . وكتاب العدد والهاءات ـ وقد أخذ القراءة على شيخ شيوخ القراءات الامام حمزة . ورحل الى البصرة فاخذ اللغة عن الخليل ـ وقد جلس للقراءة والاقراء فى المسجد الكبير بدمشق ـ وروى عنه من الائمة الامام أحمد بن حنبل ـ وكان يطوف البلاد للعلم والتلقى وتعليم الناس القرآن ثم أقام ببغداد فى آخر أيامه قال الشافعى رحمه الله من أراد أن يتجر فى النحو فهو عيال على الكسائى . وقال عنه أبو بكر الانبارى : اجتمعت فى الكسائى أمور : كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم فى الغريب . وكان أوحد الناس فى القرآن . يجلس على كرسى ويتلو القرآن من أوله الى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادىء .

وقد ولد الكسائى بالكوفة سنة تسع عشرة ومائة هـ . ومات بخرسان سنة تسع وثمانية ومائة .

أحمد شعبان
مدرس القراءات القرآنية

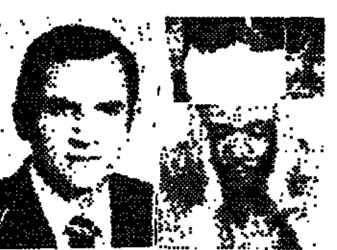
دعاء

اللهم تقبل منا صيامنا وركوعنا وسجودنا وتب علينا انك أنت التواب الرحيم

اللوحة من اعداد :
عبدالحميد الجمال

الشيخ عبدالباسط فى قطر والمغرب ونعينع فى دبى




● عبدالباسط ● نعينع

غادر القاهرة الى دولة قطر فضيلة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد لاحياء النصف الاول من شهر رمضان هناك .. ثم يسافر الى المغرب الشقيق لمدة ايام ثم يستأنف سفره الى اسبانيا حيث يعرض نفسه على طبيب العيون العالمى « باراكيرا » فى مدريد يرافقه فى الزيارة لاسبانيا بعض اصدقائه من المغرب الشقيق .. كما يغادر القاهرة الى دبى الدكتور احمد نعينع لاحياء ليالى رمضان هناك

سامى محمود

والصائم ملك يمشى على الارض

دار الفلك دورانه واستقبل المسلمون شهر القرآن بالاجلال والتعظيم احلوا حلاله وحرموا حرامه وروضوا النفوس على الفوز بمرتبة التقوى وهى غاية الصوم وثمرته وقمة المراد من القيام بهذه الشعيرة الجليلة من شعائر الاسلام .

ولقد امر الله تبارك وتعالى نبيه الكريم وعباده المؤمنين بالتقوى لما لها من جليل المكانة وعظيم الغاية فى حياة الانسان قال تعالى :

(يأيها النبى اتق الله ولاتطع الكافرين والمنافقين)

وقال تعالى :

(يأيها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة) .

والامر الوارد بالتقوى الى النبى صلى الله عليه وسلم كم يستلزم التزام طريقها والاستزادة منها مااستطاع الى ذلك سبيلا .

والامر الوارد بالتقوى النسبة للمؤمنين يقتضى حسن التأسى بالسلف الصالح فى التحلى بصدق العقيدة ـ واستقامة الجوارح على مرضاة الله تبارك وتعالى وللعلماء فى التقوى آراء تتكامل فى تحقيق معناها وابراز اسرارها ليتجلى للناس فضلها ويظفروا بثوابها فالتقوى ان تعمل بطاعة الله على نور من الله وترجو بذلك رضوان الله مع التزين بمكارم الاخلاق اذهما جناحا الامن والفلاح فى هذه الدنيا والفوز بمحبة الله .

والتقوى الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته

والتقوى : الخوف من الجليل والعمل بالتنزيل والقناعة بالقليل والاستعداد ليوم الرحيل

والمؤمن الرشيد يغمر حياته بالقول الطيب والعمل الصالح والاسلام اذ يأمر المسلم بذلك على مدى الانفاس والاحوال فان ذلك يتأكد بالنسبة للصائم ليتواكب المظهر مع الجوهر على مختلف الاوقات فى السر والعلن فى الخلوة مع الله ـ ومع زحمة الحياة الصاخبة اللاهية . فى اليسر والعسر فى الحل والسفر فى العلم والعمل .

ولو ان كل مكلف تحصن بالتقوى واستظل بها لعاش الناس امنين على دينهم سعداء فى اوطانهم ولادرك كل فرد انه قد انحاز الى جانب عزيز قوى لايهان صاحبه ولايذل ولاصبح له رصيد من صدق اليقين واستقامة الجوارح يدخره عند من يقبل القليل ويعطى الجزيل جل جلاله ان الكون وما يحويه من عجائب واقدار والقرآن وما يشير اليه من افكار واسرار والصوم وما يترتب عليه من رفع اقدار العباد الى مراتب الملائكة الاطهار كل ذلك يزخر بالعظيم من المعانى والجليل من الاثار يجد فيها المسلم العفيف العذب والسلسبيل الرقراق داخل النفس ومايكاد يتحقق هذا العطاء فى الوجدان ويخالط بشفافيته شغاف القلوب حتى تتطامن النفس وتخشع وتعكف على مليعينها على طاعة الله سبحانه ومايشد ازرها من عبادة ترتفع بالانسان الى مستوى العزة ومنتهى القوة وغاية التقوى وقمة المراقبة لله الواحد القهار .

والصيام من هذه المدارج التى تفى بهذا وتعين عليه وتساعد تطهير النفس وتنظيف وعلنها والوصول بها الى مرتبة المشاهدة لاحسان الحى القيوم المنعم الوهاب جل جلاله .

وليس الغرض من الصيام مقصورا على تحقيق معنى التقوى فى وجدان الصائم وانما يضاف الى ذلك تحويل سلوك الصائم الى صورة ايمانية مشرقة ونماذج سلوكية هاوية يتردد صداها فى اقامة المجتمع وتترك بصماتها الوضيئة على وجهه وتعكس اثارها على كل خلية من خلاياه وكل فكرة فى داخل نفسه وكل ظاهرة على جوارح بدنه فيتحول الصائم بصومه الى ملك يمشى على الارض يبعث الضوء بايمانه فى كل ما حوله من جوانب الحياة .

ان التكاليف الشرعية لها وزنها وقدرها عند الله . والحفاظ على القيام بهذه التكاليف انما يتم بعد مغالبة الهوى ورفع شهوات النفس وبقدر هذه المغالبة وهذا الجهد يكون الاجر والجزاء .

وذلك لان التكاليف امانات قد استودعها الله عبده واستحفظه عليها . والقيام بهذه التكاليف سمة المؤمنين الصادقين وشأن الصفوة العارفين الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه .

اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون اولئك اهل الله وخاصته وهم الفائزون بامن النفس وراحة القلب فى جانب الحى القيوم جل جلاله .

وهذه التكاليف سيما التى تتصل بشعيرة الصوم تبدأ بكف الجوارح واعفاف النفس ونقاء الكلمة والاقتصاد فى المطعم والشرب وقت الحل لذلك حتى تتحقق غاية الصوم بما تضمنته وصية الهادى البشير صلوات الله وسلامه عليه فى قوله ان الشيطان يجرى من ابن ادم مجرى الدم فضيقوا مجاريه بالجوع والعطش .

وبذلك يتذوق حلاوة النعمة ويستشعر عظمة المنعم بها ويحسن الشكر عليها فيزيده الله من فضله وصدق من قال

« لئن شكرتم لازيدنكم » .

وليحرص الصائم على ان يكون قلبه معلقا بين الخوف والرجاء طامعا فى القبول وحسن التوبة وان يعيش فى مقام الحياء من ربه فى معنى قوله تعالى (الم يعلم بان الله يرى) .

وفى مقام الزهد فى معنى قوله تعالى قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى

وفى مقام التوبة فى معنى قوله تعالى

« وانى لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى »

والحمد لله اولا واخيرا .

الشيخ محمد عبدالواحد
وكيل وزارة الاوقاف

الحقيقة: الطاعون البقرى غير موجود

●● ما الحقيقة حول ما تردد عن انتشار مرض الحمى القلاعية بين الحيوانات؟

هل هذا المرض جديد على مصر؟ وما هي الاجراءات الوقائية ضده؟

هذه التساؤلات وضعتها امام الدكتور محمد عبدالمنعم بركات وكيل وزارة الزراعة ومدير الادارة العامة للطب البيطرى.

جاءت إجابات لتؤكد عن ان الحالات المرضية التي ظهرت هي حالات حمى قلاعية ولا توجد حالة واحدة لطاعون بقرى إطلاقا؟

قال ان الحمى القلاعية سريعة العلاج ولا تسبب النفوق؟ للحيوانات إلا في حالات المواشي الرضيعة ولا ضرر اطلاقا على الالبان التي يتناولها الانسان؟.

مدير ادارة الطب البيطرى: توجد حالات حمى لكنها سريعة العلاج ولا تنتقل للانسان

د. بركات: نعم.. توجد بعض حالات الحمى القلاعية بين المواشي في بعض المحافظات. وهذا المرض شديد الوبائية والانتشار وموجود في مصر منذ عام ١٩٥٣. ولا يشكل اى خطورة على صحة الانسان. وبالنسبة للحيوان فالشفاء سهل ولا يسبب النفوق الا في حالة الحيوان الرضيع فقط. وتختلف نسبة وجود المرض بين المحافظات الآن وتتغير وتبلغ سرعة انتشار هذا المرض ٤٠ ميلا في حالة تيارات الهواء السريعة.. اما درجة الحرارة المرتفعة فهى تقلل من انتشاره.

● ... ...

د. عبدالمنعم بركات: وصلت رسالة مستوردة من استراليا لمصر عن طريق دولة الامارات متخصصة للذبح. ولأن المرض موجود بدول الخليج فقد ظهرت بعض الحالات في السويس. ثم ظهرت بعض حالات من رسالة مستوردة من ايرلندا في حجر الاسكندرية. ويبدأ مرض الحمى القلاعية ينتشر في الماشية المصرية بشكله الحالي. حدث ذلك رغم خلو استراليا وايرلندا رسميا من هذا المرض. ولكن يبدو انها اخذت العدوى اثناء رحلتها الى مصر.

● ... ...

د. بركات. انتهى المرض تماما في كل من محافظتي السويس وبورسعيد. لان اثاره يتم الشفاء منها خلال ٥ أيام فقط. وحاليا توجد بؤر لمرض الحمى القلاعية بمحافظات البحيرة والغربية والدقهلية وجار محاصرتها

● ... ...

د. عبدالمنعم بركات. هذا المرض غير قاتل وعلاجه يستغرق من ٤ الى ٥ أيام فقط. والحيوان الذى يصاب به يكتسب ضده مناعة مستقبلا. واثاره تظهر على هيئة بثور في الفم والشفاه والأرجل. وفي حالة الماشية الحلوب تظهر على ضرع الماشية ويسبب التهابات. ولهذا فلا يتم حلب هذه المواشي. ومن هنا فلا خطورة تماما على تناول الالبان. لأن البقرة المريضة يصعب حلبها اصلا ويقل ادرارها من اللبن. فلا خوف من تناول اى البان مصرية طبيعية.. وبالنسبة للحوم فلا ضرر من اية لحوم تم ذبحها في السلخانة. وكل ذبيحة داخل السلخانة يتم الكشف عليها قبل الذبح وبعده للاطمئنان تماما والحيوان غير الصالح للذبح يتم اعدامه فورا. ولهذا اطمئن كل مواطن على صحة اللحوم التي تخرج من السلخانات تماما.

● ... ...

د. عبدالمنعم بركات: المرض يعرفه الفلاح المصرى تماما وفي كثير من الحالات يقوم هو بنفسه بعلاجه أو على الأقل يعلم تماما اعراضه ويبلغ الادارة الطبية به بسرعة. ويعرف مرض الحمى القلاعية. بحمى الفم والقدم. لانه يصيب الفم والقدم في الحيوان.

وعلاجه هو تقديم خليط من العسل الأسود والطحينة مع الشبة البيضاء للحيوان عن طريق الفم مع تناول طعام أخضر وغسيل الأرجل بسائل. التوتيا الزرقاء. مخففة بنسبة ٥٪ ويتم الشفاء خلال ٥ أيام فقط..

تحقيق:
سعاد أبو النصر

● ... ...

د. عبدالمنعم بركات. يتم إنتاج اللقاح الواقى محليا بطاقة ٢٠٠ الف جرعة شهريا. وستصل قريبا الى ربع مليون جرعة شهريا يتم توزيعها على المحافظات بنسبة وجود المرض. كما وصل الينا ١٠ الآف جرعة أخرى من العراق يوم الخميس الماضي. وبهذا اللقاح يتم تحصين الحيوان تماما. اما الحيوان الذى يصاب بهذا المرض فتصبح لدية مناعة ولا يحصن.

● ... ...

د. بركات: مالدينا الآن حالات حمى قلاعية ولا توجد حالة طاعون بقرى واحدة اطلاقا منذ يناير الماضي.. والحمى القلاعية سريعة العلاج ولا تسبب النفوق إلا في حالات الماشية الرضيعة فقط. ولا ضرر منها إطلاقا على اللبن الذى يتناوله الانسان بعد غليه.

أما الطاعون فينتج عنه نسبة نفوق عالية جدا. ولهذا فنحن لا نعطى تعويضا ماليا للفلاح المصرى عن مرض الحمى القلاعية

● ... ...

د. بركات: تمت محاصرة المرض الآن وتم تحديد اماكن البؤر ويكفى تدليلا على عدم خطورة هذا المرض أن اى حيوان يصاب بالحمى ويطلق عليه لفظ. حيوان محموم. يتم إعدامه في السلخانات فورا. أما في حالة الحمى القلاعية فيقضى دستور اللحوم العالمي على ذبح الحيوان وإعدام الرأس والأرجل والأحشاء الداخلية فقط ويصبح باقى الذبيحة صالحا للتناول.. ولكننا في مصر لا نذبح الحيوان المريض بالحمى القلاعية إلا بعد علاجه وشفائه تماما من المرض..

ويؤكد د. بركات ان كل المجازر والسلخانات على مستوى الجمهورية تعمل بكامل طاقتها ولم يتم إغلاق أيا منها. ان على كل مواطن أن يطمئن تماما على نظافة وصحة كل الألبان الطبيعية بمجرد غليها لمدة ٥ دقائق لأنها كافية لقتل اى ميكروبات. وليطمئن تماما كل مواطن على اللحوم التي تخرج من السلخانات..

---

٢ مليون جنيه في ٥ سنوات لتأثيث مكاتب مازالت جديدة!

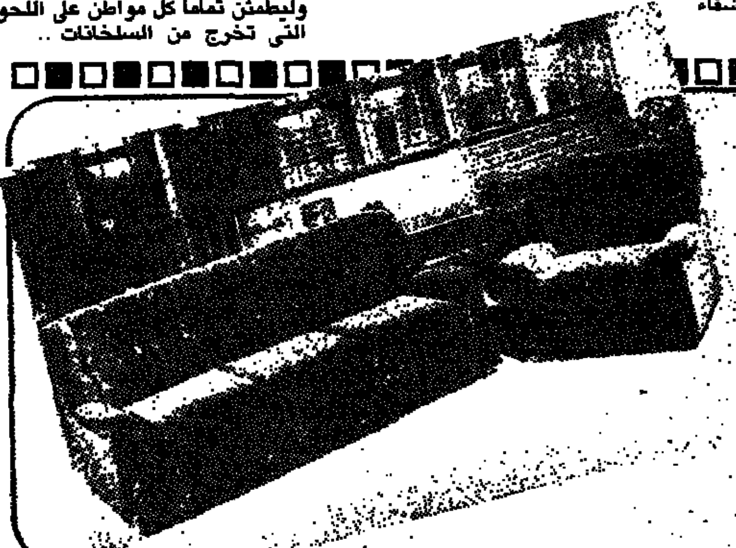
الترشيد يمر عبر مكاتب كبار الموظفين

تأثيث مكاتب كبار الموظفين والمسئولين في الحكومة دخل مرحلة الترشيد!

الارقام والوقائع الرسمية تؤكد ان ديكورات وتأثيث تلك المكاتب يتكلف الآلاف وكان يتم حسب شخصية صاحب المكتب ووضعه الوظيفي. وان الاثاث ومفروشات مكتب المسئول تتغير كلما جلس به مسئول جديد.

والسؤال المطروح..

لماذا تتغير ديكورات ومفروشات مكاتب المسئولين بصفة دورية؟.. وهل هناك شروط وضوابط لهذه العملية؟.. واذا كان هناك تجاوزات واسراف فإلى اى حد وصل الانفاق على تأثيث المكاتب الحكومية؟!



الاوراق الرسمية تؤكد انه رغم وجود قواعد لابد من الالتزام بها عند تأثيث المكاتب الحكومية إلا ان هناك مكاتب وخصوصا مكاتب المسئولين في مختلف الجهات يتم تأثيثها تأثيثا فاخرا الى حد الاسراف في استخدام المال العام.. بل ان بعض المكاتب يتم تغيير اثاثها في فترات متقاربة.. وعلى حد قول محمد ابو المكارم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات الحكومية..

هناك طلبات لاحصر لها تقدم من الوزارات والمصالح لتأثيث المكاتب.. بل إن حجم هذه الطلبات وصل الى صورة مفزعة ومخيفة لدرجة ان الامر اصبح يتطلب في كثير من الاحيان إنتقال مجموعة من الباحثين لهذه الجهات للتأكد من الحاجة الفعلية لتجهيزات المكاتب وإمكانية تنفيذها في حدود الامكانيات التي تسمح بها قواعد ترشيد الانفاق..

وعندما تتحدث الارقام تتضح الحقائق:

فالارقام تؤكد - كما يقول وحيد رمزى مدير عام ادارة المشتريات بالهيئة العامة للخدمات الحكومية - أن الهيئة قد تلقت طلبات من الوزارات المختلفة والمصالح الحكومية لتأثيث بعض المكاتب بها او تغيير اثاثها او اضافة مفروشات جديدة تزيد قيمتها في السنوات الخمس الأخيرة على ٢ مليون جنيه بالرغم من صلاحية الاثاثات والمفروشات الموجودة وقد استطاعت الهيئة بعد تطبيق قواعد ترشيد الانفاق والزام هذه الجهات بالتقيد بنوعيات الاثاث والمفروشات التي حددتها قرارات وزارة المالية توفير اكثر من مليون جنيه من حجم المطلوب.. وقد وصلت قيمة الطلبات المقدمة لتأثيث المكاتب في التسعة اشهر الاخيرة اكثر من ٢٠٠ الف جنيه لم ترخص الهيئة لهذه الجهات سوى بشراء ما قيمته ١٣٠ الف جنيه.. وبذلك بلغ قيمة ما تم توفيره اكثر من ٧٠ الف جنيه

رئيس هيئة الخدمات الحكومية: قواعد لترشيد الانفاق والتفتيش على المكاتب

تحقيق:
محمد امبابي

وتؤكد القرارات التي وضعتها وزارة المالية أن هناك قواعد لابد من الالتزام بها عند تأثيث المكاتب الحكومية او تغيير اثاثها او تجديده كحد اقصى حيث تقوم الجهة التي ترغب في ذلك بإثبات ان هناك اعتمادات مالية تسمح بشراء مطالبها.. وكذلك الحصول على موافقة مسبقة من حيث المبدأ من رئيس الجهة الادارية او من يفوضه.. ثم يتم عمل دراسة ميدانية عن طريق الباحثين الذين ينتقلون الى الجهات للتحقق من حاجتها الفعلية والضرورية للاثاثات والمفروشات المطلوبة.

وهناك نماذج محددة لتأثيث المكاتب الحكومية تبدأ من الموظف بالدرجة الرابعة حتى الوزير.. ولابد من التزام وحدات الجهاز الادارى للدولة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة ما عدا القطاع العام بكل دقة بالانماط المحددة من الاثاثات والمفروشات.. وتبلغ التكاليف التقديرية لتأثيث المكاتب حوالى ٦٨٥ جنيها لمكتب المدير العام و١٠٢٥ جنيها لمكتب وكيل الوزارة و١٣٢٥ جنيها لمكتب وكيل اول الوزارة.. ولكن يحظر شراء النماذج المحددة الا في حالة عدم توافر الاثاثات المكتبية التي يمكن ان تفي بالغرض. وبالتالي فإن الشراء لايتم إلا بالنسبة لعمليات الاحلال بدلا من الاصناف التي استهلكت والتي اصبحت غير صالحة للاستعمال وبناء على تقدير اللجان الفنية

حق التفتيش

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن. كيف يمكن لهيئة الخدمات الحكومية ان تضمن التزام جميع الوزارات والمصالح وهيئات الحكم المحلى بقرارات وزارة المالية في تأثيث مكاتبها والبعد عن الاسراف في تأثيث بعض المكاتب وخصوصا مكاتب المسئولين؟

يقول حسين عبدالوهاب وكيل وزارة المالية ومدير الهيئة العامة للخدمات الحكومية ان الهيئة ملتزمة منذ عام ١٩٨٠ بتنفيذ تعليمات وزارة المالية التي صدرت في ذلك العام وتنص على التقيد بنماذج وانماط معينة تم تحديدها عند تأثيث المكاتب كحد اقصى.. وقد ادى تطبيق هذه القواعد للتقليل الى حد كبير من قيمة ما تصرفه الوزارات والمصالح المختلفة على الاثاثات والمفروشات بمكاتبها.. ويتضح ذلك من حجم المصروفات عاما بعد آخر.. ففي عام ١٩٨٢ وصلت قيمة الاصناف المطلوبة لتأثيث المكاتب حوالى ٤٠ الف جنيه لم ترخص الهيئة سوى بشراء ما قيمته ١٣ الف جنيه.. وفي عام ١٩٨٣ وصلت قيمة الاصناف التي طلبتها الوزارات والمصالح لتأثيث بعض مكاتبها او تغيير اثاثها ومفروشاتها الى اكثر من ٢٦٦ الف جنيه ولم ترخص الهيئة بشراء سوى ما قيمته ١٥٥ الف جنيه.. وفي عام ١٩٨٤ وصلت قيمة المبالغ المطلوبة لتأثيث المكاتب الى اكثر من مليون جنيه لم ترخص الهيئة سوى بشراء ما قيمته ٦٩١ الف جنيه.. وهكذا.

ولترشيد الانفاق في عملية شراء الاثاثات والمفروشات المكتبية الغت القرارات الخاصة بذلك قاعات الاجتماعات وقاعات الاستقبال والصالونات الملحقة بمكاتب وكلاء الوزارات او مديرى العموم ومن في حكمهم والاكتفاء بقاعة اجتماعات واحدة عامة او اكثر حسب طبيعة وحاجة العمل بكل جهة ويتم تأثيثها من موجودات القاعات الملغاة.. اما قاعات الاجتماعات او قاعات الاستقبال العامة التي يتم تأثيثها لاول مرة فيتم تأثيثها في حدود الانماط الموضوعة.

لا.. استثناء

وفي النهاية يؤكد محمد ابو المكارم وكيل وزارة المالية ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات الحكومية انه لا إستثناءات مطلقا من قواعد الترشيد والانماط المحددة لتجهيزات ومفروشات المكاتب الحكومية الا في اضيق الحدود.. وبعد الدراسة العميقة والبحث الميداني للتأكد من ضرورة وفاعلية هذا الإستثناء وذلك نظرا لظروف الحالة الاقتصادية والرغبة الاكيدة والمستمرة في ضغط الانفاق العام. فمثلا استخدام اجهزة التكييف تبدأ من درجة وكيل وزارة. والستائر لايتم الترخيص بها الا في حالة وجود مبان جديدة ذات شبابيك زجاجية. الوميتال. لايوجد لها شيش خشبى.. وحتى في هذه الحالة لايتم التصريح بشراء اجهزة التكييف والستائر الا في اضيق الحدود الممكنة وبشرط توافر الحاجة القصوى لها مثل حالات تواجد اجهزة الكترونية وكمبيوتر وسنترالات اوتوماتيكية لايمكن ان تعمل الا في درجات حرارة معينة.

وبصفة عامة فإن من حق الهيئة التفتيش على المكاتب الحكومية للتأكد من التزامها بالقواعد والانماط المحددة في تأثيث هذه المكاتب.. واذا ثبت من التفتيش الدورى والمفاجيء الذى يقوم به مفتشو الهيئة ان هناك تجاوزات في اى جهة فيتم اجراء مناقصة او وضع تقرير بالمخالفات الموجودة يتم ارساله الى الرئاسة العليا للجهة للتحقيق فيها وتصويب الوضع الخاطيء فورا ومنعه مستقبلا ويتم تطبيق هذه القواعد على كافة المستويات الوظيفية بالحكومة حتى ان الوزراء ورئيس مجلس الوزراء بنفسه يلتزمون بها في احتياجاتهم لمكاتبهم.

النغمة الصحيحة

كيف نحول زيادة السكان عندنا من نقمة الى نعمة.. خصوصا بعد ان وصل عددنا الى اكثر من خمسين مليونا..؟!

فمن المعروف علميا ان زيادة السكان تؤدى الى ضعف الدولة.. وتجعلها تعاني باستمرار من كثرة الافواه التي تلتهم اى زيادة في الدخل او الانتاج.. ولكن بعض الدول مثل اليابان والصين استطاعت عمليا تحويل زيادة السكان الى ميزة تساعدها على زيادة الانتاج وتحقيق الرفاهية للشعب والدولة.

والسر الذى ادى الى ذلك.. ان اليابان استطاعت تحويل الشعب كله الى منتجين.. فهم جميعا يتفانون في العمل.. ويشعرون بالانتماء الى الشركة او المصنع اكثر من انتمائهم لاسرهم.. لدرجة ان العامل الذى يبدأ حياته بالعمل في احدى الشركات.. لا يمكن ان يفكر في تركها والعمل في شركة اخرى..

ومن القصص التي تدل على قوة هذا الانتماء الذى يربط الياباني بالشركة التي يعمل بها.. ان احدى الشركات تعرضت لازمة كادت ان تعصف بها. فاجتمع العاملون وقرروا تخفيض مرتباتهم وايضا زيادة ساعات العمل لمواجهة تلك الازمة.. وتكاتف الجميع حتى استطاعت الشركة تخطى الازمة وان تحقق ارباحا طائلة!

ان الذى ينقصنا في مصر هذا الشعور بالانتماء.. الذى يجعل شبابنا يقبل على العمل بحب وتفان وحماس..

ومن الغريب ان شبابنا الذى يتكاسل في مصر.. عندما يسافر الى الخارج فإنه يعمل هناك اكثر من ١٨ ساعة في اليوم دون كلل او تعب.. لان الظروف هناك تشجعه على العمل والانتاج.

اننا يجب ان نتيح لشبابنا المناخ المناسب الذى يجعلهم يشعرون بالانتماء.. وان نخلق فيهم حب العمل بان نجعل للشباب هدفا قوميا يلتفون حوله.. مثل غزو الصحراء. وتحويل الارض الصحراوية الجرداء الى ارض زراعية تنتج الغذاء الذى نأكله ونصدر الباقي للخارج وبذلك تتوافر لنا العملة الصعبة التي نحتاج اليها لتسديد ديوننا وشراء مستلزمات الانتاج لمصانعنا..

كما ان غزو الصحراء سيخفف من حدة ازمة زيادة السكان التي نعاني منها الان لانه سيخفف من الزحام

وغزو الصحراء لن يكلفنا كثيرا.. فقط علينا توزيع الصحراء على الشباب مجانا وان نساعدهم بالبحث عن المياه الجوفية وان تقوم وزارة البترول بحفر الارض. ثم تقوم وزارة الزراعة بمساعدة الشباب بالطلمبات والمعدات والخبرة حتى يستصلحوا الارض.

لقد آن الاوان لان نفكر في حلول عملية لمشاكلنا المتراكمة. والازمة الاقتصادية التي تحاصرنا.. والحل الوحيد هو الاعتماد على سواعد شبابنا وان نجعلهم بالانتماء والتنظيم والفهم اداة انتاج تحقق لنا جميعا الرفاهية

نبيل اباظة

قضايا وحكايات

بعد اكثر من الف عام.. وبعد هذا التقدم العلمي الهائل وخصوصا في مجال الطب.. يخرج الينا طبيب مشهور ليقول لنا احذروا استخدام الادوية فهي من اخطر الاشياء على صحة الانسان ويطالبنا بالعودة من جديد الى استخدام الاعشاب الطبية كوسيلة ناجحة للعلاج كما كان يحدث ايام الرسول عليه الصلاة والسلام

وفي كتاب الدكتور على مؤنس استاذ الجهاز الهضمي بكلية طب عين شمس. الطب النبوى. ان لكل دواء مضاعفات واثارا جانبية ومهما قيل عن اى دواء انه سليم خال من المضاعفات فقد يكون ذلك في اول الامر ولكن عند استعماله يتكشف لنا ماله من اثار جانبية وماله من مضاعفات..

ويقول الدكتور على مؤنس عن خطورة الادوية ومشتركه من اثار مدمرة داخل جسم الانسان ان الدواء اذا لم يجد في البدن داء يحلله اوجد هو الداء وعبث بالصحة.. ولهذا اتفق الاطباء على انه إذا امكن التداوى بالغذاء فلا يلزم استعمال الدواء.

لقد ثبت ان الشعوب التي تتناول الطعام البسيط سهل الهضم يصح فيها العلاج بالاعشاب. ولكن الشعوب التي يغلب في تغذيتها الغذاء المعقد مثل طعامنا المسبك والمقلى والمحمر لاينفع معها إلا الدواء المركب.

والنصيحة التي يقدمها لنا صاحب كتاب. الطب النبوى. ان معظم اطباء العالم بدأوا يعالجون مرضاهم عن طريق الصوم لمدة ايام والطبيب يكتب الآن روشتة العلاج كما كان يفعل الرسول عليه الصلاة والسلام فالاعشاب محل الادوية المركبة.. والتداوى بالغذاء لايلزم استعمال الدواء.. وهذا ما استخدمه ويفعله معظم الاطباء مع مرضى الكبد ومرضى الجهاز الهضمي

ولم يكتف بهذا.. بل يعترف ايضا ان الطب النبوى الذى حرص على سلامة الابدان وطهارة القلوب هو اكمل الطب واصحه وانفعه. ولايعرف هذا الا من عرف طب الناس. ثم قارن بينهما وهو يستشهد بقول الله تعالى...

وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين.

وهو يضرب امثلة مما قاله الرسول. المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء.

. ما ملأ آدمى وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم.

لقيمات يقمن صلبه.. فان كان لابد فاعلا فثلث لطعامه. وثلث لشرابه. وثلث لنفسه.

وينصح الدكتور على مؤنس في عدم الاسراف في الاكل وخصوصا في شهر رمضان.. فهو السبب الحقيقي للسمنة والكثير من امراض القلب وتصلب الشرايين وتشحم الكبد وتكوين حصوات المرارة والسكر بالدم ودوالى الساقين.

وهكذا يعود الطب النبوى الى الصدارة بعد اكثر من الف سنة.

ربيع الشيخ

● رمضان كريم ●











تقدمها : سميحة طاهر

قالــــوا ..

● الحب السامي هو ذلك الذي يحب فيه الانسان كل البشر . انه بحق أسمى أنواع الحب .

أمين سلامة

● لن يجد الانسان كثيرا من الراحة في الحياة الى أن يبلغ السن التي يمتلك فيها الشجاعة .

● تعلم أن تتوقف قليلا .. وإلا فلن يستطيع أى شيء طيب أن يلحق بك .

شيخ الازهر يتحدث عن دور المرأة فى رمضان

هناك واجبات تقوم بها ربة الأسرة نحو أسرتها طوال العام . ولكن في شهر رمضان الكريم تزداد هذه الواجبات لتهيىء لأسرتها جو الصيام المناسب .

اذن ماهي هذه الواجبات التي يجب أن تلتزم بها في شهر رمضان ؟

يقول فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق : ان على المرأة أن تهيىء لاسرتها جو الصيام المناسب من حيث الاستقامة في أداء الصيام على وجهه الشرعى من حيث البساطة في الطعام الذى يقدم خلال الشهر الكريم . ونذكر قول الله تعالى :

(وكلوا واشربوا ولا تسرفوا)

ويقول أن الصوم هو ترويض للنفس والبدن . فاذا أداه الصائم على وجهه الصحيح انتفع به الجسد بشرط ألا يعقب الصيام امتلاء المعدة لان هذا يضيع الاثر الفعلى للصوم .



● الشيخ جاد الحق على جاد الحق

أيضا تنتفع النفس بالصوم من حيث الصفاء والنقاء .

وعلى ربة الأسرة أن توفر لأولادها الجو المناسب لاستذكار دروسهم لا سيما أن هذه الأيام هي فترة امتحانات . وأن توفر لهم كذلك وقتا مناسبا لتلاوة القرآن الكريم والاستماع اليه مرتلا . لأنه فضلا عن الثواب العظيم باعتبار أن تلاوة القرآن عبادة . فان الألسنة تستقيم بتلاوة القرآن وتعتاد النطق الصحيح .

أيضا يجب على ربة الأسرة أن تكون قدوة صالحة بألا تأخذ الصوم وسيلة للخروج من الهدوء والاتزان في المعاملة بين أفراد الاسرة وغيرهم . بل ينبغى أن تعمل بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتزام عفة اللسان وعدم الغضب . فان ذلك ادعى بان نستفيد من الصوم كالتدريب على حسن التعامل وعلى اكتساب خلق الحلم والصدق .

للمرأة فقط !

عـزيزتي :

يستأنف الدكتور ماهر مهران أستاذ أمراض النساء الشهير ومقرر المجلس القومي للسكان حديثه عن وسائل تنظيم الأسرة الطبيعية فيقول : لاشك أن الرضاعة الطبيعية أثرت تأثيرا ملموسا في الحد من الزيادات السكانية المدمرة للمجتمعات على مدى العصور المتعاقبة . وفي نفس الوقت الذى حمت فيه هذه الوسيلة الانسان من الحمل غير المرغوب فيه أو الحمل المدمر فقد ساهمت مساهمة كبيرة في اعطاء فرصة للمولود في أن يتمتع لوحده دون منازع بغذائه ورعايته الجسمية والنفسية من الام فأعطاه ذلك فرصة كبيرة للنمو وحماه مما يتعرض له من أمراض خطيرة تنهى حياته في مرحلة مبكرة . واذا ذكرنا أهمية الارضاع لوقاية الأم من حمل مريع يهدد صحتها بل في بعض الاحيان حياتها فان هذا التأثير السيىء يكون أكثر وضوحا في المجتمعات الفقيرة حيث تكون صحة الأم محدودة وترتفع الاصابة بالانيميا وسوء التغذية والهزال والاصابة بالطفيليات والامراض المتوطنة ..

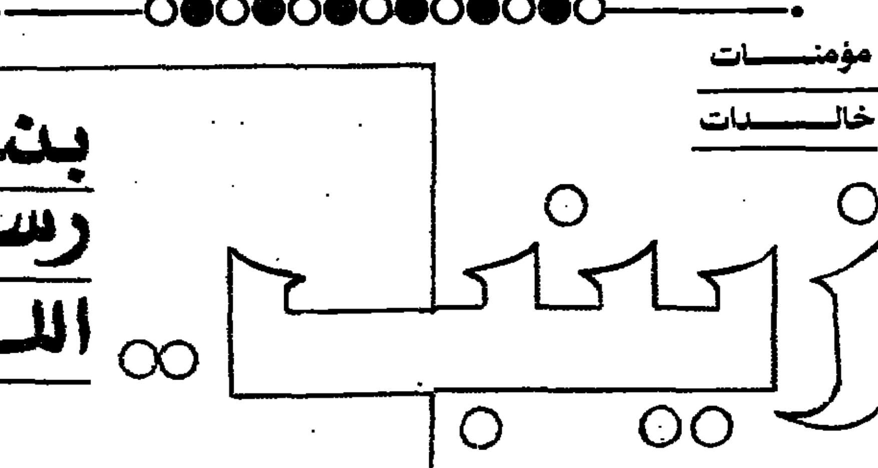
ومما يبشر بالخير أن معدلات الرضاعة الطبيعية قد بدأت في الازدياد على مستوى العالم كله بعد أن أثبت العلماء أهميتها وضرورتها .

بل أن بعض الدول قد قررت ايقاف الدعاية تماما عن منتجات الألبان الصناعية .. كما أود أن أذكر انه لم يثبت علميا أن الارضاع يؤثر على منظر الثدى من الناحية الجمالية .

وبذلك فالارضاع هو الوسيلة الصحيحة التي يجب أن تستعمل وقاية للاسرة من حمل دخيل الى أن يستطيع الطفل المولود أن يعتمد على نفسه . والحمد لله أن القرآن الكريم قد أوضح الرضاعة الطبيعية بل وقرر مدتها ونحن بعد مئات السنين مازلنا نكتشف ستة بعد أخرى فوائدها وما يحدث في جسم الام وجسم الطفل من تغيرات أثنائها . أما بالنسبة للمرأة العاملة أو للأم التي لا تتمكن من الارضاع بصفة دائمة ومنتظمة لسبب أو لآخر فوسائل تنظيم الاسرة كثيرة ومتنوعة . عليها فقط استشارة الطبيب في أى مركز لتنظيم الاسرة أو لرعاية الأمومة ليقدم لها الوسيلة المناسبة حتى لاتفاجأ بحمل غير مرغوب فيه وتحمى نفسها من مخاطر تكرار الولادات .

مؤمنـــات

خالـــدات



هى البنت الكبرى للرسول عليه الصلاة والسلام ـ وبنت أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد رضى الله عنها . وهى أكثر اخواتها شبها بابيها عليه السلام .

ولدت قبل بعثة والدها صلى الله عليه وسلم بعشر سنين واستقبلها بيت كريم طاهر البنيان لأنها كانت ثمرة زواج سعيد قام على الحب المتبادل والمودة الخالصة والاحترام العظيم . رأى فيها الاب الكريم صورة من زوجته السيدة خديجة . وكانت الأم العظيمة خديجة ترى فيها فلذة حية من زوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

عندما شبت زينب بادرت أمها بتدريبها على المشاركة في عبء المنزل وحاولت أن تبعدها بقدر الامكان عن عبث الطفولة ولهوها . فكانت وهى لا تزال فتاة صغيرة نعم العربية لشقيقتها فاطمة رضى الله عنهما والراعية الصالحة ترعى شؤونها وتلاعبها وتقوم على خدمتها .

وعندما كبرت تقدم لخطبتها ابن خالتها أبو العاص بن الربيع الذى كان كثير التعلق بخالته السيدة خديجة . وكانت زينب ترتاح الى محضره ويطيب لها أن تصغى الى أخباره .

وافق الرسول على زواج ابنته زينب من أبى العاص بعد أن أخذ رأى ابنته في الزواج منه .

وفي بيت الزوجية أظلت زينب وزوجها سعادة غامرة وحبا متبادلا . ووضعت زينب لأبى العاص ولدين على وأمامة فاكتملت بهما فرحة البيت .

كان أبو العاص كثير السفر يغدو الى الشام فيغيب أياما وليالى فتعانى زينب من ألم الفراق ويعانى هو من ألم البعاد .

وفي ذات يوم . وبينما كان أبو العاص في احدى رحلاته حدث الأمر العظيم ونبىء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرسالة . فتابعت زينب أباها شأن أمها واخواتها وأهلها .

ولما عاد زوجها من رحلته حدثته بما حصل أثناء غيابه فقال لها والله ما أبوك عندى بمتهم وليس أحب الى من أن أسلك معك ياحبيبة في شعب واحد . لكنى أكره لك أن يقال أن زوجك خذل قومه وكفر بالهة ابائه وإرضاء لامرأته فهلا قدرت وعذرت !!

وهما بعناق .. ثم ما لبثا أن تراجعا فجاة وكان حاجزا قد قام بينهما فحال دون بغيتهما وانكفأ وساد جو المنزل قلق وهم وانقلب النعيم الى جحيم .

اشتد أذى الكفار والمشركين لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانفرد عليه السلام باهله وبالمؤمنين سنينا عددا . وفرضت عليهم المقاطعة والمباعدة . فكانت زينب رضى الله عنها تألم وتحزن وتبكى أحيانا ثم تصبر على قضاء الله أملا بالفرج والضياء بعد ليل وأمس من العذاب .

ماتت خديجة الام ومات أبو طالب العم الحنون . واستبدت بقريش نزعة الجهل والشرك والايذاء فراح الألم يمزق قلب زينب ويفرى كبدها . ثم خرج الرسول من مكة الى المدينة مهاجرا وعندما علمت زينب بوصوله سالما أطمأنت وسعدت .

وبعد أيام جاء من يثرب موفدا فصحب أختيها فاطمة وأم كلثوم وبقيت زينب في مكة في منزل زوجها أبى العاص تنتظر قضاء الله وأمره .

خرج أبو العاص مع قريش لحماية تجارتها التى تعرضت لتهديد المسلمين ودار القتال وانتصر المسلمون ووقع أبو العاص أسيرا . ولما استعرض رسول الله الأسرى نحى أبا العاص جانبا وقال لاصحابه استوصوا بالأسرى خيرا .

وحين بدأت عملية فداء الاسرى كانت رضى الله عنها راغبة في عودة زوجها اليها مستثيرة همة والدها العظيم لذلك فاستخرجت من صندوق ثيابها وحليها قلادة كانت لامها خديجة رضى الله عنها وقد أهدتها اليها يوم عرسها . ثم أرسلتها مع شقيق زوجها عمرو بن الربيع كى يقدمها فدية عن زوجها .

ولم يكد عليه السلام يرى تلك القلادة حتى رق لها رقة شديدة وخفق القلب الكبير للذكرى العظيمة .

وبعد صمت طويل قال الرسول .. ان رأيتم أن تطلقوا لها أسيرا وتردوا عليها مالها فافعلوا .

فقالوا جميعا .. نعم يارسول الله .

لكن النبى أوصى أبا العاص أن يرسل زينب ويتركها لأن الاسلام قد فرق بينهما .

وعاد أبو العاص الى مكة فاستقبلته زينب فرحة وكان هو بادى الوجوم ظاهر الحزن .

وقال لها : جئتك مودعا يازينب وأخبرها بما وعد أباها من ردها اليه .

وخرجت زينب من مكة وودعت أبا العاص فقال لها .. مهما يحدث يازينب فسابقى على حبك ما حييت وفيا .

وانصرفت زينب ولكن قريشا تصدت لها ومنعتها وأعادتها الى مكة . ففزعت بما حدث لها وكانت حاملا فنزفت دما وأجهضت وحماها أبو العاص عنده حتى استعادت قوتها وعافيتها .

وفي يوم غفلت فيه قريش عنها فاخرجها بصحبة أخيه حتى وصلت عند رسول الله .

حدث بعد ذلك أن وقع أبو العاص بن الربيع أسيرا مرة ثانية فدخل على زينب مستجيرا فأجارته . ودخلت زينب على أبيها مستشفعة بعد أن صلى عليه السلام صلاة الفجر .

وقالت : انى قد أجرت أبا العاص .

فخرج عليه الصلاة السلام وقال : أيها الناس هل سمعتم مما سمعت .

قالوا : نعم .

قال : فوا الذى نفس بيده ما علمت بشىء مما كان حتى سمعت الذى سمعتم .

فقالوا : وقد أجرنا من أجارت .

وعندما انصرف الرسول الى منزله دخلت عليه زينب فسألته أن يرد على أبى العاص ما أخذ منه ففعل وأمرها ألا يقربها فانها لا تحل له مادام مشركا .

ورجع أبو العاص الى مكة فادى الى كل ذى حق حقه ثم أعلن اسلامه في نادى قريش وعلى رؤوس الناس . وانصرف الى المدينة مسلما مهاجرا . ورد عليه رسول الله زينب فاجتمع الشمل واكتمل العقد وخيم على الدار ما كان من قبل من سرور وسعادة .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

● الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة افتتح هذا الاسبوع معرض الفنان . محمد عبدالمنعم زكي . بنادى التوفيق للتنس .. يضم المعرض لوحات عن فن التصوير واختار الفنان مجموعة صور عن سيناء بمناسبة تحريرها .

○■○■○

صنع فى مصر .. أول كركديه سريع الذوبان !

● بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم ولاول مرة في العالم ينتج في مصانع مصرية كركديه . سريع الذوبان . مكون من خلاصات الكركديه الصافي يتم اعداده فورا وفي ثوان قليلة سواء مع الماء البارد او الساخن .. الكركديه المصنع الجديد لن يحتاج الى اضافة السكر لانه يحتوى على نسبة السكر المطلوبة الانتاج الجديد يحمل علامة . صنع في مصر .

● الموسيقار الدكتور . محمد عبدالوهاب . أمام مائدة الافطار في رمضان ـ قبل انطلاق مدفع الافطار للتاكد من انواع الاطعمة المقدمة .. هذه الصورة التقطها المهندس محمود سلطان للموسيقار الكبير في رمضان عام ١٩٥٥ .. منذ ٣٢ سنة !

● الصحفية والرسامة الانجليزية . مارجريت سى . التى تعيش في مصر منذ اكثر من عام يقام لها اول معرض للوحات الزيتية هذا الاسبوع اللوحات استوحت خطوطها من الريف والصعيد المصرى .. المعرض يقام في فندق ميريديان هليوبوليس ..

○■○

● اختارت هيئة اليونسكو الدكتور . محمد عباس رشيد . رئيس شعبة البحوث الزراعية لتمثيل افريقيا في مجال الزراعة بمدينة برازافيل بالكونغو في اجتماع اللجنة التحضيرية للاعداد للمؤتمر الذى يعقد لرجال الاعمال في افريقيا في شهر يونيو القادم .

● صدر هذا الاسبوع احدث كتاب عن اسرار البرلمان المصرى للزميل الصحفى محمد عبدالغفار تناول الكتاب الذى يقع في عشرة فصول اسرارا مثيرة تنشر لاول مرة عن اسباب اسقاط العضوية عن بعض اعضاء مجلس الشعب والحقائق التى كشفها المؤلف في وقائع محددة مدعمة بالوثائق .

● محمد عبدالغفار

فتاة لها ذيل .. فى الصين !

● يدرس اطباء الصين ـ هذه الايام ـ حالة نادرة عند فتاة في العاشرة من عمرها .. ولدت بذيل يزداد طولا مع الوقت . الفتاة طبيعية تماما فيما عدا ذيلها الذى كان طوله ٢ سم عند ولادتها ويصل حاليا الى ١٨ سم .

د . شادية عبدالحميد

● . الحبكة القصصية في روايات فرانسوا مورياك . كانت موضوع رسالة الدكتوراة التى تقدمت بها الباحثة . شادية عبدالحميد عفيفي . لكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر .

حصلت شادية على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الاولى بالاجماع بعد مناقشة دارت باللغة الفرنسية اكثر من ٣ ساعات .

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور الفرنسى . رونيه جارجيللو . الاستاذ بجامعة السربون الفرنسية والدكتورة رجاء ياقوت رئيسة قسمى اللغة الفرنسية والانجليزية بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر والدكتورة سامية اسعد الاستاذة بكلية اداب القاهرة قسم اللغة الفرنسية .. والدكتورة سلوى لطفي الاستاذ المساعد بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر .

معقول

● اثناء تناول اسرة لمعلبات الزبادى التى تنتجها احدى شركات القطاع الخاص لتصنيع الالبان بمنطقة الهرم عثرت على ذبابة بداخل الزبادى !! .. وعلى اتربة وقاذورات على سطح علبة اخرى ! كيف يتم ذلك بالرغم من توافر اجهزة التفتيش والرقابة على الاغذية ؟ معقول !

○■○

● . نفحات . ... احدث كتاب صدر . لمحمد عزت عبدالهادى . الذى عرف باسم . المتوكل . الكتاب يحتوى على مجموعة من المأثورات والحكم والآيات والقصص الدينية ..

○■○

● . الشيخ متولى الشعراوى . و . نجيب محفوظ . و . توفيق الحكيم . و . طه حسين . و . العقاد . واسماء اخرى لامعة في مجال الادب والدين والطب والعلم والفن اطلقت على القرى الجديدة التابعة لمدينة النوبارية وصل عدد القرى الجديد التابعة للنوبارية الى ٨٨ قرية كلها تحمل أسماء لامعة في التاريخ القديم والحديث والمعاصر .

○■○

● . الانتاج التجارى للرومى . احدث كتاب صدر للدكتور . محمد سعيد محمد سامى . استاذ تغذية وانتاج الدواجن بالمركز القومى للبحوث .. يعتبر هذا الكتاب أول مرجع عربى عن انتاج الدجاج الرومى

● فكرة جديدة ابتدعها عروسان هذا الاسبوع .. الفكرة عبارة عن صورة العروسين طبعت على غلاف مشط الكبريت بالالوان .. وقام العروسان اثناء حفل زفافهما بتوزيع علب الكبريت الانيقة ـ التى تحتوى على صورهما ـ على المدعوين تذكارا لهذه المناسبة السعيدة بجانب علب الشيكولاته والحلويات !!

(٤) المصريون والكانجروو

نحن الثلاثة ركبنا الطائرة من جاكرتا . عاصمة اندونيسيا . أما هي فمصرية من شبرا . لم يكن في حسابها ان تعيش في استراليا . وانما هي التقت بشاب وسيم في أحد الأندية الرياضية . سألته : انت مين ؟ فقال لها : انا ولا حاجة . كما ترين شاب يحب الرياضة ويريد أن يكمل حياته جادا . زوجا وابا وقدوة حسنة لأولاده بالضبط كما لم يفعل والدي .



دنيا

أنيس منصور

ولا أقول أمي . لأن أمي تعذبت كثيرا جدا في تربيتي وفي انتشالي من احضان والدي المخمور دائما والذي يقذف امي بكل مايقع في يده .. وفي احدى المرات كنت انا في يده فألقاني على أمي فسال الدم منا نحن الاثنين .

وأنت مين ؟

قالت : أريد أن أكون حاجة .. فأنا تخرجت في الجامعة .. ولم أر في حياتي الا راهبات . في الصباح صلوات وفي المساء . والمعلومات الأساسية عندي ان كل الرجال وحوش .. وفي نفس الوقت كل الشعر والأدب والفن غزل في الرجال .. وفي النهاية لابد أن أقفل الباب ورائي على رجل أحبه .. ومعه وله وبسببه تكون كل الفضائل .

وقال لها : مارأيك ؟ فقالت : موافقة !



اثنان من الوردات وثلاثة مصريين في استراليا ؟!

وكان لابد أن ياخذها الى استراليا لترى امه المريضة .. فترى أنه احسن الاختيار واتي بواحدة من أحفاد الفراعنة : سمراء واسعة العينين نحيفة الأنف بارزة الشفتين ـ تقريبتي .. لو كانها ! .

أما هو فاشقر ازرق العينين ـ احمر الشعر ـ اطول منها كثيرا واعرض .

وفي استراليا وفي احد المطاعم قال لها : بصراحة . كذبت عليك . لم تكن لي أم .. فأنا ايضا لم أر في حياتي الا الوهيتي .. لم أعرف لي ابا ولا اما ! والقت بنفسها عليه والدموع في عينيها : ياحبيبي انت ايضا لقيط !؟

قابلتها ووجدتها هي وزوجها يعملان في نادي الجولف . ولهما ولدان : رمسيس وأيوب !

أما الثالث فهو شاب مصري كان يعمل على احدى السفن اليونانية . أصله من بورسعيد . لأسباب غامضة وقصص متضاربة قرر أن يترك المدرسة وأن يعمل في البحار .. ومضت سنوات وتجمعت لديه أموال وامال في أن يكون صيادا .. وأن يكون صاحب زوارق صيد .. معلما كبيرا .. وكان من عادته اذا ضاق باحد المراكب انتقل الى اخرى .. وعرف عددا من اللغات ـ مائة كلمة من كل لغة .. وجاءت سفينة يونانية اسمها « الكترا » تسلل اليها .. وفي الطريق الى استراليا عرف شابا سوريا اطلعه على سره .. ولكن الشاب السوري ابلغ امره الى القبطان . فقرر حبسه الى أن يتم تسليمه الى السلطات الاسترالية .. وافلح في أن يخرج من السجن وأن يتشاجر مع السوري وأن يفتح دماغه .. وفي ميناء سيدني باستراليا تلقفته السلطات ووضعته في السجن !

ولما وصلت الى استراليا في اغسطس سنة ١٩٥٩ كان الشاب المصري عبدالواحد املح (٢٧ سنة) قد بدأ الشهور الأولى من سجن السنوات السبع .. ولم اتمكن من رؤيته .. حاولت .. ولما عرفوا انني أريد أن أعرف فقط حكايته ، وجدوا في ذلك حب استطلاع لافائدة منه .. فرفضوا .

وكنت ثالث المصريين في قارة استراليا ، ولم يكن في نيتي أن أسافر الى استراليا .. وإن كنت قد تمنيت ذلك . فقد حدث وأنا في اندونيسيا أن أصدر الرئيس سوكارنو قرارا بتخفيض العملة .. فأصبحت الورقة ذات المائة تساوي عشرة وذات العشرين تساوي خمسة .. فجأة . وبمنتهى الضراعة جلست على الارض امد يدي للسفير أن يساعدني في الاتصال بالاستاذ على امين في اخبار اليوم .. لم استطع .. وأبرقت لعلى امين أطلب دعما ماليا .. فأرسل ملاليم جنيه استرليني .. بهذا المبلغ اكملت رحلتي حول العالم .. ووجدت انني قريب من استراليا .. فلماذا لا أسافر .. وازددت ثقة بنفسي .. فأنا أول من سافر الى التبت وقابل الدلاي لاما .. وأول من سافر الى جزيرة سيلان وكتبت عن العشرين عاما التي [illegible]

فضحكت .. ورفعت يدي .. وهي لا تعرف ان اللغة اللبنانية هي العربية .. واشارت الى راكبة ارتدت الفلاتين السوداء .. واحنت راسها كأنها مصابة بمغص .. واقتربت منها اسألها ان كانت تريد طعاما أو شرابا .. لأن المضيفة قد تعبت في ان تفهم منها شيئا .. ولم استطع أن اعرف ماذا تريد لأنها تتكلم اللهجة اللبنانية الخاطفة الحروف .. والله اعلم ربما كانت الكلمة الوحيدة التي فهمتها هي كلمة « ليموناضة » ـ أي ليمونادة ـ عصير ليمون يعني .

وفي المطار وجدت أخاها ينتظرها .. واقتربت منه . فوجدته لم ينس اللغة العربية .. وأنه قد هاجر الى استراليا واستدعى والديه وأخوته واحدا واحدا .. وهذه آخر الاخوات .. وضحكت على لهجتها .. وسمعتها تقول له شيئا .. وطلبت ان يترجم ماالذي قالته فضحك أكثر .. وقال : انها مندهشة جدا كيف انك لم تفهم انها من بلدة زغرتة .. بلدة الرئيس فرنجية ؟!

وفي اليوم التالي زرته في مطعم في احدى عمارات شارع جورج الشهير في سيدني .. ولم اعرف أخته هذه . لقد تغيرت وتدورت وتلونت .. وسرحت شعرها ووضعت مريلة فوق الفستان الأبيض والاحمر ـ تصور أن هذا الأخ اللبناني قد استورد اخته من جبال لبنان لتعمل خادمة عنده أو عند غيره ..

وهذا الشاب هو الذي فتح كل الأبواب اللبنانية امامي في سيدني .. أبواب الأغنياء والقنصلية اللبنانية .. وحفلات الدبكة والأفراح والليالي الملاح .. وفي احدى الليالي تلقيت مكالمة من اسرة « سكيف » اغنى اغنياء استراليا .. وجدت واحدا يرحب بي وهو يقول : الأخ موريس حدثني عنك . سوف ابعث لك بابنتي وسيارتها .. وأنا في انتظارك ..

انه قصر من القصور التي تطل على المحيط .. الحديقة واسعة .. والطيور في الاقفاص .. والحيوانات : الغزلان والزرافات والكانجرو .. وعدد كبير من السيارات أمام القصر .. أما الوجوه فلبنانية صميمة .. الشباب والسيدات والأطفال .. واكثرهم لا يعرف اللغة العربية .. أو يعرفها ولا يقرؤها أو يكتبها .. الكبار في السن هم الذين احتفظوا بالقدرة على القراءة والكتابة والكتب والصحف العربية ..

أما الذي فعله أبوه وكل الآباء من الرواد الأوائل المهاجرين فشيء واحد : كلهم جاءوا الى هذه البلاد « باعة سريحة » .. كل واحد لا يعرف اللغة ولا معلومات عنده عن البلاد .. وليس اسهل من ان يحمل البضاعة على ظهره ويلف على البيوت .. يدق الأبواب ويعرض البضاعة ، وبما لديه من معلومات بسيطة عن الفلوس ، يبيع ويشتري .. فهو ليس في حاجة الى رخصة ولا الى دكان ولا الى رأسمال .. ولا لغة .. ثم أن التعامل مباشر مع البيت والشارع والناس ..

أما أسباب هجرة السوريين واللبنانيين في أوائل هذا القرن فهي هرب من الجيش اللبناني .. وهرب من السخرة .. ولما تنبه الاتراك الى هجرة الشوام (سوريا ولبنان وفلسطين) منعوهم .. فكانوا يسافرون إلى مصر ، ومن مصر يهاجرون إلى امريكا واستراليا ..

وسألته إن كان أحد من المصريين قد هاجر الى هذه القارة .. فقال إنه سمع عن رجل اسمه سندوب منصور .. أو سندوب المنصوري وكان يسمى نفسه لورد ساندوب .

واغلب الظن انه من قرية سندوب القريبة من المنصورة .. وقد ساعده على ان يعطي نفسه لقب لورد انه كان اشقر اللون ذهبي الشعر اخضر العينين ..

وسمعت ان احدا لم يعرف بالضبط ماالذي كان يعمله .. فقد كان رجلا انيقا .. ظهر بضع سنوات .. ولم يتزوج ثم اختفى !

واللبنانيون والسوريون تعلموا ان يكونوا سريحة من اليهود الذين هاجروا الى هذه البلاد .. ومن ابناء اليونان أيضا ..

وعرفت فيما بعد عندما ذهبت الى الفلبين واحدا من السوريين كان بائعا سريحا ايضا .. يتنقل بالاقمشة الدمشقية والبروكار في زورق بين الجزر (سبعة الاف جزيرة) وانه ظل سنوات لا يكل ولا يمل .. ولما مرض خلفته زوجته واولادها .. ولما جمعت الزوجة مبلغا كبيرا من المال اشترت قطعة ارض جرداء .. واقامت مصنعا .. ثم اهدت جزءا من هذه الارض للكنيسة .. فجاءت الكنيسة ورصفت الشوارع واضاعتها .. فلتجهت الايدي والاقدام والعيون الى المصنع .. وارتفع سعر الارض .. وكسبت هذه السيدة اضعاف مادفعت !

وسمعت من آل سكيف ان والدهم عندما جاء الى استراليا وقع في مطبات ومشاكل قانونية .. فهو يجهل اللغة والقانون وعادات البلاد .. ولكنه خرج من هذه المشاكل كالشعرة من العجين .. لحسن نيته وطيبة قلبه ونظافة يده وحب الناس له .. ففي احدى المرات وكان الجليد قد غطى الطرقات .. دق بابا .. ففتحت سيدة .. فقالت له : ماذا تريد ؟

فقال . نعم ..

قالت : ماذا تريد ؟

قال : موافق ..

ثم وجد الدفء يملأ البيت .. دخل وجلس امام المدفأة .. فعادت تقول له : ان زوجي ليس هنا .. فقال لها .. نعم .. نعم ..

وبعد لحظات جاء زوجها فقالت له : رجل اجنبي لا يفهم الانجليزية كلما قلت له شيئا قال : نعم .. موافق .. انه هناك يجلس امام المدفأة وكان يحمل شنطة على ظهره .. ودخل الزوج ووجد الرجل جالسا امام المدفأة .. حاول أن يحدثه .. لم يفهم الرجل .. جلس الزوج الى المائدة .. وجلس الرجل ايضا .. ومد يده الى الطعام وهو يهز رأسه له شاكرا ممتنا ..

وبعد أن فرغوا من الطعام أشار أن يتبعه الى احدى الغرف لكي ينام فيها .. ونام الرجل وفي الصباح سبق الجميع الى المطبخ وغسل الأطباق والملاعق ومسح البلاط .. واعد لنفسه الشاي .. وعندما رأى السيدة وبناتها قدم لهن عددا من المناديل الحريرية المشغولة وهو يقول شكرا لك ياسيدتي على استضافتي .. فقد كان البرد قارسا أمس !

واندهشت السيدة تقول : ولكنك تتكلم الانجليزية اليوم .

قال : لو كنت تكلمت بالأمس .. ما أدخلتموني بيتكم ولتجمدت من البرد أمام الباب ! وعشرات من المغامرات والقصص حدثت لوالده وعمه وخالته ووالدته والأولاد والأحفاد ـ الرواد الاوائل من المهاجرين إلى استراليا !

واخرج لي كتابا ضخما بخط اليد .. لحكايات ومغامرات آل سكيف !

ولعلنا لا نزال نذكر ايام الوحدة مع سوريا .. كيف امتلأت شوارع القاهرة بالبنات والأطفال البيض الشقر يبيعون الامشاط والفلايات والمناديل وأمواس الحلاقة ـ كلهم من سوريا .. بينما لم يظهر في سوريا مصري واحد يبيع اللب والسوداني ـ ولا واحد !

وقد فشلت الوحدة .. ونجح مئات من التجار السوريين وهم الآن من أصحاب الملايين في مصر !

اذكر انني ذهبت الى سوق الحميدية في دمشق ووجدت مطعما اسمه المصري وجلست والفول والطعمية والصلطة أمامي أسأل عن صاحب المحل .. فجاء شوارب وكرش أخضر .

العينين سوري مائة في المائة !

فالسوريون تجار من الدرجة الأولى ـ تجار في كل شيء .. وهم أكبر منافس لليهود في استراليا وفي أمريكا . وأذكر انني كنت في الرياض وطلبت من د . عبدالحليم خدام مقابلة الرئيس حافظ الأسد .. فذهب وعاد يعتذر .. وسألت عن السبب فقال .. أنت تعرف ماذا قلت عن السوريين !

وكنت قد كتبت حكاية عن د . هنري كيسنجر .. يقول فيها انه عندما كان يتنقل مكوكا بين دمشق وتل أبيب غلبه التعب فنام لحظات .. ولما صحا .. لم يعرف ان كان في دمشق أو في تل ابيب .. لأن اليهود والسوريين يتكلمون لغة واحدة !

فهم تجار .. ولكننا فلاحون ..

ولذلك عندما يهاجر المصري فانه يعمل موظفا .. جالسا مستقرا آمنا ـ طالبا للأمان .

أما السوري فهو بائع متنقل .. أو تاجر عنده باعة متنقلون على استعداد دائم لأن يبيعوا الماء والظل في جهنم !

قال لي السيد جون سكيف ان عمه اختلف مع احد الاستراليين .. وتشاجرا .. وأدخلوه السجن بضعة أيام .

وسأل ان كان سيبقى في هذا السجن طويلا .. فقيل له شهرا أو شهرين .. فسأل .. الا يوجد سجن آخر ؟

قيل له : بل سجون مختلفة

سأل : وكيف الانتقال الى واحد منها ؟

قيل : اذا ضربت السجان على قفاه .

فهجم على السجان وضربه على خده وقفاه .. فعاقبوه .. ونقلوه الى سجن آخر .. وسألوه .. ولكن لماذا فعلت ذلك ؟

قال : زهقت من الجلوس في سجن واحد !

وكان عمه هذا أول من أدخل بيع السندوتشات والحلوى داخل السجون !

ومنذ عام سنة ١٩٥٩ وانا مرتبط عاطفيا باستراليا .. لماذا ؟ هل لأنها جديدة كلها .. هل لأن السفر اليها كان مغامرة .. هل لأنني اول من سافر اليها كاتبا مصريا او صحفيا عربيا أو داعية لهجرة المصريين اليها ؟ هل لأنني ساعدت الوفا ـ الوف المصريين .. وكانت مساعدتي بالتوجيه الشخصي وبالرسائل .. هل لأن كتابي « حول العالم في ٢٠٠ يوم » هو الصاروخ الذي تعلق به الوف الشبان فسافروا ليروا .. وغامروا ليكسبوا .. وأقاموا قدوة حسنة لكل الشبان .. فاستراليا جديدة عليهم .. وهم جديدون عليها ..

وفي مدينة سيدني سنة ١٩٥٩ ذهبت استمع الى المحاضرة التي ألقاها عميد المؤرخين المعاصرين أرنولد توينبي .. وفي هذه المحاضرة طلب الى استراليا أن تلغي نهائيا سياستها البيضاء .. أي التي تمنع الملونين من الهجرة الى استراليا .. وكانت استراليا قد اتخذت هذه السياسة سنة ١٩٠١ .. فقد هجم عليها الصفر والسود من كل القارات .. بعد اكتشاف الذهب سنة ١٨٥٠ .

فليس معقولا ان تكون « القارة الجزيرة الاسترالية » مسكنا لسبعة ملايين وفوقها اندونيسيا بها ١٨٠ مليونا والهند ٨٠٠ مليون والصين الف مليون .. لابد أن تفتح الأبواب والا حطموا أبوابها جوعا وغضبا .

ولما سمعت توينبي يقول ذلك .. نظرت لا شعوريا الى ظهر يدي .. الى بطن يدي .. فوجدتها بيضاء .. وعندما اخرجت السيدة التي جواري مرآتها تسوي شعرها .. وجدتني اقترب منها لعلي أرى وجهي ..

لست زنجيا ولا انا اصفر .. اذن من الممكن أن اهاجر الى استراليا وملايين المصريين الذين هم سلالة العرب والاتراك والمماليك والفرنسيين ـ تماما كالسوريين واللبنانيين والأوروبيين أيضا !

وقد عدلت استراليا عن سياستها البيضاء نهائيا عندما لاحظت أن معدل النمو السكاني يساوي ١٪ .. ففتحت الأبواب والنوافذ للأيدي العاملة الرخيصة التي تضاعف مكاسب أصحاب رؤوس الأموال .. ثم عادت فواربت الأبواب .. ثم أغلقته لتفتحه من حين الى حين ..

واستراليا قارة مساحتها سبعة امثال مساحة مصر اي حوالي سبعة ملايين كيلو متر مربع .. اكثرها أرض صحراوية جافة .. أما المناطق المزروعة والغابات المليئة بالسكان فهي في الشرق والجنوب .

فاستراليا تدين بحضارتها لحيوان تعرفه .. ولكنه لم يعد يلقى عظيم الاحترام الذي لقيه في هذه القارة : الجمل ..

ففي استراليا نصف مليون جمل .. ولا أرى مثل هذا العدد موجودا في أي بلد عربي .. والجمل هو الذي اجتاز القارة غربا وشرقا وجنوبا وشمالا .. فهو وحده القادر على احتمال الجفاف ـ جفاف الماء والعشب ولولا الجمل ماقامت الحضارة الحديثة .. فعلى ظهره انتقل البيت وقطع الغيار وأنابيب المياه وأسلاك التليفونات والتلغرافات ـ وقد دخل هذه القارة من مائة عام .. وأول من اكتشف هذه القارة هو أعظم رحالة في التاريخ جيمس كوك سنة ١٧٧٠ شاب شجاع أول من رسم الخرائط وهو اكتشف الجانب الشرقي من القارة وكان مع كوك اثنان من العلماء هما اللذان اقترحا على الحكومة البريطانية نفي المجرمين الى قارة باستراليا ومع « الاسطول الأول » سنة ١٩٨٧ كانت أول شحنة من المجرمين وهي البداية الحقيقية للهجرة منذ مائتي عام تماما وبلغ عدد المجرمين الذين نقلوا الى استراليا حوالي نصف مليون .. واكثرهم من أصل ايرلندي ـ ربع سكان استراليا الآن من أصل ايرلندي .. وكان هؤلاء المجرمون يعملون في زراعة الأرض ورصف الطرق ويعاقبون بالجلد .. ولما بدأ المستوطنون الجدد يملكون الأرض كان هؤلاء المجرمون يعملون مجانا .. ثم صدرت القوانين التي تحرم استخدام السياط .. عقابا لهؤلاء المجرمين .

واستراليا قارة منعزلة عن بقية القارات .. ولذلك عاشت عليها حيوانات غريبة عجيبة ليس لها نظير في القارات الأخرى .. وكذلك النباتات ..

ففيها السكان الذين يسمون « أب ـ أوريجين » ـ أي الذين كانوا من الأصل .. الذين كانوا الأوائل .. أي السكان الأصليين .. وقد عاشوا على هذه الجزيرة من أربعين الف سنة .. واستطاعوا أن يقاوموا عوامل الجفاف وقسوة الأرض .. ولكنهم انقرضوا بالتدريج فلم يبق منهم الآن الا ١٦٠ الف نسمة فرقتهم اللغات واللهجات والقبائل ـ من ٢٠٠ الى ٥٠٠ قبيلة .. وقد اختلطوا بالسكان الأوروبيين .. ولهم مطالب .. والدولة تشجع اندماجهم .. وتعطيهم ما يطلبون من حق التعليم والتجارة والصناعة والزراعة .. ولكنها في نفس الوقت تريد أن تبقى عليهم بصورتهم هذه .

واستطاع العلماء أن يتعمقوا في تاريخ هؤلاء البدائيين .. فاهتدوا الى أساطيرهم التي هي حقيقتهم وواقعهم ـ ولا يوجد شعب بلا أساطير .. تتغلب عليه أول الأمر .. ثم يتغلب عليها بعد ذلك .. والشعب الذي ليست له أساطير ليس له تاريخ .

ومن أساطيرهم التي أعجبتني انهم جاءوا من أرض الأحلام .. ومن زمن الأحلام .. أي أنهم عاشوا في النوم .. وعاشوا في بلاد النوم .. وفي أثناء النوم يولد كل شيء .. فاذا نام الانسان خرجت روحه ولم يبق الا جسده .. والذي لا يعرف النوم لا يعرف الأحلام .. والذي لا يعرف كيف يحلم .. لايعرف كيف يعيش .. والإنسان ـ عندهم ـ يحاول في دنياه أن ينقل اليها صورة الأحلام ولا يزال يقترب من أحلامه شيئا فشيئا .. حتى اذا طابق الواقع الخيال .. مات .. أي لم تعد له روح .. ولم يعد له جسد !

وأسطورة أخرى تقول .. إن الانسان لكي يصيد حيوانا فانه يظل يجري بين الأشجار وبين الصخور حتى يجد قطعة من العظام .. ويظل يغسلها وينحتها ويجعلها مدببة على شكل سهم .. فاذا استطاع ذلك .. فان الحيوان الذي يريده يكون قريبا من الموت .. فاذا امسك العظام المدببة وصوبها نحو الحيوان وأغمض عينه وعاد الى أحلامه ولو لحظة واحدة .. فان الحيوان يكون قد مات .

فالمهم هو ان يعثر على قطعة العظام .. وان يدببها وان يصوبها وان يغمض لحظة واحدة وهو يصوبها نحو الفريسة .

ومن أجمل الأساطير عندهم في تفسير انهم ينقرضون .. وانه كان في استطاعتهم ان يملأوا جزيرة استراليا .. ولكنهم فشلوا .. لماذا ؟ يقولون حاولنا أن نكون مثل حيوان الكانجرو .. والنقوش في الكهوف تؤكد هذا المعنى .. فقد حاولت الامهات ان تحمل صغارها في بطونها كما تفعل انثى الكانجرو .. لم تستطع الامهات .. وملت الصغار .. الوف الصغار .. ولكن الامهات لم تستطع ان تحمل صغارها على ظهورهن كما تفعل امهات الاسكيمو .. فالاسكيمو في القطب الشمالي .. فكان من المستحيل ان يقلد الأم البدائية مالم تره من امهات الاسكيمو ..

ولكن المعنى موجود : وهو أن انثى الكانجرو تضع مولودها صغيرا جدا في حجم اصبع اليد .. ثم يزحف الصغير وحده الى ان يجد « الكيس » الذي سوف يعيش فيه عاما والكيس في مقدمة بطن الأم .. يجد فيه الوليد غددا لبنية يمتصها .. ويظل في كيس الأم يكبر ويكبر .. ويطل برأسه يأكل الأعشاب .. وقد تضع الأم بيضة أخرى .. وتظل هذه البيضة دون فقس حتى يكبر الصغير الأول .. ومن الممكن ان يكون لدى الكانجرو ثلاثة من الصغار في وقت واحد .. واحد خرج من الكيس يجري وراء الأم .. وواحد في داخل الكيس يمتص اللبن ويأكل العشب والثالث على شكل بيضة ملقحة ولكنها لم تفقس بعد ..

والحيوانات الكيسية ـ ذات الكيس ـ خمسون نوعا في مقدمتها الكانجرو الرمادي والبني .. والكانجرو الذي يتسلق الأشجار .. وكلها تعيش على الأعشاب .. وهناك حيوان الكوالا وهو يعيش على النباتات ويتسلق الأشجار .

وأنواع أخرى لها شكل الفئران وشكل الارانب وشكل الثعالب ـ وكلها كيسية وآكلة للحوم ..

أما الكانجرو فهو اذا وقف على ساقيه الخلفيتين واستند الى ذيله الطويل القوي يبلغ المترين ارتفاعا .. وهو يجري بسرعة أقصاها سبعون كيلو مترا .. وفي لعبه مع صغاره يجري بسرعة العشرين كيلو مترا .. وهو يقف على رجليه الخلفيتين .. ورجلاه الأماميتان مرفوعتان لا يلمسان الأرض .. وقد استطاع في ملايين السنين أن يكون رشيق القفز وأن تنسجم عضلاته وتتناسق مع هذه الحركة .. وأثناء الجري من الممكن ان يسقط الابن الصغير للانثى .. دون أن تدري .. وفي بعض الأحيان عندما يكون الصغير كبيرا ولا يزال في الكيس فانها تتخلص منه لتنجو بنفسها ـ هذا رأي .

ورأي آخر يقول ان الأم لا تتخلص من صغيرها .. وانما لأنه ثقيل ولأن عضلات الكيس قد أرهقت فترهلت فانها لا تستطيع أن تمسك به .. فيسقط على الرغم منها .

وفي كل قطعان الحيوان تتقدمها اقوى الذكور .. تهدد وتخيف وتنذر وتجول اتجاه النجاة .. ووراءها الاناث تحمل صغارها ضئيلة أو كبيرة .. وفي حالة الجوع الشديد أو الجفاف تظل الأنثى تعتصر ألبانها لكي ينجو الصغير .. فاذا لم يسعفها اللبن .. اقترب الذكور يظللون على الصغير .. ثم يمد الذكور ألسنتهم لكي يرضعها الصغير .. وقد حدث كثيرا جدا أن وجد الباحثون ذكرا وانثى قد ماتا من العطش والجوع بينما يقفز من داخل الأم الميتة كانجرو صغير في غاية الحيوية والرشاقة ـ سبحان الله ـ لقد مات الأبوان معا من اجل ان يهبا [illegible]

فطفل فوق وطفل تحت والثالث في يد الأم والرابع على كتفها والخامس في بطنها .. أسرة من الكانجرو .

ولذلك فان مؤلفي أساطير البدائيين في استراليا كان حزنهم عظيما لأنهم لم يفلحوا في ان يقلدوا الكانجرو ـ ولو فعلوا لعاشوا وسادوا ..

وعلى الرغم من أن هذه قصة قديمة جدا في تاريخ هؤلاء البدائيين .. قصة فشل قديم .. ولأنهم لم يعودوا في حاجة الى تطبيقها الآن ، فاننا نجدهم قد وضعوا أطفالهم على ظهورهم في جيوب تشبه جيوب أمهات الاسكيمو وأمهات الكانجرو .. انهم يستدركون مافاتهم .. أو كأنهم في حالة من الندم على مافات ، فهم حريصون على ان يتذكروا هذه الخيبة التاريخية .. مع أن المرأة الاسترالية تضع طفلها في عربة صغيرة تدفعها أمامها .. ولكن البدائيين الاستراليين مصممون على أن يحملوا أطفالهم كما كان من الواجب أن يفعلوا من عشرات ألوف السنين !!

* * *

ثم اعجبتني هذه القصة التي كتبها اكبر ادباء استراليا : الان مارشال عن المصريين عنوانها : شبكة ـ العراف المصري الكبير ـ قصة رواها الان مارشال الى بروس باسكو في مستشفى هارلنجتون الخاص يومي الثلاثاء ١٥ فبراير والجمعة ٤ مارس سنة ١٩٨٣ .. القصة تقول : انا اسمي شبكة .. جلست على مخدة امام مدخل خيمة في يوم السوق .. وحولي خيام كثيرة للباعة من كل لون ونوع .. واكثر الرواد من الفلاحين وتجار الماشية والفواكه .. وقد ارتديت الكيمونو الياباني .. ولم يلاحظ الناس ماهي العلاقة بين أن يكون الانسان مصريا وان يرتدي الملابس اليابانية .. وامامي وقف المنادي الذي يعلن عني يقول : عراف مصري .. جاء لأول مرة .. وسوف يبقى يوما واحدا .. تعالوا .. تعالوا .. ياحظكم بإسعادتكم .. يوم واحد وبعده يعود الى الأهرام والى ابو الهول .. تعالى ياجدع .. تعالى ياعروسة .. يوم واحد .. تعالوا تعالوا .. العراف المصري الكبير .. الذي يعرف الأخبار ، يكشف الأسرار ، يزيح الاستار .. يقول لك من هي عروسة المستقبل .. ما اسمها ماشكلها .. واذا كنت متزوجا يقول لك ان كانت ستعيش معك او تتركك .. ومن الذي يشغلها ومن الذي سوف يشغلك انت .. فرصة لا تعوض .. يوم واحد .. وبعده يعود الى حيث اتى .. جاء سرا وذهب سرا .. وضاعت عليك الفرصة الذهبية ..

وتقدمت سيدة ومعها طفل واقتربت مني وقالت لي : انت نصاب ؟

ـ ولماذا ياسيدتي ؟

ـ شكلك !

ـ اسمعني !

ـ يفكرني بالقرد .

ـ وشكلك ؟

ـ اسمعني

ـ يفكرني بأمي الطيبة المؤمنة المحبة للحياة ..

ـ انت نصاب .. ولو كنت جادا اقرأ كف هذا الطفل الصغير ..

ـ ولكن الأطفال ليس خطوط ايديهم واضحة .

ـ من قال ذلك يانصاب يا كذاب .. ان الخطوط واضحة جدا .

ـ هذا صحيح .. ولكن المعاني التي اودعها الله سبحانه وتعالى ليست واضحة الآن .. انها تتضح بعد عشر سنوات .. تعالى لي عند ابي الهول بعد عشر سنوات ..

المنادي ليلة واحدة .. وبعدها يعود الى أبي الهول .. موعدكم هناك بعد عشر سنوات .. ولاحظت أن فتاة قادمة .. دفعت ثمن التذكرة وتقدمت نحوي .. شابة حلوة .. ولكن حزينة العينين .. وقد غطت وجهها بالمكياج الأبيض والأحمر .. وامتلأت أصابعها بالخواتم .. كأنها حملت معها كل مايخصها ، حتى لا تترك شيئا في البيت .. ثم كانت وحدها .. لا صديق ولا خطيب ولا زوج .. قلت لها : انت لماذا تتشاجرين مع والدتك ؟

قالت : هذه هي مشكلة حياتي .

واذا لم تقل كذلك .. وقالت مثلا : ابدا .. لا اتشاجر مع امي لأن امي ماتت في هذه الحالة يجب أن اقول لها .. هكذا .. اذن اقتربي مني لكي ارى الصورة أوضح .. اقتربي ياحلوة ياجميلة .. اقتربي .. ولكنها قالت ماكنت اتوقعه .. ورحت ابني على هذا الاعتراف بقية التنبؤات ..

فقلت لها .. انا أعرف أن سبب الخناقة هو انك لا تريدين البقاء في البيت .. أعرف ذلك تماما .. فقالت : هذا صحيح !

انن هي فتاة خرجت من البيت من الريف .. وجاءت تعمل في المدينة .. والذين يستطيعون تشغيل الخادمات نوعان من الناس : الأطباء والمحامون .. ونظرت الى وجهها وقلت .. أنت حزينة .. قالت : نعم .. والدواء هو الداء .. والطبيب هو المرض ..

هنا تأكدت انها تعمل عند طبيب ..

قلت : آه .. ان خطوطك تقول انك تعملين عند طبيب .. وتحبين ابن هذا الطبيب .. ووالده غير موافق .. وهذا مصدر تعاستك .

ـ تماما .. تماما .. تماما .. ياسيدنا .. يا أعظم عراف انجبته مصر .. بالضبط .

ـ ولذلك لم يأت ابن الطبيب معك .. وهو لا يستطيع ان يجيء معك لأن والديه غير موافقين ... أنت تحبينه وهو أيضا يحبك .. اذن انت تركت القرية وجئت الى المدينة حيث يدرس في الجامعة لكي تلتقيا دون ان يدري بكما احد .. أسمعي يا ابنتي .. لن تتزوجي هذا الشاب .. سوف تتزوجين شابا آخر ..

اما الذي اعتمدت عليه في اصدار مثل هذا الحكم فهو قانون « المتوسط الحسابي » .. القانون يقول ان اكثر الفتيات يتزوجن رجالا لم يعرفهن فهي واحدة من هؤلاء ..

وقلت لها .. انت جميلة ولكن عيبك انك تسرفين في وضع الأحمر والأبيض .. وهذا يسيء الى سمعتك .. خففي الزينة ينظر اليك الناس باحترام .. خففي هذا الماكياج وسوف يتقدم لك من هو أفضل وأغنى وأعقل .. صدقيني يا ابنتي .. هات يدك .

وقبلت يدها الدافئة .. ومنحتها البركة التي اسعدتها !

وفي يوم ذهبت بملابسي العادية اشتري بعض الطعام .. ولاحظت ان النساء ينظرن لي باحترام ويبتسمن .. وكنت أرد الابتسام عندما تقدم مني شاب قائلا : انت العراف المصري الكبير .

ـ نعم

ـ أنت الذي نصحت فتاة جميلة بألا تتزوج ابن الطبيب ؟

ـ نعم

ـ اريد أن أعرف منك ان كان من الممكن ان اتزوجها .

ـ انت حر .. ولكن أرى انك لست على يقين من عواطفك .. ولو كنت على يقين ما استشرتني .. اذن لا تخطبها .. لا تتزوجها .. هات يدك ..

ونظرت الى يده وقلت .. سوف تنجح وتكون طبيبا .. والباقي انت الذي سوف تختاره .. ولو تزوجت هذه الفتاة الآن لخطفتك منها ايه ممرضة جميلة .. لا تتزوجها ياولدي .. وسوف تكون سعيدا بعد ذلك .. لا لا .. لن آخذ منك فلوسا على هذه النصيحة ..

ولا أعرف ماذا حدث له بعد ذلك .. هل أصبح طبيبا حقا ؟ وهل نجح ؟ وهل عادت اليه الفتاة ؟ هذا هو احد عيوب قراءة الكف .. كلها قصص لم تتم .. براويز قصص .. بذور قصص .. بدايات ملاحم ومن هذا الجو استمد مادة قصصي ومسرحياتي كلها .. ثم انك لن تتوقف عن التفكير في مصائر الناس .. وبيضات قلوب الناس ماذا فعلوا ؟

ماذا جرى لهم ؟ هل كانوا سعداء .. تعساء .. اغنياء فقراء .. فالعراف لا يعرف .. فقط هو على يقين من انه جالس على مخدة امام خيمة ويدعي انه مصري في ملابس يابانية والناس مشغولون بآمالهم ومتاعبهم ومخاوفهم ولا ينتبهون الى هذه الصورة الشاذة لواحد مثلي .. انهم غارقون في همومهم انهم يجيئون أسرى في خيط الأمل الحريرية انهم يجيئون يزحفون تحت اثقال الحزن العميقة .. ان كلمة اقولها هي طوق نجاة .. هي حبل تدلى الى بئر عميقة .. انها سلالم يصعدونها الى السماء يدقون ابواب الفرج .. انهم مرضى يتساقطون على صيدلية رخيصة كل زجاجها الكلمة الطيبة .. ما ارخص الدواء وأقسى الداء !

ويقول الأديب الاسترالي الان مارشال : انها قصة طبق الأصل من أول مصري خفيف الدم جاء الى استراليا .. وجمع مالا واختفى مع واحدة جاءت تسأله النصيحة فقال : نصيحتي لك .. وكل خطوطك تقول .. ليس لك الا هذا الرجل .

ـ أي رجل ؟

ـ الذي أمامك .. تزوجيه يابنتي ..

وهو أول وآخر مصري أطلق على نفسه لقب اللورد كانجرو المصري !

أنيس منصور



الصلة المفقودة بين جناحى الديمقراطية

سوف يقف المؤرخون امام هذه المرحلة الديمقراطية من حياتنا فى حيرة شديدة ..

فللوهلة الأولى لن يعوزهم الدليل على أن الصحافة كانت حرة فى ان تقول ماتشاء .

وللوهلة الاولى ايضا سيكتشفون ان صدى هذه الحرية كان سلبيا بلا اثر .

فالصحف تكتب وتتابع وتنقد وتكشف الستار عن الاخطاء والانحرافات . ولكن اقل القليل من هذا الجهد هو الذى يلفت نظر الحكومة او يجعلها تتخذ موقفا اصلاحيا .

وسوف يلاحظ المؤرخون طبعا ان بعض الصحف لم تكن دقيقة تماما فى النشر او انها تجاوزت الحد فى النقد . ولكنهم لن يترددوا فى الحكم على ان معظم ما كانت تنشره الصحف فى هذه المرحلة كان ايجابيا وبناء .

ومع كل الصدق والاخلاص الذى بذلته الصحف فى مساعدة الحكومة على اكتشاف الاخطاء فان الحكومة (والمقصود هو الحكومات المتعاقبة) كانت تاخذ معظم ما تنشره الصحف بحساسية شديدة فتتخذ موقف الدفاع دون روية او تتجاهل النقد باعتباره مجرد حملات لاحراج الحكومة .

والأمثلة كثيرة

سوف يجد المؤرخون مثلا ان كل ما كتب عن الجهاز الحكومى وما يشكل من معوقات تعترض جهود التنمية لم يؤخذ قط ماخذ الجد وظلت الحكومات المتعاقبة تحقن هذا الجهاز بالاف الخريجين الجدد الذين يضاعفون مشكلة البطالة المقنعة داخل الجهاز ويعرقلون العمل .

ورغم كل ما قيل عن الاسراف فقد بقيت معظم مظاهره ورغم كل ما طرح من حلول لمضاعفة الرقعة الزراعية وزرع الصحراء فقد استمر زحف المبانى على الرقعة الزراعية ورغم كل ما قيل عن المشاكل التى تواجه المستثمرين فمازال المستثمر يلاقى الامرين من تعقيدات الجهاز الحكومى .

ورغم كل ما قيل ويقال عن ضرورة تغيير سياسة التعليم ووقف الزحف على الجامعات فمازالت الجامعات تستقبل عشرات الالوف كل عام .

ورغم كل ما قيل عن مشاكل العمالة المهاجرة وضرورة تشجيعها على استثمار مدخراتها فى مصر فمايزال هذا الفريق من المواطنين لايجد التشجيع الكافى .
عشرات وعشرات من المشاكل المزمنة والطارئة طرحت وتطرح بكل صراحة ولكنها تظل حبرا على ورق .

التصفيق بيد واحدة

ولاحد يستطيع ان ينكر ان الديمقراطية التى نعيش فى ظلها الآن لم تتحقق على هذا النحو من قبل فحجم المعارضة فى مجلس الشعب لم يسبق له مثيل وحرية صحف المعارضة فى النقد بل والسب والتشهير لم يسبق لها مثيل ايضا اذ لم تصادر جريدة واحدة حتى الآن .

ولكن القضية قضية ـ ان يسمع الشعب صوته للحكومة ـ تظل قائمة بلا حل رغم هذا المناخ الديمقراطى .
والسبب واضح ..
فالصحف فى واد ومجلس الشعب فى واد آخر .

وفى البلاد الديمقراطية العريقة لا يكاد المرء يفرق بين اهتمامات الاعلام واهتمامات المجالس النيابية . فكلاهما يتحدث بصوت واحد هو صوت الشعب
تنشر الصحف خبرا يقول ان زيادة مفتعلة طرأت على سعر البيض فى الأسواق .

وفى مساء نفس اليوم تجدنائبا يسأل الحكومة عن السبب فى هذه الزيادة وهل اتخذت الاجراءات اللازمة لمواجهتها ؟
ويقف الوزير المختص يرد على تساؤل النائب ويشارك نواب اخرون فى المناقشة وتعود الصحف فى اليوم التالى لتنقل الى قرائها تفاصيل هذه المناقشات وما اسفرت عنه من حلول .
ويلقى مريض اهمالا فى احد المستشفيات فتقوم الدنيا ولا تقعد حتى تتخذ الحكومة قرارا بعقاب المهمل واتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرار الحادث .

ويلقى القبض على مواطن مغترب فى بلد آخر وتنشر الصحف الخبر فلا تمضى ساعات حتى يكون الحادث موضع مناقشة فى المجلس النيابى .
وهكذا يحس المواطن ان صوته ورأيه وشكواه ، حتى ولو كانت فردية ، تجد طريقها على الفور الى اعلى المستويات الحكومية حيث تلقى ما تستحقه من اهتمام .
انه يكتب الى الصحف او يقابل النائب الذى انتخبه فيجد ان الطريقين موصلان جيدان الى الحكومة . ويجد التعاون بينهما لخدمته تعاوناكاملا .

بقلم : عبدالسلام داود

انفصال شبكى

اما عندنا فالعلاقة بين اجهزة الاعلام والاجهزة النيابية شبه مقطوعة .
فما اكثر القضايا الساخنة التى تثيرها الصحف ـ ولانقول اجهزة الاعلام ـ وما اقل ما تحظى به هذه القضايا من اهتمام داخل مجلس الشعب مثلا .

ولقدتستمر الجريدة عدة ايام متتابعة تنشر القضية الساخنة دون ان تجد لها صدى عند نائب واحد من نواب الشعب او عند الحكومة .

من ثم نقول ان المؤرخين لهذه الفترة من حياتنا سوف يقلبون ايديهم عجبا اذ يجدون عندنا مجلسا نيابيا منتخبا يتمتع بكامل صلاحياته ويضم اكبر عدد من المعارضين شهدته المجالس النيابية فى بلادنا ويجد صحافة قومية وحزبية حرة ثم لايجد فى نفس الوقت استجابة حقيقية للمطالب الشعبية .

مفهوم خاطىء

وقد يرجع السبب فى ذلك الى ان نواب الحزب الحاكم يجدون حرجا فى ان يتبنوا بعض ما تنشره الصحف من نقد لحكومة الحزب وينسوا ان النقد الذاتى هو احد اعمدة الحكم الرشيد العادل .
وقد يتذرع نواب المعارضة بان الاغلبية لاتتيح لهم فرصة المساءلة والاستجواب .
ولكن التعاون بين اجهزة الاعلام وبين النواب هو خير حل للتغلب على كل المشاكل .
فقد اتفق الراى على اننا جميعا مصريون مخلصون واننا جميعا نعمل من اجل صالح بلادنا وهذا يعنى ان كل صوت يرتفع بالنقد يصدر عن احساس خالص بالحب والغيرة على الصالح العام .
ومن ثم ينتفى الحرج من الاعتراف بالخطأ . ويدور الجهاز الديمقراطى دورة كاملة تحقق الاهداف القومية .

أمل متجدد

اننا نطالب نواب الشعب فى هذه المرحلة العظيمة من حياتنا الديمقراطية ان يخلعوا عنهم رداء التردد وان يحملوا مسئوليتهم كاملة فلا يترددوا فى توجيه الاسئلة الى المسئولين الحكوميين استجلاء للحقائق ووضعا للامور فى نصابها ..

ان السكوت على بعض ما تنشره الصحف وقد يكون غير صحيح يؤكد ما ينشر ويحوله الى حقيقة .

وقد يكون لدى الحكومة من الاسباب والمبررات ما يفند الراى المعارض ويؤيد ما اتخذته من خطوات .

الامر اذن لايستقيم الا بتعاون الجهات الثلاث الاعلام ومجلس الشعب والحكومة .

وعندما يتحقق هذا التعاون كاملا سوف نزهو باننا نعيش فى ظل حكومة من الشعب وللشعب وبالشعب .

رمضان .. ومسئولية وزارة التموين !

اعتدنا كل عام مع اقتراب شهر رمضان المبارك ان تطالعنا الصحف كل يوم فى صفحاتها الاولى وفى الاماكن البارزة فيها بتصريحات المسئولين عما سيتم توفيره من الطعام والشراب خلال هذا الشهر .. وما سوف نستورده من سلع غذائية من الخارج استعدادا لاستقباله .

ولا ادرى ما هو السبب وراء هذا الاهتمام المفاجىء بالغذاء .. وهذا السيل من الاخبار والتصريحات عن الطعام والشراب .. وكاننا لا ناكل او نشرب الا فى شهر رمضان . اما باقى شهور السنة فنقضيها صائمين محرومين من الطعام انتظارا لهذا الشهر المبارك .. وعند حلوله نبدأ فى التهام ما لذ وطاب من اصناف الاطعمة الشهية والدسمة .. ونملأ بطوننا حتى التخمة . ثم نجلس كسالى غير قادرين على العمل والانتاج .. نشكو من الآلام والاوجاع التى اصابت اجسامنا نتيجة للاسراف فى الطعام .. ولنبحث عن الدواء والعلاج عند الاطباء وفى الصيدليات . فى حين كان فى مقدورنا ان نجنب انفسنا كل هذا التعب والعناء لو التزمنا بالسلوك السليم . واهتدينا الى معرفة الفلسفة الحقيقية التى شرع من اجلها الصيام .
ومن المفارقات الغريبة اننا نقضى الشهور الاخرى من السنة ونحن ندعو الى التقشف وشد الاحزمة على البطون ومحاربة الاسراف .. والحد من الانفاق .. ونظل على هذا الحال حتى ياتى شهر رمضان فيبدأ سيل من تصريحات المسئولين وعلى راسهم وزير التموين عن السلع التى ستغمر الاسواق مثل اللحوم والدواجن والسمن والدقيق الفاخر والزيت والسكر والشاى .. وكاننا لا نتذوق هذه الاطعمة او نشرب الشاى الا فى رمضان !

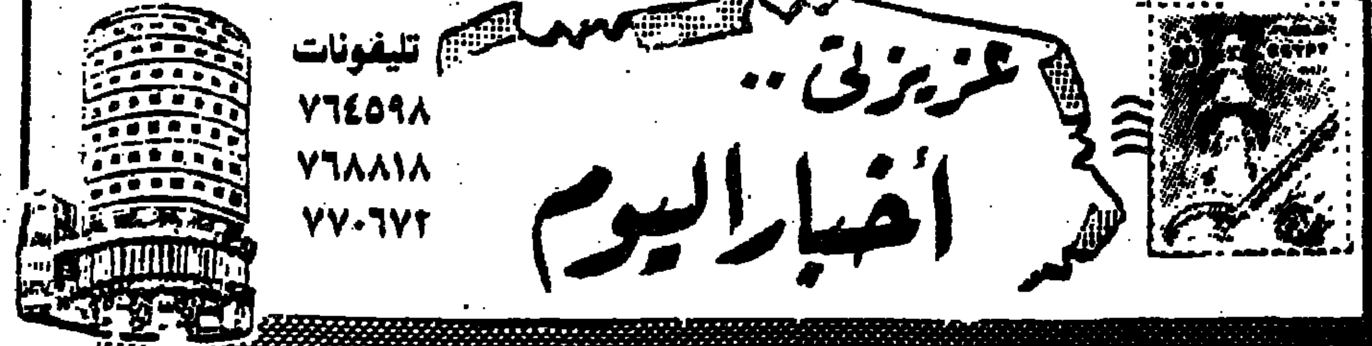
ومما يدعو ايضا الى الدهشة ان وزارة التموين تستورد سلعا اضافية لمواجهة الاستهلاك فى رمضان .. فى حين انه من المفروض ان ينخفض هذا الاستهلاك خلال شهر الصيام .. ففى الشهور الاخرى يتناول الفرد ثلاث وجبات .. الافطار والغداء والعشاء .. وفى رمضان يتناول وجبتين فقط !
وهذا الاسراف الغذائى المسئول الاول عنه وزارة التموين .. فهى التى تغرق الاسواق بالسلع الغذائية . وبذلك تشجع على زيادة الانفاق والاستهلاك بدلا من ترشيده والعمل على ضغطه والحد منه !

وكان الاجدر بوزارة التموين ان تستفيد من شهر الصيام فتقوم بتوعية المواطنين للحد من استهلاكهم للمواد الغذائية عن طريق حثهم على اتباع نظام معين فى تناول الماكولات للحفاظ على صحتهم .. وتعريفهم بالاهداف السامية التى شرع من اجلها الصيام .. واقناعهم بان العبادة والتقرب الى الله من السمات الاساسية لهذا الشهر .. وان الاسراف فى تناول الماكولات والمشروبات ليس من سماته على الاطلاق .
وهناك اعتقاد سائد بان نقطة الضعف فى الشعب المصرى هى معدته .. فاذا امتلأت بالطعام صار شعبا مطيعا سلس القياد .. ولكن الشعب المصرى اثبت خطأ هذه النظرية .. وانه على جانب كبير منا الوعى .. ويقدر الظروف الصعبة التى تمر بها بلاده .. فلم يحدث ان اشتكى الشعب من نقص الطعام او الشراب خلال الحروب التى خاضها مع الاستعمار . وكان كل شاغله هو مستقبل بلاده وكسب الحرب والخروج منها منتصرا مرفوع الراس موفور الكرامة .. كما ان ربات البيوت اثبتن على مر السنين ان الطعام ليس هو اهم شىء فى حياة الاسرة . ففى العام الماضى عندما منعت الحكومة استيراد البلميش تقبلن هذا القرار بالرضا .. واستبدلن بالبلميش البلح وقمر الدين والزبيب من الانتاج المحلى .

اننا نطالب وزارة التموين ان تغير سياستها خلال شهر رمضان . وان تدعو الى عدم الاسراف فى استهلاك الغذاء .. واذا نجحت الوزارة فى دعوتها فانها بذلك تكون قد ضربت عصفورين بحجر واحد .
اولا : ستوفر الاموال التى تنفقها فى استيراد الاغذية الاضافية من الخارج بالعملات الحرة .. واستخدامها فى الاوجه الاخرى للاصلاح .

ثانيا . اذا اقتنع المواطنون بالاهداف الحقيقية للصيام فانهم لن يسرفوا فى تناول الطعام وفى نفس الوقت يحفظون صحتهم وابدانهم فيقبلون على العمل بهمة ونشاط . فلا تنخفض معدلات الانتاج فى شهر رمضان !

سمير عبدالقادر



المؤمن لا يلدغ ألف مرة .. !

تلقت « اخبار اليوم » طوال الاسبوع الماضى مئات الخطابات والبرقيات تعقيبا على مقال رئيس التحرير « المؤمن لا يلدغ الف مرة » .. قال اصحاب هذه الخطابات والبرقيات إن المقال عبر عما يجيش بصدورهم تجاه الجحود والنكران والحقد من جانب قيادات منظمة التحرير الفلسطينية نحو مصر وشعبها .
اختارت « عزيزتى اخبار اليوم » نماذج من مئات الخطابات والبرقيات لتعبر عن رأى الشعب المصرى .. وعدد من الفلسطينيين الذين عبروا عن رأيهم صراحة فى قياداتهم المفروضة عليهم .

قيادات أساءت للشعب الفلسطينى

.... ابراهيم سعدة :
الشعب الفلسطينى هو اكثر شعوب العالم عرفانا بالجميل .. وشعب فلسطين لا ينكر ولا يجحد ما قدمه ويقدمه الشعب المصرى الشقيق .. ولذلك اعتقد انك اجحفت بحق الشعب الفلسطينى فى كلامك .

واقول لك ، اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى الآن هم التنظيمات المسلحة التى ورطت واساءت للشعب الفلسطينى . ولذلك جاءت الحركة التصحيحية لتعيد للشعب الفلسطينى مصداقيته وحقه فى تمثيل نفسه فى مجلس وطنى ديمقراطى صحيح .
واؤكد باسم كل المخلصين والشرفاء الفلسطينيين على ان حب مصر رئيسا وشعبا فى قلب كل فلسطينى .. واؤكد ايضا انه ليس من الخلق الفلسطينى الاساءة او الانكار او الجحود لموقف مصر المشرف بقيادة الرئيس حسنى مبارك .

واخيرا .. اعتب عليك بعض اتهاماتك للشعب الفلسطينى .. وهو شعب مظلوم ضحى وحارب من اجل وطنه السليب .. وليس ذنبه ان قيادات المنظمة الحاليين لا يعبرون عنه .

ربحى محمد احمد
فلسطينى من الحركة التصحيحية

ليس لنا سوى مصر

اؤيد تماما كل ما جاء فى مقال « المؤمن لا يلدغ الف مرة » .. ولو كانت لى القدرة لاسهبت وكتبت اكثر مما كتب شارحا مواقف القادة الفلسطينيين الناكرة لكل ما قدمته مصر . وتمسكهم بمواقعهم ولو على حساب حقوق شعبهم ..

واريد ان اقول لشعب مصر .. الفلسطينيون يحبون مصر ويعترفون بكل ما قدمته ويقدرونه .. وكثيرا ما عبروا عن تاييدهم لمواقف مصر بالرغم من تهجم قياداتهم على تلك المواقف .
إننا لن ننسى فضل مصر .. واولادنا نشأوا وترعرعوا على ارضها وتعلموا فى مدارسها وجامعاتها .. وليس لنا سوى مصر .

بشير سليم العشى
فلسطينى من مواليد غزة

● درس لأبنائى

اشكركم على تعبيركم عن مشاعر الشعب المصرى فى مقال : « المؤمن لا يلدغ الف مرة » . لقد جعلت ابنائى جميعا يقراون هذا المقال لكى يعرفوا كم عانى الشعب المصرى من اجل قضية فلسطين .

محمد محمد غانم
مديرية الصحة ـ دمنهور

● تعبير صادق

نعم .. « لن يسمح مصرى واحد باى تشكيك فى عروبته .. لن يقبل مصرى واحد أن يندد الصغار بموقف بلاده ... » .

لن اجد كلمات تعبر عن رايى وتعبر عن المعنى الذى اقصده اكثر من هذه الكلمات التى جاءت فى مقالكم الاخير عن قضية الفلسطينيين وهو المقال الذى عبر عن رأى شعب مصر كله تعبيرا صادقا .

كمال محمد الدردير ـ سوهاج

● أثلجت صدورنا

اصدقك القول عندما اقول لك باننى اقرأ اخبار اليوم منذ عام ١٩٤٤ حتى آلت رئاسة التحرير اليك . ولم احس بانك تكتب خالصا لوجه الحق والوطن (بلا حزبية) إلا مقالك فى اخبار اليوم الصادر فى ١٩٨٧/٤/٢٥ ولأول مرة فى حياتى اقرأ مقالا واحدا مرتين لقد اثلجت صدرى يا رجل .. اثلج الله صدرك .

سعد احمد كامل
مدير عام بمجلس الوزراء (سابقا)

● خسرنا وكسبوا !

ضحت مصر كثيرا من اجل القضية الفلسطينية . وتحمل شعبها الفقر والمشاكل . ومع ذلك استمر فى عطائه وتضحيته .. اما اصحاب القضية انفسهم فقد تاجروا فى قضيتهم وكسبوا من ورائها الملايين .. ومع ذلك لم يشكروا لمصر صنيعها ولاتضحيتها .. بل كان الهجوم عليها من ضمن الصفقات المريبة التى ابرموها مع الاسد وغيره .
باعوا ارضهم .. واستضفناهم .. كسبوا من وراء قضيتهم وخسرنا نحن .. ويكفى كل ماتحملناه من اجل هؤلاء الناس .

محمود محمد خليل
الزقازيق ـ الشرقية

● فى قلوبنا غصه

جرجوا مصر كثيرا .. واتعبوا مصر كثيرا .. وتحملنا نحن كثيرا .. وذهب عبدالناصر للقاء ربه وفى قلبه غصة منهم .. وذهب السادات ايضا وفى قلبه غصة اكبر .. وجاء حسنى مبارك ليتحمل المسئولية وقدم لهم الكثير .. واقول له لاتتعب نفسك معهم فمصر اولى بجهودك واعصابك .. واذا كان الفلسطينيون يريدون التوجه لمن اذاقوهم الويل ، فليذهبوا .. ولكننى اقول لهم . اذا عدتم فلن صدورنا لن تكون منشرحة ومستعدة لاستقبالكم .

على سرحان
حوش عيسى ـ البحيرة

● كنت افكر فى الكتابة للرئيس

اجتاحتنى موجة من الرضا وانا اقرأ مقال « المؤمن لايلدغ الف مرة » .. فقد عبر عن كل مايجيش فى صدرى وصدر كل مصرى .. ومنذ ايام كنت افكر فى الكتابة الى الرئيس حسنى مبارك عما يحمله قلبى وقلب كل مصرى وما تتحمله البيوت المصرية بسبب الفلسطينيين .. ولكن جاء هذا المقال لينقل رأينا جميعا وينصفنا مع انفسنا .. واذا كنا تحملناهم كثيرا .. فان قدرتنا على التحمل انتهت .. وللصبر حدود .

محمد محمد شلقوف
زفتى ـ غربية

● الى متى التحمل والصبر ؟!

ضحينا بشبابنا واموالنا ومواردنا من أجل القضية الفلسطينية .. وقوبلنا بالجحود ونكران الجميل . فقدمنا المزيد .. وفى الوقت الذى حاربت فيه بعض الانظمة العربية الفلسطينية واقامت لهم المجازر والمذابح . تحملنا نحن مسئولية حمايتهم .. وسكتنا عن تجاوزاتهم ضد مصر وقياداتها .. فالى متى سوف نتحمل ؟.. والى متى الصبر ؟!

فلنهتم بانفسنا أولا .. ولنبحث عن حلول لمشاكلنا فهى الاولى بالحل .. وليذهبوا هم الى قاتليهم .. ولكننى اؤكد انهم حتما سيعودون يبحثون عن الحماية عندنا .. والسؤال . ماذا سنفعل نحن يومئذ ؟

د . سامى كمال الجريدينى
القاهرة

● مايجيش فى صدورنا .

عايشت الفلسطينيين خلال سفرى الى بلاد الخليج .. وكم كنت اتألم من نكرانهم لجميل مصر التى قدمت لهم الكثير . وكنت اتألم ايضا كلما ضحت مصر من اجلهم وهم يفعلون بها مايفعلون .. وقد ازاح مقال « المؤمن لا يلدغ الف مرة » عن قلبى ماكنت اريد التعبير عنه .. ولذلك قراته اكثر من مرة ، فهو صورة قلمية حية لما يجيش بصدورنا جميعا .

عبدالله حسن المريجى
الهرـ الجيزة

● طعنة اكثر غدرا .

تغربت عن مصر سنوات طويلا .. وعاشرت اقواما شتى .. وللحقيقة فاننى لم اجد من يحقد على مصر وينكر فضلها اكثر من الفلسطينيين . وخاصة من فى موقع القيادة منهم ومن تربى وتعلم فى مصر وعلى حساب شعب مصر .. والى الابد سوف نعتبر الفلسطينيين اصدقاء واخوة .. ولكن طعنة الصديق والاخ دائما اكثر غدرا ..

محمد السعيد شلبى
المنصورة ـ الدقهلية

● العلاقة لن تنفصم

لا احد يستطيع ان ينكر فضل مصر على الفلسطينيين ، ووقوفها الى جانبهم من الاربعينيات الى يومنا هذا .. ولم تندم مصر ولا اى مصرى على شىء بذلته من اجل الفلسطينيين .. ولكن اذا حدث اى خلاف بين القيادتين المصرية والفلسطينية ـ وهذا وارد فى عالم السياسة ـ فانه يجب الا يتم شحن الشعب المصرى ضد الفلسطينيين ، لاننا الى الابد سوف نظل شعبا واحدا .

وهناك الكثير من الاتهامات وجهت للفلسطينيين وهم منها براء .. فلم يبيعوا ارضهم .. ولم يتسببوا فى اى مشاكل لاى شعب عربى .. انهم شعب مظلوم نالوا النصيب الاكبر من المؤامرة العالمية ضد العرب .. واذا كانت مصر قد حاربت ، فقد حاربت من اجل نفسها . لانها تدخل ضمن هذا المخطط الاستعمارى .
واخيرا .. اؤكد ان العلاقة لن تنفصم ابدا بين المصريين والفلسطينيين .

ابو السعيد
ابن فلسطين الجريحة

● تعدت قلوبنا وأدماها الجحود

كل تلك المعاناة التى عشناها طوال عشرات السنين الماضية .. من كان السبب فيها ؟
كل الدماء التى اريقت والاموال التى اهدرت والمشروعات التى اجلت .. من اجل من ؟
الاجابة يعرفها كل عربى : من اجل فلسطين والفلسطينيين فهل نالت مصر ما تستحقه ؟ .. وهل اعترف قادة المنظمة بما قدمته ؟
الاجابة للاسف : لا !
لقد تعبت قلوبنا .. وادماها الجحود .. ونفد صبرنا .. وكفانا هذا .. كفانا تحمل ما فعله هؤلاء القادة المزيفون تجار القضية .

وجيه عبدالرءوف
بنها ـ القليوبية

● كفانا كل ماقدمناه .

كفانا كل ما قدمنا من اجل القضية الفلسطينية .. وبدون ان نذكر قادة المنظمة بكل الذى قدمنا .. اقول لهم ابحثوا عن حل لقضيتكم .. واذا كان اسد الجولان يستطيع ان يجد لكم الحل فمرحبا .. اما نحن فقد تحملنا بسببكم الكثير . وان كنا شعرنا بانكم تقدرون ما فعلنا لهان علينا كل ما قدمناه .. اما الجحود والنكران والكراهية فلا نتحملها .. وبالله عليكم ارحمونا من حقدكم وابعدوا عنا .

حامد بيومى
القاهرة

● دائما يبيعون !

جاء مقال « المؤمن لا يلدغ الف مرة » فى الاسبوع الماضى ليعبر بكل الصدق عما يجول بخواطر ٥٠ مليون مصرى تجاه جحود الفلسطينيين وحقدهم على مصر .. إنهم يكرهون مصر وكانها هى التى باعت ارضهم !!
وهم اليوم يبيعون انفسهم لمن قتلوهم وشردوهم بعد أن باعوا ارضهم منذ اكثر من ٤٠ سنة للصهاينة !

مهدى سلامة سويلم
مصر القديمة ـ القاهرة

● ليس هم فلسطين

لدغونا كثيرا وتحملنا .. ونحن مؤمنون ولكن كنا نشعر ان واجبنا أن نتحمل وان نصبر . حتى طفح الكيل .. واؤكد انه لو اجرى استفتاء عام لأيد شعب مصر كله موقف الرئيس مبارك تجاه تجار القضية .. وان كنت اقول أن فلسطين ستبقى فى القلب .. فهؤلاء القادة المزيفون ليسوا هم فلسطين .

حنان كمال احمد
قويسنا ـ المنوفية

● حزين عليهم

تعب الشعب المصرى من نكران الجميل الذى يواجهون به من قبل القادة الفلسطينيين .. واكتوى بنار التضحية والحروب التى خضناها من اجل القضية التى باعها اصحابها .
ويصعب على نفسى ان اقول اننى حاربت من اجل فلسطين .. وبذلت الكثير وكدت اقتل بوشاية من فلسطينى .. كم انا حزين عليهم بعد ان فقدوا الكرامة وباعوا انفسهم للشيطان !

حمادة محمد خاطر
كفر الدوار ـ البحيرة

العلماء فى لجان الاستيراد !

ليس من المعقول ان نستورد مايمكن انتاجه محليا ـ يحدث ذلك عندما نستورد خامات ومعدات ومنتجات يؤكد البعض انه من الممكن انتاجها فى مصانعنا بقليل من التطوير ويمزيد من التعاون بين جهات الانتاج
فهناك المواد التى تعتبر مخلفات انتاج فى بعض المصانع والتى يمكن ان تكون اساسا للانتاج مواد هامة فى مصانع اخرى !!
وهناك ايضا الخطوات الصناعية البسيطة التى يمكن ادخالها فى مصنع ما لزيادة انتاجه والتوفير مواد اخرى نحن فى حاجة اليها ونستوردها ..
كل ذلك يمكن حصره وتنفيذه اذا دخل العلماء معركة الانتاج بشكل حقيقى وحاسم .
ويمكن ان نشجع ذلك بان تكون هناك جوائز مالية كبيرة لمن يزيد الانتاج او يطوره !
وعلى هذا .. يجب ان يكون للعلماء راى فى كل ما نستورده .. !
وان تكون هناك قنوات مفتوحة بين مجالات الانتاج .. وهيئات الاستيراد .. والعقول الباحثة فى مختلف المجالات العلمية ..
ان دخول العلماء معركة ضد الاستيراد يمكن ان توفر الكثير للدولة .. وتنشط حركة البحث العلمى .. وترفع المستوى العلمى والاقتصادى لمن يفكر ويبحث ويعمل .
يبقى السؤال الهام :
كيف يمكن ان يتم ذلك ؟
والرد متروك لوزير البحث العلمى !

دكتور رفعت كمال

برقيات الى رئيس التحرير

... ابراهيم سعده
نهنئكم ونهنىء انفسنا بالكلمات الصادقة فى اخبار اليوم امس بارك الله فيكم وحفظك لنا

مفيدة عبدالرحمن
المحامية القاهرة

● مقالكم باخبار اليوم تعبير صادق عما فى قلوبنا .
عمر درويش ـ القاهرة

● نعم .. لقد آن الاوان لان يكون الاهتمام الاول والاوحد للمصريين .
امينة الصاوى

● اؤيد كل ماجاء فى مقالك « المؤمن لا يلدغ الف مرة » .. وما فعلته مصر هو الرد الوحيد على قيادات المنظمة الذين لم نلق منهم سوى الابتزاز داخليا والهجوم خارجيا .. ولا . لكل من ينكر جميل مصر .
محمد عنبر
المحامى

● مقالكم كان كالدواء الشافى لقلوب المصريين التى ازهقها جحود تجار القضية الفلسطينية
فتحى سباق
السويس

● مقالكم فى « اخبار اليوم » هز مشاعرنا ووطنيتنا .
محمود ادريس

● مقالكم باخبار اليوم تعبير صادق عما فى قلوبنا .
ملك وعمر درويش

● كلماتك وصلت الى القلب وعبرت عما يجيش فى صدورنا .
منير حكيم عياد
القاهرة

● عبرت عما فى اعماق كل مخلص لمصر .
د . ابراهيم عبود
استاذ طب العيون

● ما كتبته فى الاسبوع الماضى دليل على الشجاعة وحب مصر .. وتاكد انك عبرت عن شعب مصر كله .
خالد الملكى

● مصر كلها بكل طوائفها كانت تنتظر هذا المقال الذى عبر بصدق عما يجيش فى صدر كل مصرى .
لواء ابراهيم محسن سرحان

أوراق

على حساب الرئيس !

بدات ـ منذ ايام ـ عملية تشريد وانتقام وعقاب لموظفى الدولة الذين وقفوا فى الانتخابات مع غير مرشحى الحزب الوطنى !
وهذه العملية هى حديث الشارع المصرى الآن وما لم يتدخل الرئيس مبارك شخصيا لوقفها ـ فإن الديمقراطية المصرية التى يسهر عليها ويرفض اى مساس بها .. ستكون قد نفت نفسها بنفسها !
اطلب ـ ياسيادة الرئيس ـ بيانا باسماء الموظفين الذين اقتضت « حاجة العمل » نقلهم من الفيوم إلى سوهاج ، ومن الصعيد إلى الواحات ، خلال الاسابيع القليلة الماضية .
ثم اطلب أن يكتبوا أمام كل إسم موقف صاحبه فى الانتخابات ، ومن كان المرشح الذى إختاره ودعا الناس إلى انتخابه .
وستجد ياسيادة الرئيس أن معظم هؤلاء كان ـ بالصدفة ـ ممن انحازوا لمرشحين ينافسون الحزب الوطنى !
وستجد أن معظمهم كان يعمل بنجاح فى موطنه الأصلى منذ عين فى وظيفته . ولم تتضح الحاجة الماسة إلى عبقريته فى سوهاج والواحات إلا أخيرا . وكان تلك ـ بالصدفة ـ بعد الاطلاع على سلوكه فى الانتخابات !
وسيتضح امامك عندئذ ، ياسيادة الرئيس ، حجم الجريمة الكبرى التى يرتكبها قادة هذه العملية الحمقاء .
فهى جريمة فى حق ضحاياها الذين سمح لهم الدستور بحرية التصويت والدعوة لاى مرشح يؤمنون به .. ثم فوجئوا بان ممارستهم لهذه الحرية لها ثمن يدفعونه . وعقاب يتعرضون له !
وهى جريمة فى حق الدستور ، الذى منع التمييز بين المواطنين بسبب الجنس او اللون او العقيدة .. فاذا بالتمييز يجرى على قدم وساق بسبب الصوت الانتخابى !
وهى جريمة فى حق الديمقراطية المصرية ، تشوه وجهها الذى نباهى به الجيران . فلا مباهاة بديمقراطية تقول للمواطن « انت حر فى اختيار ممثلك » .. ثم تعاقبه على انه كان حرا فى اختيار ممثله !
وهى فوق هذا جريمة فى حقك شخصيا . ياسيادة الرئيس ..
فقد سمعك الشعب المصرى كله تدعوه إلى الادلاء بصوته دون تكاسل . وسمعك تناشده الا يخضع عند التصويت إلا لضميره . وقادة المذبحة التى تجرى الآن يتفون امام الناس ما قلت . ويوهمون الرأى العام بانك عدلت عن رأيك . وسمحت لهم بان يعاقبوا الضمائر !
والناس فى مصر يتصورون . حين يضطهدهم شيخ الخفر . انه مفوض بذلك من الرئيس الأعلى . فما بالك عندما يقع الاضطهاد من محافظ يمثل الرئيس فى محافظته ، او وزير يختاره الرئيس بنفسه ، أو حزب هو الذى يرأسه !
إن قادة حملة « الشتات » الحالية يعرفون بالتاكيد حجم الجريمة الفادحة التى يرتكبونها فى حق ضحاياهم . وفى حق الدستور المصرى ، والديمقراطية المصرية .
ولو قرر ضحايا هذا الشتات أن يلجأوا إلى القضاء . لوقف العالم يتفرج على أول نزاع من نوعه فى تاريخ الديمقراطية : بين مواطنين استخدموا حقهم الدستورى فى الانتخابات ، وحكومة عاقبتهم لانهم استخدموا حقهم الدستورى فى الانتخابات !
ولا أظن اننا بعدها يمكن أن نباهى احدا بديمقراطيتنا ..
فالعقاب على موقف المواطن فى الانتخابات ينفى عمليا حق الانتخابات . وينفى معه الديمقراطية من اساسها . ويحيل الدستور الى ديكور . وفى عالم الديمقراطية لا تتباهى الامم بالديكورات !
ولو كنت مكانك ـ ياسيادة الرئيس ـ لامسكت بالذين دبروا حملة « الشتات » هذه على حسابى ، وعلى حساب سمعة الديمقراطية المصرية التى نذرت نفسى لحمايتها . ولطردتهم من كافة مواقع السلطة التى استثمروها ضدى ، متسلحين باسمى ، ومدافعين عن مصالحهم الشخصية على حساب بلادى .
لكن الله تعالى شاء ـ رفقا بمصر ـ الا اكون رئيسها . وإختار أن يكون الرئيس حسنى مبارك .. الذى اعتقد انه لن يكتفى بطردهم . وإنما سيقطع رقبتهم .
اللهم آمين !

صلاح حافظ

وزارة الزراعة تعرض لحوما بأسعار مخفضة فى رمضان

كتبت - فاطمة تركة

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه مع بداية شهر رمضان المعظم تم طرح كميات كبيرة من اللحوم البلدية المجمدة فى منافذ وزارة الزراعة المنتشرة فى عواصم المحافظات وقال د . والى ان اسعار اللحوم ٣,٥ جنيه للكيلو المشفى و٣ جنيهات للكيلو اللحم المفروم الصافى واضاف ان الوزارة تعرض فى المنافذ ايضا الالبان ومنتجاتها كما تعرض جميع المنتجات الزراعية من انتاج الشركات التابعة للوزارة .

ويتم عرض انتاج الصوب من كنتالوب وشهد وطماطم وخيار وفلفل وفاصوليا باسعار لامثيل لها فى الاسواق .

ومن ناحية اخرى فان المجزر الآلى لشركة المجمع الزراعى الصناعى بغرب النوبارية يعمل حاليا بكامل طاقة ليتولى عمليات الذبح والتقطيع والتشفية والتكييس والتصنيع كما يقوم بتوريد اللحوم الى وزارة التموين لتوفير احتياجات الوزارة من عجول التسمين لطرحها فى الأسواق خلال شهر رمضان .

وقد تم تسليم ٤ آلاف رأس ماشية من شركات الزراعة بهيئة القطاع العام الى وزارة التموين باسعار التكلفة فقط .

وفد صناعى مصرى يسافر الى ايطاليا

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتشكيل وفد صناعى للسفر الى ايطاليا لبحث اقامة مصنع عللى للاطارات براسمال مشترك فى منطقة العامرية . برئاسة الوفد المهندس فتحى الفقى رئيس شركة النقل والهندسة وعضوية محمد منصور رئيس الشئون الفنية .. يلتقى الوفد بمستر جراندى رئيس شركة بيرلى الطالية لهذا الغرض .. وصرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الحكومة الايطالية جادة فى موضوع اقامة المصنع الذى سيغطى احتياجات النقل فى الخطة الجديدة .

تهانى للرئيس بمناسبة شهر رمضان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم من كل من السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة بجمهورية السودان وناصر بن حمد آل ثانى من الدوحة وحمد بن سحيم آل ثانى واخوته من الدوحة وحمد بن ناصر بن حمد آل ثانى من الدوحة ومن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الداعى الفاطمى محمد برهان الدين سلطان البهرة ومن الجالية السعودية بمصر عنهم المستشار عبدالرحمن بن الشيخ عبدالعزيز ومن الأمير عبدالله عايد السنوسى ومن السفير فتحى الجويلى سفير مصر فى غانا .

اليونسكو والاعلام ومجلس الشعب يدرسون مع وزير التعليم الجامعة المفتوحة

كتب - رفعت فياض :

التقى د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بكل من د . عبدالوهاب البرلس وزير التعليم العالى الاسبق ومستشار جامعة القدس المفتوحة بالاردن والخبير بمنظمة اليونسكو .. وصفوت الشريف وزير الاعلام .. و د . صوفى ابو طالب رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب بالاضافة الى عدد من رؤساء الجامعات .. وذلك لدراسة مشروع الجامعة المفتوحة فى مصر .

وصرح د . احمد فتحى سرور بانه فى ضوء الدراسات التى ستقدم له من خبير اليونسكو ومن اللجنة المشكلة لهذا الغرض سيتم البت فى المشروع وتحديد اسلوب وخطوات تنفيذه وذلك بعد عرضه على المجلس الاعلى للجامعات ومجلس الوزراء .

واضاف وزير التعليم بان دراسات اليونسكو قد اشارت الى ان الجامعة المفتوحة موجودة فى جميع بلاد العالم كما اوصى بتنفيذها فى العالم العربى اتحاد للجامعات العربية .

رؤساء جدد فى الشركات الصناعية

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بندب د . حسن ابراهيم مدير مصانع الشركة المصرية للورق « راكتا » لمنصب رئيس مجلس الادارة وندب المهندس عبدالمنعم المنيلاوى لمنصب رئيس شركة مصر للهندسة والعدد .. ومد خدمة عادل زين الدين رئيس شركة البويات سنة أخرى .

٣٢٨ مليون مارك من حكومة المانيا لمساعدة مصر

كتبت - زينب عفيفى :

قررت الحكومة الالمانية تخصيص مبلغ ٢٣٥ مليون مارك المانى لمصر كمساعدة مالية بالاضافة الى ٥٣ مليون مارك كمساعدات ناتجة عن التزامات سابقة .. وقد خصص مجموع هذين المبلغين لاستيراد بضائع ومنتجات مثل الماكينات والمخصبات الزراعية والمواد الخاصة بمحاربة وابادة الحشرات الزراعية بغرض خدمة وتنمية الزراعة المصرية .. وذلك فى الاجتماع الذى عقد فى بون على المستوى الحكومى لمناقشة برنامج التعاون بين مصر والمانيا لعام ١٩٨٧ .

وقد صرح اوف هانزن المسئول الالمانى بالسفارة الالمانية بانه قد تم تخصيص مبلغ قيمته ٣٣ مليون مارك المانى للمساعدات السلعية .. اما بالنسبة للمساعدات الفنية لمصر فقد خصص لها مبلغ ٤٠ مليون مارك المانى كمنحة لاترد سوف تصرف على ستة مشروعات مثل تدريب الشباب فى صعيد مصر ومشروع لتنمية وتطوير المبانى فى اسوان ..

٦ وزراء يبحثون تطوير التعليم الفنى

يعقد المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى فى الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء ١٢ مايو القادم اجتماعه الرابع برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الموضوع الرئيسى الذى سيتم بحثه فى هذا الاجتماع هو تطوير التعليم الفنى .. وسوف يحضر هذا الاجتماع وزراء الصناعة والتنمية الادارية والاسكان والقوى العاملة والانتاج الحربى .. كما يحضره الدكتور صوفى ابوطالب رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب .

الجامعة العمالية تستقبل عمال مصر

كتب - صابر شوكت :

صرح عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب انه تقرر من هذا الاسبوع ان تبدأ الجامعة العمالية فى تسجيل القيادات العمالية الذين يرغبون فى الانضمام اليها من جميع محافظات مصر للحصول على دورات تثقيفية .. وستنتهى الحركة النقابية من انشاء مبانى الاقامة وتجهيزاتها لاستقبالهم خلال الشهر القادم .

وقال وزير العمل ان الجامعة العمالية التى انشئت فى العام الماضى كانت مقصورة على القيادات العمالية بالقاهرة فقط .. وان جميع عمال مصر يستطيعون الالتحاق بهذه الجامعة .

رأى بالعربى

مشكلة جرائم الشباب وانحرافهم هى حديث كل بيت الآن .

اعرف اباء وامهات لا ينامون الليل قلقا على ابنائهم من الانحراف .. انهم يسمعون قصصا غريبة عن زملاء لاولادهم فى الجامعة او المدرسة تم القبض عليهم بعد ان قاموا بحوادث لم تكن تخطر على بال احد .

ابن مليونير اشترى له والده سيارة مرسيدس عندما دخل الجامعة ، قبض عليه رجال الشرطة وهو يخطف سلسلة ذهبية من عنق فتاة عاملة وهى تسير فى الشارع . التحقيق اثبت ان هذا الشاب انحرف بسبب تدليل والديه له .. كل طلباته مجابة ، مصروف كبير يقبضه اول كل شهر .. بداية الانحراف كانت فى النادى .. شجعه بعض اصدقاء السوء على تناول الحبوب المخدرة .. بعدها جاءت « البودرة » .. ووقع الشاب فريسة للادمان .. تدهورت حالته .. مصروفه الكبير لم يعد يكفيه .. تكاليف الادمان - خاصة للهيروين - تصل الى اكثر من مائة جنيه يوميا .. استنفد كل الاكاذيب مع والديه للحصول على نقود .. لم يجد امامه سوى ان يسرق .. واخيرا وقع فى يد العدالة .. فوجىء الاب والام بالكارثة التى المت بابنهما بسبب التدليل الزائد عن الحد وعرفا حقيقة بعض التصرفات الغريبة لهذا الابن التى كانا يفسرانها بانها نتيجة طبيعية لسن المراهقة .. للاسف جاءت معرفتهما بالحقيقة بعد فوات الاوان .. وبعد ان ضاع مستقبل هذا الشاب الذى حكمت المحكمة بحبسه بعد ان اعترف بارتكابه لـ ١٠ حوادث سرقة .

حادث آخر يثير القلق فى النفوس لان مرتكبه ليس شابا منفلتا فقط ولكنه يعمل فى مهنة التدريس ! المدرس الشاب ضاق بمشكلته المادية .. حصوله على شقة شبه مستحيل .. الغرفة المفروشة التى كان يسكنها وهو طالب تحولت الى زنزانة بالنسبة له بعد ان تخرج فى الجامعة .. ولكن العين بصيرة واليد قصيرة .. بدلا من الصبر والعمل لجأ الى سلاح المخدرات ليبنى مشاكله .. غرق فى متاهات الادمان .. ازدادت حاجته للنقود .. لم يجد امامه سوى القتل ليحصل على مصوغات جارته العجوز .. وانهى المدرس حياته فى زنزانة حقيقية بعد ان لجأ الى سلاح الجريمة ليتخلص من زنزانة خلقها لنفسه !

امثلة كثيرة لجرائم بشعة وقع فيها شباب فى عمر الزهور بسبب المخدرات وانعدام رقابة الاهل .. واصدقاء السوء .. والحل الامثل لوقف هذا التيار هو ان يتنبه الاباء والامهات لاى تغيير يطرأ على سلوك الابناء ، حتى ولو كان هذا التغيير بسيطا .

مطلوب ايضا .. ان تحارب اجهزة مكافحة المخدرات تجار هذه السموم بكل الاسلحة الممكنة .. انتشار السموم البيضاء يدمر حياة الشباب وفى نفس الوقت يحولهم الى فرائس سهلة فى ايدى عصابات محترفى الاجرام .. ويبقى ايضا دور لاجهزة الشباب فى شغل اوقات الفراغ واثناء ابنائنا من اغراءات الانحراف !

محمد طنطاوى

أخبار العالم

تقتل طفليها وتصيب زوجها بسبب أوهام الايدز

طوكيو - رويتر :

أعلن البوليس اليابانى أمس أن سيدة يابانية فى طوكيو قامت بطعن طفلتها (١٣ عاما) وابنها (٩ أعوام) حتى الموت وأصابت زوجها بطعنات سكين إعتقادا منها بانها أصابتهم بفيروس مرض الايدز . وقال البوليس أن السيدة اليابانية وهى ربة منزل وتدعى مايومى أبيب (٣٦ عاما) إعترفت بانها كانت تعتزم الانتحار بعد قتل أفراد أسرتها لانها كانت تعتقد بانها اصابتهم بعدوى مرض الايدز القاتل بالرغم من انها أجرت اختبارا للدم فى الشهر الماضى للتاكد من مدى اصابتها وجاءت نتيجة الاختبار سلبية .

كرامى يعلن عن استعداده للاجتماع مع الجميل بشرط قبوله للاصلاحات السياسية المقترحة

بيروت - وكالات الانباء :

أعرب رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى عن استعداده لعقد اجتماع مع الرئيس أمين الجميل وانهاء مقاطعته له التى بدأت منذ ١٨ شهرا .. جاء ذلك فى تصريحات أدلى بها رئيس الوزراء اللبنانى فى حفل أقيم ليلة أمس الأول فى بيروت وحضرها نبيه برى زعيم منظمة أمل الشيعية وحسين الحسينى رئيس مجلس النواب .

وقال كرامى ان انهاء مقاطعته للرئيس اللبنانى تتوقف فقط على قبوله للاصلاحات السياسية المقترحة ، والتى تشمل الحد من سلطات رئيس الدولة والتقسيم العادل للسلطة فى البلاد بين الطوائف الرئيسية .. وأضاف أنه مستعد للاجتماع مع الجميل فى أى مكان يقترحه .

وكان تسعة من اعضاء مجلس الوزراء البالغ عدد اعضائه عشرة قد اجتمعوا فى الأسبوع الماضى برئاسة كرامى فى أول حدث من نوعه منذ أسبوع حيث بحثوا الازمة الاقتصادية الخانقة فى البلاد واقتراحات باعادة سيطرة مجلس الوزراء على الشئون العامة .. ولكن الخلافات التى دبت بينهم حالت دون اتفاقهم على عقد اجتماع جديد .

ومما يذكر أن رئيس الدولة يرأس اجتماعات مجلس الوزراء بحكم القانون وهو الشىء الذى لم يحدث منذ شهر اكتوبر عام ١٩٨٥ .

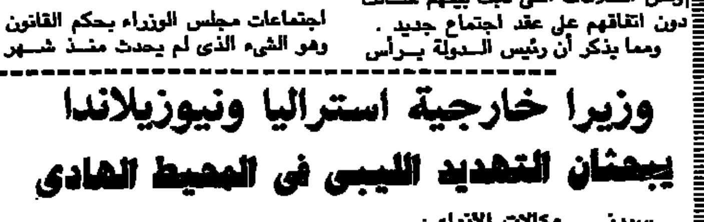
رشيد كرامى

ومن ناحية أخرى طالبت لجنة الدفاع عن الفلسطينيين المسجونين لدى حركة أمل الشيعية باطلاق سراح ١٨٠ شخصا سن من سكان مخيمات اللاجئين فى بيروت والجنوب اللبنانى والذين تحتجزهم على حد قول اللجنة حركة أمل الشيعية .

ففى بيان وقع فى صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى أكدت هذه اللجنة أن ١٨٠ شخصا محتجزون منذ شهر سبتمبر الماضى فى احد سجون حركة أمل بقرية كوثريات الرد فى الجنوب اللبنانى .

وأضاف البيان أن هؤلاء الأشخاص اختطفوا عند نقاط التفتيش التى اقامتها حركة أمل الشيعية على الطريق فى بيروت والجنوب اللبنانى وأوضح أن اللجنة طلبت من الأحزاب اليسارية وكبار رجال الدين والاعيان بمدينة صيدا التدخل لدى حركة أمل من أجل التوصل الى اطلاق سراح هؤلاء الأشخاص .

ومما يذكر أن حركة أمل الشيعية كانت قد احتجزت عدة مئات من الفلسطينيين منذ بداية حرب المخيمات التى بدأت فى شهر مايو عام ١٩٨٥ . وقد اطلقت أمل سراح ٦٤٠ شخصا منهم فى بيروت والجنوب اللبنانى فى شهر مارس الماضى فى أعقاب البدء فى تطبيق وقف اطلاق النار الذى فرضته سوريا .



وزيرا خارجية استراليا ونيوزيلاندا يبحثان التهديد الليبى فى المحيط الهادى

سيدنى - وكالات الانباء :

قام بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالى بزيارة مفاجئة أمس الى ويللينجتون واجتمع مع ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاندا لبحث التورط الليبى المتزايد فى منطقة المحيط الهادى .

وصرح هايدن عقب الاجتماع الذى استغرق ساعة بأن المحادثات تركزت على التهديدات الخارجية فى المنطقة خاصة التهديدات الليبية .. وقد جاءت هذه الزيارة بعد يوم واحد من تصريح هايدن للصحفيين الاجانب بأن استراليا تلقى باللوم على فرنسا لزيادة النشاط الليبى فى المنطقة .. وصرح ديفيد لانج بأن الاجتماع الذى عقد فى قاعدة « أوهاكيا » الجوية شمال ويللينجتون اجتماع غير رسمى . وقال هايدن أن زيارته - التى قطع لانج جولة كان يقوم بها فى جنوب نيوزيلاندا - بسببها كانت فى توقيت محدد لكى تسمح له بالعودة الى جلسة برلمانية للمناقشة .

ومما يذكر أن ليبيا تعمل على فتح سفارات وقنصليات ومكاتب تمثيل لها فى مجموعات الجزر التى استقلت حديثا فى المنطقة .

إيران تنتقد موسكو لنشاطها فى الخليج

طهران - شينخوا :

انتقدت صحيفة « دلالات » الايرانية بشدة الاتحاد السوفيتى بسبب انشطته المتعلقة بحرب الخليج وقيامه بمد معاهدة الصداقة السوفيتية - العراقية - لمدة ١٥ عاما أخرى ولتأجير ناقلات البترول الى الكويت .. وقد ذكرت الصحف الايرانية أن الجهود والتصريحات السوفيتية الأخيرة تأتى فى اطار جهود موسكو لتعزيز وجودها فى الشرق الأوسط وعلى وجه الخصوص فى منطقة الخليج .

تمييز اسرائيلى ضد العرب الأمريكيين

واشنطن - أ ف ب :

ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية أن مسئولى الحدود الاسرائيليين يمارسون التمييز ضد السود والأمريكيين فلسطينيى المولد عند محاولتهم الدخول الى اسرائيل .. وقالت أن السفارة الأمريكية فى تل أبيب قد تلقت عددا ضخما من الشكاوى ترجع الى الصيف الماضى من أمريكيين تعرضوا لقيود غير عادية أو جرى رفض دخولهم البلاد كلية ..

لقطات برلمانية

●● الحوار الذى دار بين د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. ويوسف البدرى النائب المعارض .. حول فوائد الديون .. كان حوارا مثمرا .. ومفيدا .. وله دلالات إيجابية كثيرة ..

ولا اوافق على وصف هذا الحوار بانه « مواجهة » كما ذهب البعض .. فاللغة التى استعملها الحوار .. من جانب المنصة ومن جانب النائب المعارض .. كانت لغة مهذبة .. وعلمية .. تعتمد على الحجج .. والاسانيد .. ويلعب فيها المنطق الدور الأساسى وهى اللغة التى طالما طالبنا بسيادتها تحت القبة

والدلالات الايجابية لهذا الحوار كثيرة كما قدمنا .. واول دلالة ان القضايا القومية هى الغالبة عند الاغلبية والمعارضة .. فموضوع الحوار كان اتفاقية تاخذ بموجبها قروضا لتنفيذ بعض المشروعات لصالح الشعب .. لقاء فائدة معينة .. واعترض يوسف البدرى على التعامل بالفوائد .. وقال ان هذا حرام .. وعندما رد عليه الدكتور المحجوب بان المصالح المرسلة للمسلمين تبيح ان يتعاملوا بهذه الفوائد مؤقتا .. حتى يتقدم الينا المسلمون الذين لديهم فوائض اموال .. فتعاملوا معنا .. ونتعامل معهم المعاملة الواجبة .. اى بغير فوائد .. عندما قال الدكتور رفعت المحجوب هذا الكلام استقبله البدرى استقبالا طيبا .. لم يتعصب لرأيه .. ولم « يتشنج » بل انه وعد ببذل جهوده لدى المسلمين الذين لديهم فوائض للتعامل معنا بما يرضاه الله ..

وفى رأيى ان يوسف البدرى قدم نموذجا للحوار البرلمانى الذى يجب ان يقوم داخل مجلس الشعب .. وفى رأيى ايضا ان الدكتور رفعت المحجوب كان يقظا تماما اراد فى اول جلسة بعد الاجراءات .. ان يرسى للحوار البرلمانى .. اتزانه .. ونبرته الهادئة .. وسعيه لتحقيق مصالح الناس .

ونجح الدكتور المحجوب .

●● شهر رمضان المبارك كان وراء تاجيل جلسات مجلس الشورى ثم جلسات مجلس الشعب .. فالنواب فى مجلس الشعب خارجون لتوهم من معركة انتخابية قاسية .. وآثار الارهاق مازالت مرسومة على وجوههم .. وعلامات السهر فى الجولات الانتخابية رسمت حلقات حول العيون .. لهذا فان قيادة المجلس اكتفت بجلسة يوم الاثنين الماضى .. واجلت جلسات المجلس .. الى موعد يحدد فيما بعد .

●● حوالى ٧٠ تقريرا .. وكل تقرير مكون من حوالى ٥٠ ورقة .. استطاعت الامانة العامة لمجلس الشعب ان تعدها بحيث تكون جاهزة امام النواب فى جلستى يوم الاثنين الماضى .. مع ان هذه التقارير انجزتها لجان المجلس التى اجتمعت يوم الأحد اى قبل جلستين بيوم واحد فقط .

تخيل عدد الاوراق التى اعدت ثم طبعت فى اقل من ٢٤ ساعة وهذا للانصاف دليل على كفاءة جهاز الامانة العامة لمجلس الشعب .. والمستشار سامى مهران الامين العام المساعد .

عبدالفتاح الديب

١٤ مليون جنيه .. حصيلة مبيعات المدارس الفنية من المنتجات الصناعية والزراعية

كتب محمد إمبابى :

حققت مبيعات المدارس الفنية من مشروعاتها الانتاجية هذا العام ١٤ مليون جنيه منها اكثر من ٨ ملايين جنيه من مبيعات المدارس الصناعية .. وحوالى ٦ ملايين جنيه من مبيعات المدارس الزراعية .

وصرح المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم لقطاع التعليم الفنى ان هذه المبالغ كانت حصيلة بيع منتجات المدارس من الاثاث المنزلى والأجهزة الكهربائية واجهزة التبريد والتكييف والاقمشة والملابس الجاهزة وإصلاح السيارات .. والمنتجات الزراعية والصناعات الغذائية والانتاج الحيوانى .

وقال حسين رشدى .. ان هذه المنتجات تدخل فى إطار مشروع راس المال الدائم الذى بدأ العمل به فى المدارس الفنية منذ عام ١٩٦١ بهدف تحويل المدارس الفنية الى مؤسسات انتاجية وذلك بالافادة من القوى البشرية والآلية بهذه المدارس فى المساهمة فى خطة انتاج الدولة لصالح الاقتصاد القومى ورفع مستوى الأداء التعليمى للطلاب عن طريق مزيد من التدريبات العملية وإكساب المدرسين مزيدا من الخبرات .. وإمتصاص النشاط الطلابى فى أوقات الفراغ والعطلات .. وزيادة دخول الطلاب والمعلمين بقدر ما يبذلونه من جهد فى مجال الانتاج .

ويطبق المشروع فى ٢١٨ مدرسة منها ١٥٤ مدرسة صناعية و ٦٤ مدرسة زراعية ..

صورة وتعليق

بالرغم من ان الرئيس حسنى مبارك قد اصدر توجيهاته بتواجد الوزراء فى مقر الحزب الوطنى مساء الايام التى يعقد بها جلسات مجلس الشعب لتلبية طلبات النواب .. وبالرغم من ان كثيرا من الوزراء حاولوا التنبيه على الاعضاء بانهم لايستطيعون التوقيع على طلباتهم خلال الجلسة الا ان عددا من الاعضاء مازال مصرا على احراج الوزراء خلال انعقاد الجلسات ومصرا اكثر على التوقيع على طلباتهم فورا ..!

تحت القبة

طلب كمال الطويل عضو المجلس الكلمة وعندما اعطى الدكتور رفعت له الكلمة وجده يتحدث فى موضوع اغلق فيه باب المناقشة واتخذ فيه قرار بالاجماع !

كمال الطويل - ابراهيم شكرى

● يجلس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل فى المقعد الذى كان يجلس فيه المرحوم ممتاز نصار زعيم المعارضة فى الدورة السابقة وهو اقصى شمال المقعد الأول من مقاعد المعارضة .. وفى نفس الوقت يجلس منافسه على زعامة المعارضة يس سراج الدين اقصى يمين نفس المقعد .

● المطبعة الاميرية لمجلس الشعب طبعت ٢ مليون صفحة خلال ٣ ايام من الاتفاقيات والموضوعات التى نوقشت خلال الاسبوع الماضى وهذا الرقم لم يحدث من قبل .

● لوحظ فى جلسات مجلس الشعب التى تمت منذ بدايته فى الاسبوع الماضى حتى نهاية تلك الجلسات حضور جميع الأعضاء سواء من الحزب الوطنى أو المعارضة فقد تقاربت نسبة الحضور الى ١٠٠٪ ..

● أدى نواب المعارضة وعدد كبير من اعضاء الحزب الوطنى صلاة المغرب جماعة بمسجد مجلس الشعب وذلك قبل الجلسة المسائية مساء الاثنين الماضى ..

● تساءلت د . نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى عن عدم تقديم « الفطيرة المدرسية » التى تم إعدادها بالمركز القومى للبحوث على تلاميذ المدارس . وقالت اثناء مناقشة قضية العلاج انها ضرورة ملحة تلائم كل منطقة على حدة وذات فائدة عما يقدم الآن من تغذية مدرسية .

● قال المستشار حلمى عبدالآخر : ان ياسين سراج الدين يمثل الكتلة الوفدية .. قرر الدكتور رفعت المحجوب قائلا « ليه كده ؟ دا اسمه حزب الوفد الجديد بلاش تقلب الماضى احنا كده كويسين .. وضجت القاعة بالضحك . وقال ياسين سراج الدين للدكتور رفعت .. برافو .. !

حلمى عبد الآخر - ياسين سراج

● قدم د . كمال ابوالخير عضو مجلس الشورى ١١ توصية عن العلاج فى مصر واعداد المدارس العام .

أخبار المجتمع

كلية التربية بدمياط

بمشيئة الله تناقش غدا الأحد ٣ مايو رسالة الدكتوراه للباحث محمد حسن العربى وعنوانها القراءة للدراسة فى المرحلة الثانوية تقويمها وتطويرها ولجنة المناقشة السادة أ . د . أحمد المهدى عبدالحليم أ . د . محمد أبو الفتوح شريف أ . د . سيد محمد خير الله أ . د . فتحى على يونس والدعوة عامة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمصانع التقطير والمصانع الشقيقة

يدعو مجلس الادارة جميع السادة أعضاء الجمعية لحضور انعقاد الجمعية العمومية الساعة ٩ صباح يوم الجمعة الموافق ١٥ مايو ١٩٨٧ بالمقر المؤقت للجمعية بالمركز الترفيهى بالمدينة السكنية لمصانع شركة السكر بالحوامدية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمقر .

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس ادارة الجمعية
كيميائى / صلاح الدين طه دمنى

يدعو

مجلس النقابة العامة للأطباء جميع الزملاء الأطباء لحضور الجمعية العمومية العادية

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٨ الساعة الواحدة ظهرا بمقر النقابة بدار الحكمة

وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنقابة

السكرتير العام
أ . د . سالم نجم



اتحاد التنس يعيد ترتيب اوراقه البحث عن مصادر جديدة مستمرة للتمويل

بعد هدوء النشاط الدولى والمحلى يحاول الاتحاد المصرى للتنس خلال الفترة الحالية اعادة ترتيب اوراقه واعطاء اللعبة دفعة قوية بعد ان خارت قواها نتيجة صدمتين .. الاولى الانطفاء الذى عانت منه بطولة مصر الدولية هذا العام والثانية خروج الفريق القومى مهزوما ٢/٣ امام السنغال فى تصفيات كاس ديفيز .

ويرى اسماعيل الشافعى اللاعب السابق والمشرف على الفرق القومية حاليا ان التخطيط ينبغى ان يبدا من الان ممتدا لثلاث سنوات على الاقل كحل سريع بحيث يوضع برنامج جيد مدروس للناشئين على أمل ان يظهر ولو لاعب نجم واحد يمكنه ان يبث الروح فى اللعبة من جديد خاصة بعد اعتزال طارق السقا واحمد المهيلمى .

اما التراكمات التى ادت للخمول الحالى فاسبابها عديدة . الاتحاد لايملك ملاعب تدريب خاصة وستجدى الاندية لتقرضه احد ملاعبها ليتدرب الفريق القومى وليوم واحد ' والموارد المالية ضعيفة للغاية ويجب البحث عن مصادر مستمرة للدخل ولتمويل البطولة الدولية التى تجمدت جوائزها عند ٧٥ الف دولار منذ ثمانى سنوات .. التليفزيون المصرى مثلا يعطى بيد وياخذ بالاخرى . فهو يدفع ١٠ آلاف جنيه مقابل اذاعة مباريات البطولة الدولية ويقتطع قطاعه الاقتصادى ٨ الاف جنيه مقابل وضع الاعلانات على جوانب الملعب .. اذن نحن نعتمد على مصادر تمويل واهية ويمكن ايجاد البديل والاستفادة منه مع وضع الخطط القصيرة والخطط طويلة المدى لتنشئة جيل ولو بعد فترة طويلة نسبيا يمكنه احياء اللعبة فى مصر .

● الزمالك ينهى مرانه استعدادا للقاء رد دفلز غدا فى كأس الأندية الأبطال
● تم اختيار الـ ١١ لاعبا الذين يبدأون المباراة والخطة هجومية مع الحرص الدفاعى

أكمل الزمالك ونكانا رد دفلز بطل زامبيا الاستعداد للقائهما الاول غدا فى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام . والذى يقام الساعة الثالثة بعد ظهر غد بتوقيت زامبيا والقاهرة معا .. لا يبقى الا مران خفيف لكل من الفريقين يؤديانه صباح اليوم .

رسالة زامبيا :
عثمان سالم

وكان الزمالك قد أدى مرانه الأساسي بعد ظهر أمس باستاد رد دفلز الذى تقام عليه المباراة .. وكانت المفاجأة أن الزمالك وصل أرض الملعب قبل أن ينهى رد دفلز مرانه ولم يسمح لأحد بالدخول لمشاهدته . بالاضافة الى منع أى معلومات عن الفريق .

وقد وضح من تدريب الزمالك التشكيل الذى يمثله والخطط التى ينفذها تبعا لسير المباراة .. المرشحون هم : أيمن طاهر ـ خالد جلال ونبيل محمود واسماعيل يوسف وبدر حامد ـ حمادة عبداللطيف وأيمن يونس ومحمد حلمى ـ أحمد سالم وجمال عبدالحميد وطارق يحيى ..

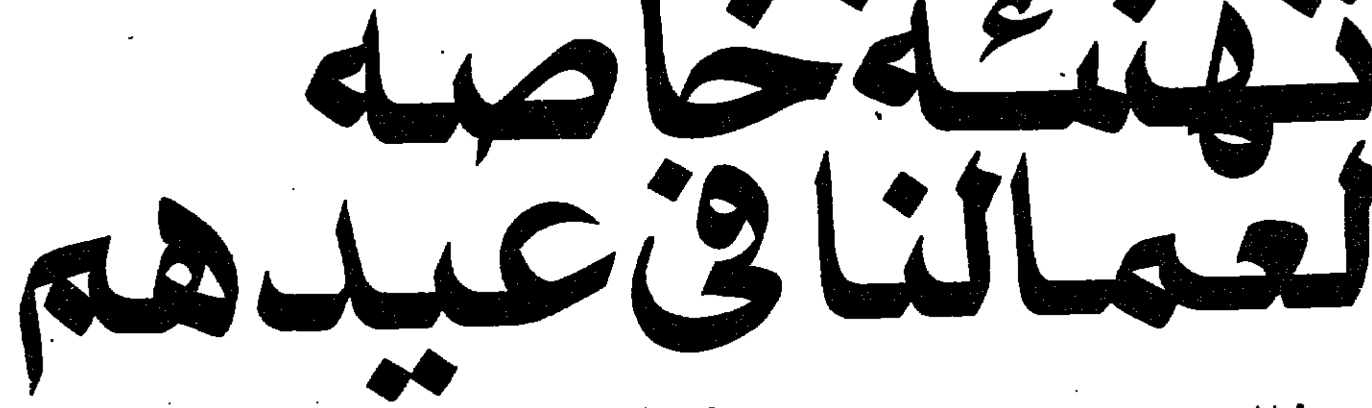
والخطة ستكون هجومية بجناحين ، مع انضمام أيمن يونس لرفع الكرات من الناحية اليمنى . وشق طريقه فى الوسط مع المهاجمين .. وعند فقد الكرة يتأخر أحمد سالم لمعاونة خط الوسط ، مع بقاء جمال وطارق يحيى رأسى حربة .. أما فى حالة الضغط الهجومى لرد دفلز فيكون التشكيل أقرب الى ١/٤/٥ بتأخر لاعب من خط الهجوم الى خط الوسط ، وآخر من خط الوسط الى الدفاع .. هذا ويعم الاطمئنان جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الفنى .

أما فريق رد دفلز فكل ما أمكن الحصول عليه من معلومات هو أن آداءه تحسن كثيرا عما كان فى لقاء الزمالك الاول معه فى نفس الدور والبطولة سنة ١٩٨٤ والذى انتهى فيه مجموع المباراتين بفوز الزمالك ٢/٦ أصبح الفريق يضم فى أغلبه وجوها جديدة ، ولم يبق من القدامى إلا مولنجاو شابالا وكازيكا وستيفنسن .

مدرب نكانا يقول :

وفى حديث مع سيمولا المدرب الوطنى لرد دفلز قال أن الجميع مصممون على محو الصورة السيئة التى ترسخت منذ لقاء ١٩٨٤ .. ولهذا فإنهم لم يدخروا جهدا فى سبيل الاعداد للقاء الزمالك ، بالاضافة الى أنه شخصيا يعمل على الحفاظ على سمعته .. وأن كان فريقه لم يتدرب معا الا منذ فترة وجيزة بعد أن عاد اليه ستة من لاعبيه كانوا مع فريق زامبيا القومى ..

وقد نشرت صحيفة « ديلى ميل » أمس مقالا رئيسيا حول المباراة . توقعت فيه أن يشهدها الآلاف ، خاصة أن الزامبيين يأملون كسر سلسلة الانتصارات المصرية المتتالية على فرق زامبيا . واعادة السمعة الطيبة لكرة زامبيا على المستوى الدولى .. ولهذا فإن فريق رد دفلز سيكافح حتى لا يخذل جمهوره .. وتوقعت الصحيفة أن يلعب الزمالك بطريقة دفاعية بحتة مع استغلال الهجمات المرتدة . خاصة أن المباراة الثانية ستكون بالقاهرة .



● طارق يحيى

● أيمن طاهر

بسرعة :

× زار البعثة أمس فى الفندق سيكازوى رئيس نادى رد دفلز واجتمع بحمادة امام رئيس بعثة الزمالك ، واستفسر منه عن أى صعوبات أو طلبات . فشكره حمادة وقال ان المشكلة الوحيدة هى فى العودة من كيتوى الى لوساكا بعد المباراة ، حيث أن بعض اعضاء البعثة محجوز لهم مساء الأحد والبعض الآخر صباح الاثنين .. ووعد سيكازوى بأن تسافر كل المجموعة معا صباح الاثنين .

× مجموعة من الأسر المصرية ـ من بينهم د . سامى عبدالرحمن ود . فكتور فوزى ـ قضوا أمسية رمضانية أمس مع بعثة الزمالك فى الفندق .

× تمت كل اجراءات نقل المباراة تليفزيونيا على الهواء الى القاهرة .

المحلة ٣ طيران العراق ٢

بغداد ـ ابو شامية .

فاز اول امس المحلة على الطيران العراقى ٢/٣ فى المباراة الودية الثانية والاخيرة فى كرة القدم خلال زيارته للعراق للمشاركة فى الاحتفال بعيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٢/٢ . بدأ الطيران بالتسجيل واحرز له مهدى قاسم الهدف الاول فى الدقيقة ٢٦ واحرز هدف التعادل الاول للمحلة احمد حسن فى الدقيقة ٣٦ وفى الدقيقة ٤٢ تقدم الطيران واحرز هدفه الثانى سايم ملاح ثم نجح المشاقى فى احراز هدف التعادل الثانى للمحلة فى الدقيقة الاخيرة . وفى الشوط الثانى نجح شوقى غريب فى احراز هدف الفوز بمجهود فردى رائع .

رغم ارتفاع درجة الحرارة واذاعة المباراة تليفزيونيا على الهواء مباشرة فقد شهدها جمهور كبير من بينهم اكثر من ٣٠ الف مصرى من العاملين فى العراق إستمتعوا بعرض قوى سريع من فريق المحلة وخرجوا سعداء بالفوز .

من هو المتهم .. ومن هو البرىء

سكرتير الاتحاد التنزانى لكرة القدم يتهم الاتحاد الافريقى وسكرتيره الخاص بمساعدة الشمال ضد الشرق !!

تعرض الاتحاد الافريقى لكرة القدم لحملات هجومية شرسة فى السنوات الاخيرة .. قادت تلك الحملات بعض الاتحادات الأهلية وعلى راسها الاتحاد الجزائرى الذى وصل فى هجومه الى التعرض الشخصى لرئيس وسكرتير علم الاتحاد مما اضطر المكتب التنفيذى للاتحاد ان ياخذ موقفا حاسما من الاتحاد الجزائرى عقب مشكلة مباراة الجزائر الشهيرة مع تونس فى تصفيات الالعاب الافريقية ..

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد ، فقد استمرت حملة الهجوم « عمال على بطال » .. وبالتحليل يمكن ارجاعها الى أسباب كثيرة منها محاولة الظهور قبل الانتخابات القادمة لاختيار رئيس جديد خاصة بعد ان اعلن تسيما الرئيس الحالى للاتحاد رغبته فى عدم التجديد والاستمرار نظرا لتدهور حالته الصحية ، أو تغطية فشل سياسة تلك الاتحادات محليا وخارجيا ، أو للتهرب من دفع أعليها للاتحاد الافريقى مثل رسوم الاشتراك فى المسابقات وغيرها ..

ولكن الغريب ان يزج « باسم سكرتير عام الاتحاد الافريقى فى معظم هذه الحملات رغم أنه « منفذ اكثر منه مشاركا فى اتخاذ اى قرار .. وحتى لو طلب منه المشاركة بالراى فانه يتكلم من واقع اللوائح التى يتعامل معها كل الوقت تقريبا ..

الهجوم تنزانى هذه المرة !

وهذه المرة جاء الهجوم على الاتحاد الافريقى وسكرتيره العام من الاتحاد التنزانى ، وقد نقلت ذلك وكالة الانباء الفرنسية على لسان يونس عبدالله سكرتير الاتحاد التنزانى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بدار السلام العاصمة عقب عودته من الخرطوم ..

قالت الوكالة الفرنسية : انتقد سكرتير الاتحاد التنزانى لكرة القدم بشدة الاتحاد الافريقى وسكرتيره العام م . محمد فهمى (والصحيح : مصطفى مراد فهمى) واتهمه بتدبير حملة سرية لمساعدة بعض فرق الشمال فى كاس الامم الافريقية .. وكان يونس عبدالله سكرتير الاتحاد التنزانى قد عقد مؤتمرا صحفيا فى دار السلام بعد عودته من الخرطوم حيث شاهد لقاء السودان وتنزانيا فى كاس الامم الافريقية وأعلن أنه مستاء جدا من التحكيم الاثيوبى الذى جامل الفريق السودانى بصورة واضحة ، وانه أرسل احتجاجا رسميا للاتحاد الافريقى على نظام اختيار الحكام لمثل هذه المباريات خاصة بالنسبة لمباريات دول شرق افريقيا .. وابدى يونس دهشته من أنه وفى كل مرة يلتقى فريق من شمال افريقيا وفريق من الشرق فان الحكام تجدهم دائما من المنطقة الأولى (من الشمال) وقال ان مباراة السودان وتنزانيا كان معين لها طاقم من زائير ولكنه استبدل بطاقم اثيوبى ..

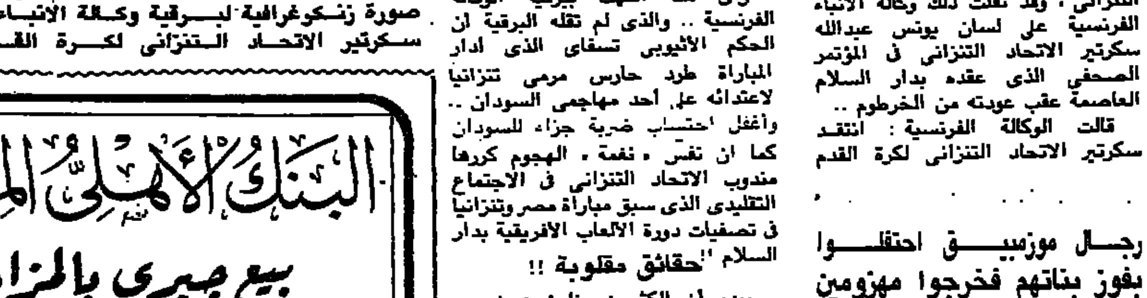
والى هنا انتهت ببرقية الوكالة الفرنسية .. والذى لم تقله البرقية ان الحكم الاثيوبى تسفاى الذى ادار المباراة طرد حارس مرمى تنزانيا لاعتدائه على احد مهاجمى السودان .. وأغفل احتساب ضربة جزاء للسودان كما ان نفس « نغمة » الهجوم كررها مندوب الاتحاد التنزانى فى الاجتماع التقليدى الذى سبق مباراة مصر وتنزانيا فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية بدار السلام !!

حقائق مقلوبة !!

يبدو أن الكثيرين منا نحن شعوب العالم الثالث النامى أصبحوا يهوون قلب الحقائق .. ولكن لمصلحة من يحدث هذا ؟.. ان من يقرا مانقلته الوكالة الفرنسية على لسان سكرتير الاتحاد التنزانى بعناية يجد ان هجومه لايقوم على اساس سليم ، وذلك للاسباب التالية :

* اولا : السودان وتنزانيا تتبعان لمنطقة شرق افريقيا فى تقسيم الاتحاد الافريقى .. وبالتالى ليس هناك شمال وشرق !
* ثانيا : القاعدة المأخوذ بها فى الاتحاد الافريقى هو تعيين حكام من أقرب دولة للدولة التى تقام على ارضها المباراة توفيرا للنفقات .. ولما كان تعيين حكام من زائير يكلف السودان كثيرا تقرر تعيين طاقم آخر من اثيوبيا الاقرب ..
* ثالثا : اتهم سكرتير الاتحاد التنزانى سكرتير الاتحاد الافريقى بتدبير حملة سرية لمساعدة فرق الشمال الافريقى .. ورئيسة وسكرتيرة العام الهجوم الذى تعرض له الاتحاد الافريقى .. كيف وسكرتيره العام من هجوم شرس من الجزائر وهى احدى دول الشمال .. وعلى سبيل ذكر الجزائر فان الفريق التنزانى ادى عدة مباريات تدريبية مع وفد اندية الجزائر فى وقت سابق على هذه الاحداث ..
* رابعا : أقرب الامثلة على التخبط الذى وقع فيه الاتحاد التنزانى نتيجة لضعف أعداد الفريق القومى ذلك الاحتجاج على الحكم السودانى الذى ادار مباراة مصر وتنزانيا فى دار السلام . ماذا فعل الحكم احتسب ضربتى جزاء لتنزانيا اضاعت احداها !! .. وفاز فريق مصر ٢/٤ .. ماذا يفعل الاتحاد الافريقى للفريق التنزانى !!
* خامسا . مسألة توفيق الحكم من عدمه واردة فى كل المباريات .. وليس معنى عدم توفيق الحكم ـ اذا لم يوفق ـ ان هناك مؤامرات ودسائس لمصلحة الشمال ضد الجنوب .
* سادسا الذى لايعرفه سكرتير الاتحاد التنزانى ان سكرتير الاتحاد الافريقى وهو مصرى يتعرض كثيرا لبعض النقد من مواطنيه المصريين !!

● وفى النهاية ستكون الكرة الافريقية هى الخاسرة الأولى والأخيرة !!




COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS.
...
M. YOUNIS ABDALLA ... A TENU UNE CONFERENCE DE PRESSE A DAR ES SALAAM A SON RETOUR DE KHARTOUM OU IL A ASSISTE DIMANCHE AU MATCH ALLER DE COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS ENTRE LE SOUDAN ET LA TANZANIE. S'EST DECLARE TRES MECONTENT DE L'ARBITRE ETHIOPIEN ...
... REMPLACE A LA DERNIERE MINUTE PAR UN ARBITRE ETHIOPIEN.

صورة زنكوغرافية لبرقية وكالة الانباء الفرنسية عن حديث سكرتير الاتحاد التنزانى لكرة القدم فى المؤتمر الصحفى

رجال موزمبيق احتفلوا بفوز بناتهم فخرجوا مهزومين

مفاجأة كبيرة شهدتها تصفيات المنطقة الافريقية السادسة لكرة السلة للصعود لنهائيات دورة الالعاب الافريقية الرابعة بكينيا اقيمت التصفيات بمدينة هرارى واشترك فيها فريقا زيمبابوى وموزمبيق بعد انسحاب زامبيا .. اقيمت التصفيات بنظام مباراتين لكل من الرجال والسيدات وادار المباريات الاربع الحكمان الدوليان جون مولبى من الدنمارك ويحيى ابوالسعود من مصر .. وقد اسفرت المباراتان الاوليان عن فوز موزمبيق للسيدات ٧٠/١٠٥ وللرجال ٧٨/٨٧ وتاكد صعودها ..

وفى اللقاء الثانى فازت سيدات موزمبيق بسهولة ٧٢/٩٠ وصعدت للنهائيات فاقام فريق الرجال حفلا لهن وسهر اللاعبون فى « الديسكو » حتى الثانية صباحا .. وكان طبيعيا ان يلقى الفريق الهزيمة لاول مرة فى تاريخه ـ من زيمبابوى ٧٠/٥٦ . وبفارق ١٤ نقطة فخرجت موزمبيق وتاهلت زيمبابوى فى مفاجأة مماثلة لخروج مصر على يد الصومال .







الشاذلى زويتن يجيب عن :
لماذا الكرة الطائرة الأفريقية بعيدة المستوى العالمى
وكيف نصل بها الى هذا المستوى ؟!

كتبت : هناء كامل

هو الرجل الاول المسئول عن الكرة الطائرة فى افريقيا .. وعلى كتفيه اعباء اللعبة ومشاكلها وانتصاراتها .. تجده دائما مشغولا .. يبحث عن الافضل للعبته .. انه الشاذلى زويتن - ذو الشعر الابيض - رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة .. التونسى المحب الشديد لوطنه - ولكنه مع افريقيا فهو افريقى الباحث عن تقدم قارته .. فى حوار سريع مع الشاذلى عن اللعبة فى افريقيا والمستقبل والعقبات ..

● مستوى الكرة الطائرة فى افريقيا فى تحسن مستمر ونحن نعمل دائما على ادخال مزيد من التعديلات التى تساعد فى تقدم اللعبة .. كان هناك فريقان جيدان أصبحت الان من ستة فرق وهذا مؤشر طيب للمستوى .

● المستوى مازال جيدا من الناحية الدولية العالمية وهذا يعود الى عدة اسباب هى .. عدم تفرغ اللاعبين .. فهنا اللاعب يتدرب مرتين او ثلاثة اسبوعيا .. فى الخارج يتدرب ثمانى ساعات يوميا .. وايضا نقص الصالات المغلقة - فهناك دول عديدة لاتعلم شيئا عن الصالات المغلقة وهذا يؤثر على مستوى اللعبة .. المدربون فى حاجة دائما الى متابعة تطور الخطط وطرق اللعب ولابد من الاحتكاك مع الفرق القومية الكبرى واقامة العديد من اللقاءات الدولية .. لهذا اقمنا اربعة مراكز تنمية على مستوى القارة .. مركزا باللغة الفرنسية فى السنغال واثنين بالانجليزية فى نيجيريا وكينيا ورابعا باللغة العربية فى تونس وهذه المراكز ستعمل على تنمية جميع عناصر اللعبة لرفع المستوى الى جانب اننا اتفقنا مع بعض الدول المتقدمة لاقامة لقاءات مع فرقها من خلال زيارات تقوم بها لبعض المناطق .

● مازالت هناك مناطق افريقية متأخرة جدا فى اللعبة وهذا يعود الى ضعف المنطقة ورئيسها والاتحاد الافريقى يسعى حاليا لتقديم بعض المعونة المالية لهذه المناطق لعلها تبدأ فى زيادة النشاط .

● هناك العديد من العقبات والمشاكل امام اللعبة فى افريقيا .. واول هذه المشاكل هى النواحى المادية .. فلابد للوزارة المسئولين فى هذه الدول توفير النقد اللازم .. وهناك اقتراح سنبدأ فى مناقشة قد يسهل الامر وهو لابد ان يساهم وزراء الدفاع فى منح الفرق القومية طائرة خاصة لسفر الفرق .. فهذا يسهل كثيرا فى التنقل بين فرق القارة كما انه لن يتكلف كثيرا وزارات الدفاع .. وهناك طريق آخر سرنا فيه لتحقيق هذا الغرض وهو السماح للفرق والدول بالاعلان على ملابسهم وادواتهم واذا ما حلت المشكلة المالية ستحل جميع المشاكل الاخرى من توفير صالات وفرص احتكاك .

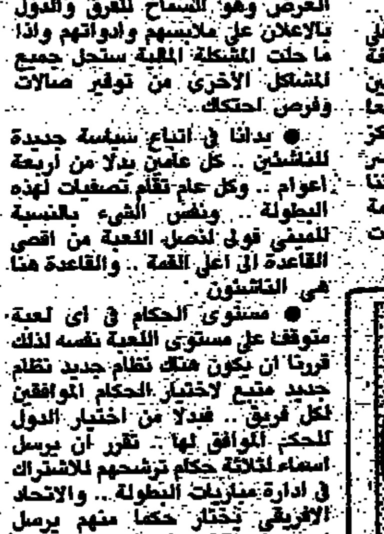
● بدأنا فى اتباع سياسة جديدة للناشئين .. كل عامين بدلا من اربعة اعوام .. وكل عام تقام تصفيات لهذه البطولة .. ونفس الشىء بالنسبة للميني فولى لنصل اللعبة من اقصى القاعدة الى اعلى القمة .. والقاعدة هنا هى الناشئون .

● مستوى الحكام فى اى لعبة متوقف على مستوى اللعبة نفسه لذلك قررنا ان يكون هناك نظام جديد نظام جديد متبع لاختيار الحكام الموافقين لكل فريق .. فبدلا من اختيار الدول للحكم الموافق لها .. تقرر ان يرسل اسماء لثلاثة حكام ترشحهم للاشتراك فى ادارة مباريات البطولة .. والاتحاد الافريقى يختار حكما منهم يرسل اسمه ولن يقبل اى حكم اخر بدلا منه من هذه الدولة وهذا لتكون هناك بعض السيطرة من الاتحاد الافريقى على الحكام .. واؤكد انه لو تأكد لدينا ان هناك حكما مرتشيا فيشطب فورا وتعاقب دولته بالحرمان من اللعب .

● مازالت لوائح الاتحاد الافريقى تواجه نقصا كبيرا خاصة فى مجال العقوبات .. وسنبدأ فى بحث هذا الامر لوضع قرارات حازمة لكل خطأ يصدر من لاعب او مدرب او ادارى لضمان السلوك الطيب فى اللعبة .

● كما قررنا اخيرا ضمن لوائح الاتحاد الا تشترك كل دولة الا بفريقين فقط .. ولابد ان يكون كل منهما فى مجموعة منفصلة وذلك لرفع مستوى اللعبة .

● الكرة الطائرة التونسية تمر بازمة حاليا .. نتيجة وصول لاعبى الجيل الحالى الدوليين الى سن الاعتزال وصعود جيل جديد فى حاجة الى خبرة واحتكاك وهى عموما مرحلة وسط يمر بها كل فريق ولابد ان يجتازها لضمان نجاح اللعبة افريقيا .. فغياب اى دولة لها شأن يؤثر كثيرا فى مستوى اللعبة كلها ..



● لقطة من المباراة النهائية فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة بين الاهلى والزمالك

وصول الناشىء جانشير خان لنهائى بطولة انجلترا للاسكواش
هل يفتح عيوننا على المستوى الحقيقى للاعبين المصريين

كتب - عثمان سالم :

شهدت بطولة انجلترا الدولية المفتوحة للاسكواش هذا العام اكثر من مفاجاة . ولعل اكثرها اثارة وصول الناشىء الباكستانى جانشيرخان -١٧ سنة - الى المباراة النهائية مع مواطنه المعجزة جهانجير خان رقم (١) فى العالم رغم انها المرة الاولى التى يشارك فى البطولة . جانشير رقم مصنف (١١) على العالم .. والحاصل على بطولة العالم للناشئين التى اقيمت باستراليا فى العام الماضى .

وقد تابع البطولة عن قرب وشارك فى بطولة الكبار فوق ٤٥ سنة اللاعب المصرى الدولى السابق اللواء عبدالفتاح حسن مشرف الاسكواش بنادى سبورتنج السكندرى .

قال عبدالفتاح حسن ان جانشير خان ظهر بمظهر رائع فى المباراة النهائية امام جهانجير والتى استمرت ٥٥ دقيقة . ويكفى جانشير فخرا وصوله الى هذا الدور بعد ان اجتاز كل الادوار بنجاح بما فيها اخراج النيوزيلندى روس نورمان بطل العالم الحالى من الدور قبل النهائى والتى كانت المفاجاة الثانية .

اما المفاجاة الثالثة فهى ظهور اللاعب الاسترالى رودنى مارتن - وهو ايضا ناشىء والمصنف رقم (١٤) - بمظهر مشرف حيث فاز على النيوزيلندى ستيوارت واڤنيورت رقم (٣) .. كما ادى مباراة رائعة مع جهانجير استمرت ٣ ساعات و٤٠ دقيقة كافح فيها كفاح الابطال وانهزم بشرف بعد ان كان متقدما فى الشوطين الاول والثانى .. ومن مفاجات البطولة ايضا خروج الاسترالى المصنف رقم (٨) كريس ديتمار من الدور قبل النهائى على يد جانشير .. وايضا عودة جيف هانت الانجليزى للمشاركة فى البطولة التى تربع على عرشها ٦ اعوام ٦٨ و٦٩ و٧٣ و٧٥ و٧٩ و١٩٨٠ قبل ظهور جهانجير الباكستانى .

● جمال عوض

كما تقاعس اللاعب المصرى جمال عوض المصنف رقم (٤١) امام الاسترالى ديتمار فى دور الـ١٦ فى مباراة لم تستمر سوى ١٦ دقيقة ولم يبذل جمال جهدا يذكر . وخرج زميله جمال الامير رقم (٤٠) امام رودنى مارتن فى دور الـ٣٢ ..

مستوى اللاعبين المصريين :

وقد ظهر باقى اللاعبين المصريين بشكل سىء فى البطولة . ووضح تدهور مستواهم سنة بعد اخرى بعد ان كانت لمصر السيادة فى هذه اللعبة وكنا ابطالها .. والامر يحتاج لاعادة تقييم مستوى جميع اللاعبين الحاليين واذا كان مستواهم الفنى والمهارى اقل من ٥٠٪ من مستوى ابطال العالم فلابد ان نتركهم ونتجه الى الناشئين من سن ٨ الى ١٥ سنة ، ووضع خطة اعداد لهم طويلة الاجل تستمر ٤ سنوات . وان يقوم جهاز فنى مؤهل على اعدادهم خلال تلك الفترة .

ويجب ايضا اعادة تقييم مدربينا من حيث الكفاءة ومدى فهمهم للتطور الحاصل فى اللعبة وماتتطلبه من اسس ومبادىء علمية وهى اللياقة البدنية المتخصصة فى حركات لاعب الاسكواش . وتأهيل اللياقة العقلية للاعبين . واللياقة الجسمانية وعلاقتها بعلم التغذية . والنواحى النفسية وكيفية التعامل مع اللاعب . وشخصية المدرب ومدى احترام اللاعبين لقراراته واساليب التدريب الحديثة والمهارات الفنية للاعبين .. فهل يوجد مدرب فى مصر حاليا تتوافر لديه هذه المؤهلات ؟

كاربوف يرحب باللعب فى دبى .. لكن كاسباروف يرفض

اعلن الاتحاد الدولى للشطرنج فى لوسرن انه تلقى حتى امس عروضا من خمس مدن لاقامة مباراة بطولة العالم بين كاسباروف حامل اللقب ومتحديه كاربوف بطل العالم السابق والتى تقام فى الخريف القادم : المدن هى : سوتش فى الاتحاد السوفيتى .. وسياتل فى الولايات المتحدة .. ومدريد وسيفيل فى اسبانيا .. ودبى فى دولة الامارات المتحدة ..

وقد اعلن كاسباروف انه يرفض رفضا باتا اقامة البطولة فى دبى مهما كان العرض المالى الذى تقدمه .. أما كاربوف فقد رحب كل الترحيب باقامتها هناك ، بعد تنظيمها الممتاز لاوليمبياد الشطرنج العام الماضى .

برر كاسباروف رفضه بان دبى ينقصها حرية الاعلام والظروف الكافية للنشر والاعلان .. هذا ويشترك كاسباروف اليوم فى مباراة تقام فى زيوريخ يلاعب فيها ستة لاعبين فى وقت واحد ..

أعلى العروض تقدمت به مدينة سيفيل وهو ١.٩ مليون دولار .. مقابل ١.٥ مليون من دولة الامارات .. و١.٣ مليون من مدريد .. بينما عرضت كل من سياتل وسوتشى ٦٥٠ الف دولار امريكى .

الأهلى وفهود كينيا فى كاس افريقيا للأندية ابطال الدورى

بدأت الساعة التاسعة والربع مساء أمس تحت اضواء ستاد القاهرة المباراة الاولى بين الأهلى وليوباردز (فهود) كينيا فى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل ان تنتهى ، وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .

شقيق مارادونا الأصغر يلحق به فى نابولى

أكد نبأ من بوينس ايريس امس ان موجو (١٧ سنة) الشقيق الاصغر للنجم العالمى دييجو مارادونا سينضم اليه فى نابولى بايطاليا خلال ايام .. ويضيف النبأ ان هذا لا يعنى ان موجو سيلعب معه فى نادى نابولى مباشرة بل سيلعب بعض الوقت لناد اصغر .. موجو يلعب للفريق القومى الارجنتينى للناشئين . بينما يلعب راءول (٢١ سنة) الأخ الأوسط احتياطيا فى فريق بوكا جونيورز احد اندية المقدمة فى الارجنتين .

افتتاح ناجح للدورة الرمضانية لنادى الجزيرة

احتفل مساء أول أمس بافتتاح الدورة الرمضانية السادسة لكرة القدم التى ينظمها نادى الجزيرة .. حضر الافتتاح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وكان فى استقبالهما برهان سعيد رئيس مجلس ادارة النادى ود . أحمد حندوسة رئيس اللجنة الرياضية وهادى موافى مدير عام النادى .. وقد انتهت أولى المباريات بفوز قدامى الزمالك على البلاستيك ٤/١ ثم تبعتها مباريات الدورة المفتوحة .. اشترك فى دورى القدامى تحت ٣٠ سنة ٢٨ فريقا . وفى الدورة المفتوحة ٣٢ فريقا . وتقام المباريات طوال ليالى شهر رمضان ابتداء من التاسعة مساء وحتى منتصف الليل .

هذا وقد قدم ناشئو الجمباز بنادى الجزيرة عرضا حاز الاعجاب بعد مباراة الزمالك والبلاستيك .

رقم عالمى للقفز بالزانة لم يحتسب لأنه استعراضى !

رغم ان الرقم القياسى العالمى الذى سجله الفرنسى سالبير يدخله التاريخ فى دنيا العاب القوى حيث تجاوز ارتفاع ٦.٠٢ امتار فى القفز بالزانة متخطيا الرقم العالمى للسوفيتى سيرجى بوبكا ٦.٠١ امتار .. الا ان هذا الرقم الفذ لن يحتسب لأنه سجل خلال احدى المسابقات الاستعراضية فى مدينة مونبلييه بفرنسا وليس فى احدى المسابقات الرسمية .

عماد سليمان « العمدة » هداف الدورى والفرحة تغمر بعد احرازه هدف الفوز لفريقه فى مرمى الزمالك بالاسماعيلية .

●● أضواء خاطفة على الدورى الممتاز لكرة القدم ..

الاهلى البطل .. والاصابات عاندت الزمالك ..

كتب علاء صادق :

منافسة ملتهبة شهدها الصراع على بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم هذا الموسم بين الاهلى حامل اللقب والزمالك منافسه الدائم ظلت مشتعلة طوال الدور الثانى .. وفاقت حرارتها كل ما سبق من صراعات فى مسابقات الدورى الماضية .. ولولا الاحداث غير الطبيعية التى شابت مباراة القمة الاخيرة لمرت بطولة موسم كافضل ماتكون البطولة خاصة انها انتهت فى توقيت مناسب تماما (٢٨ إبريل) .

وإذا كان الاهلى وهو يتميز بجمهوره الكبير ووفرة لاعبيه الاكفاء وسخاء ميزانية الكرة وجهاز فنى وإدارى رفيع المستوى - قد احتفظ باللقب فإن فوزه لا يقلل ابدا من قدر الزمالك ثانى المسابقة . والذى حالت ظروف الاصابات المتتالية للاعبيه دون إكماله للمسابقة بنفس الصورة الجيدة التى ظهر عليها فى نهاية الدور الاول .

ولهيب المسابقة لم يقتصر على الزعامة التى دانت للاهلى بل امتد ليشمل صراع الهروب من الهبوط . والذى ظل محصورا بين المنصورة والسويس والمريخ وغزل دمياط طوال الاسابيع الاخيرة .. ومع اخر صفارة لمباراتى المنصورة مع السويس .. وغزل دمياط مع المريخ واللتين انتهيتا بالتعادل ١/١ تحدد هبوط المنصورة والسويس ونجا المريخ بمعجزة . ولا يدرى الكثيرون كم كان ذكيا هانى مصطفى مدرب المريخ الذى وضع تركيزه الاكبر فى مبارياته مع منافسيه المنصورة والسويس هدفا تحقيق افضل النتائج معهما .. وتحقق له ما اراد ففاز بملعبه على المنصورة ثم السويس ١/صفر وتعادل خارج بورسعيد مع السويس ثم مع المنصورة لينال من مبارياته الاربع ٨ نقاط مقابل نقطة واحدة نالها كل من منافسيه .

وحتى المركز الثالث - ذو الرصيد الشرفى فقط - لم يسلم من المنافسة الساخنة وتقاذفته اندية كثيرة .. ففى الدور الاول تنازعه المقاولون والمحلة . ولكنهما اختفيا فى الدور الثانى .. وبرز ناديا الترسانة والاسماعيلى . خاصة بعد نتائجهما الطيبة مع الاهلى والزمالك لينهيا المسابقة فى المركزين الثالث والرابع على الترتيب .

العمدة هداف الدورى والاسماعيلى معقل الهدافين

ولان الوفاء طابع الدراويش .. فقد استقر لقب هداف الدورى الممتاز وللعام الثالث على التوالى بمدينة الاسماعيلية .. فبعد ان احتفظ الراحل محمد حازم كابتن الاسماعيلى السابق باللقب فى الموسمين الماضيين. فجعت جماهيره وجماهير الكرة المصرية برحيله فى بداية الموسم اثر حادث اليم . ولكن عماد سليمان - العمدة - والذى تولى قيادة الفريق بعد رحيل توامه الروحى الى على نفسه أن يعوض غياب زميله واعادة البسمة لجماهير الاسماعيلى .. وبالفعل حقق الاسماعيلى فوزين غاليين على الاهلى والزمالك . ونال عماد لقب هداف الدورى برصيد ١١ هدفا . منها ٣ اهداف - هاتريك - فى مرمى المصرى .. واكتفى عماد بهذا الرصيد المماثل لما احرزه محمد حازم فى الموسم الماضى وكانه يخجل من ان يتخطى رصيد زميله الغائب .

وبرصيد ٩ اهداف جاء فى المركز الثانى نجما الزمالك والاهلى جمال عبدالحميد وطاهر ابو زيد والذى انفرد بلقب هداف المباراة الواحدة لما احرز ٤ أهداف فى مباراة المنصورة بالقاهرة وفاز الاهلى ٤/١ وانفرد ثابت البطل حارس الاهلى بانه اقل الحراس تعرضا للاهداف فلم تهتز شباكه سوى بهدف واحد من الاسناوى لاعب الاتحاد الإسكندرى - يوم فاز الاهلى بالقاهرة ٣/١ .

تحكيم وحكام حسام وعلى حسين

فى منافسة شريفة تبارى محمد حسام الدين حكم مصر الدولى الاول وعلى حسين ابرز المرشحين للتحكيم الدولى على لقب احسن حكم فى مصر هذا الموسم ورغم ان نتيجة الدورى قد اعلنت منذ عشرة ايام بفوز الاهلى إلا ان نتيجة هذه المنافسة الجانبية لم .. ولن تعلن !! فكلاهما انهى الموسم بلا اخطاء وباداء متميز استحق تقدير وقبول الجميع .

ادار حسام كثيرا من المباريات الصعبة ابرزها لقاء الاتحاد مع الأهلى بالاسكندرية والذى خطف فيه الاهلى الفوز فى الدقيقة الاخيرة ومباراتا الزمالك مع المقاولون وكان غريبا ان فاز الزمالك فى الدور الاول ٢/صفر وقدم اقوى عروضه ثم انهزم فى الدور الثانى ١/صفر

اما على حسين الفارس الجديد فقد خطف الاضواء من بقية الحكام الدوليين خاصة فى مباراتى السويس مع الزمالك . والاهلى مع الترسانة فى الدور الثانى .
















يقدمها : محمود صلاح

تلميذ يحاول الانتحار بسبب .. الحب !

قدم ناظر مدرسة اعدادية خاصة بالدقي بلاغا الى الرائد محمد صلاح قال فيه ان تلميذا عربيا بالمدرسة حاول الانتحار بقطع شريان يده .

قرر التلميذ للرائد اسامة العدوى انه يحب فتاة في بلده . لكن اسرته تصر على ان يكمل تعليمه في القاهرة . فتناول بعض الحبوب المخدرة ثم حاول تمزيق شريان يده . وأحيلت الواقعة الى النيابة للتصرف فيها .

المتسولة .. ذات النظارة السوداء !

بينما كان الملازم اول أشرف رضا رئيس الدورية اللاسلكية يقوم بالمرور اسفل كوبرى الدقي شاهد سيدة ترتدى نظارة سوداء وتتظاهر بانها عمياء ويقودها شاب .. تبين انه زوجها وانها ليست عمياء . وانهما بعد ان يذهب اولادهما كل صباح الى المدرسة ينطلقان للتسول بهذه الطريقة .. وعثر معهما على مبلغ ٥٠٠ جنيه .

تم احالة صاحبة النظارة السوداء وزوجها الى النيابة فقررت حبسهما .



خلــو رجــل ... فى طــفل !

وقف المهندس الشاب في قاعة محكمة الأحوال الشخصية ثائرا غاضبا ..

● وقال للقاضي : انظر ياسيدى الى هذه المرأة .. لقد سرقت منى أعز شىء !

ـ ساله القاضي : وما هو ؟

● قال المهندس : سرقت ... اسمى !

● وبدأ المهندس يروى حكايته للمحكمة فقال . انا لا أعرف هذه المرأة ولا يوجد مايربطني بها .. ولكني ذهبت ذات يوم الى احد المستشفيات الخاصة لزيارة صديق مريض . وكاد ان يغمى على عندما وجدت اسمى مكتوبا على « كارت » صغير موضوع على باب حجرة مريض آخر . دخلت لافاجأ بطفل صغير يرقد على الفراش وبجواره هذه المرأة ..

● سألتها : من هذا الطفل .. وما اسمه ؟

ـ قالت : هو ابني .. وابنك .. واسمه يحمل اسمك !

وتخيل ياسيدى القاضي ماذا كان شعورى أمام جرأة وصفاقة هذه المرأة التي سرقت اسمي واعطته لطفل ليس ابني ولا اعرفه .. ولقد جئت اليوم الى المحكمة أطلب انكار نسب هذا الطفل لى .. لأنه ليس ابني .. والله العظيم ليس ابنى !

●●●

وجاء دورها لتقف أمام القاضي ..

كانت في الثلاثين من عمرها .. ذات جسد ملفوف .. ووجه حائر .. وعينين تحملان غموضا مثيرا ..

ـ قال لها القاضي : تكلمي .. ما هو دفاعك .. هل هذا الولد ابنك .. وهل هذا الرجل زوجك .. واذا لم يكن .. فلماذا يحمل ابنك الصغير اسمه ؟

نظرت الى الارض .. ولم ترد !

ـ قال لها القاضي : ماهو دفاعك ؟

ظلت صامتة ..

ـ تضايق القاضي وعاد يسألها : تكلمي

وعندما رفعت وجهها .. كان مبتلا تماما بالدموع .. وتكلمت .. دون ان تمسح دموعها !

سيدى القاضي .. اعذرني فهذه هي المرة الاولى التي اقف فيها في محراب العدالة .. وفي موقف المتهمة أيضا .. ان كل تهمتي ياسيدى هي هذا القدر الهائل من الحب والحنان في قلبي .. سأتكلم ياسيدى وسأكشف ـ مضطرة ـ السر التي اقسمت الا ابوح به أبدا .. حكايتي باختصار بدأت عندما تفتحت عيناى على الحياة فوجدت نفسى يتيمة الابوين .. ونشأت في رعاية قريبة عجوز سرعان ماتخلصت منى وزوجتني بينما لم يكن عمرى يزيد عن ١٦ سنة وعشت مع زوجى الذى كان يكبرنى في السن باحساس الطفلة الصغيرة . ولم استطع ان امارس احساسي كامرأة أو أم لانني اكتشفت انى قد حرمت نعمة انجاب الاطفال . ومرت سنوات دون ان اتأقلم مع حياتي الزوجية . وفي النهاية انفصلت عن زوجي بدون مشاكل . ووجدت نفسى وحيدة في هذه الحياة .. لا أملك سوى شقة وثروة متواضعة تكفيني لان اعيش من ايرادها دون احتياج لأحد .. وفكرت كثيرا في ان اتبنى طفلا يملأ حياتي ويؤنس وحشتى . في ذلك الوقت التقيت بهذا المهندس الذى كان يملأ أذنى كل لحظة كلمات الحب المعسولة .. وفي النهاية اقنعني بالموافقة على ان نتزوج عرفيا لظروفه .. وكان يعلم اننى لا أنجب .. واريد ان اتبنى طفلا .. كان يعلم والله العظيم ياسيدى القاضي !

كان الصمت قد ساد القاعة .. واحاطتها انظار الحاضرين بفضول .. وكان صوتها يتحول تدريجيا الى نوع من الحديث والبكاء معا !

ـ وأكملت حكايتها . ذهبت الى أحد ملاجىء الاطفال اللقطاء . اخبرتني المسئولة اننى لا يمكنني ان اتبنى طفلا . لم يكن هناك سوى طفلتين كبيرتين .. وطفل رضيع لا يزيد عمره عن ٣ شهور قالوا انهم عثروا عليه في أحد الاتوبيسات .. وكان الطفل مريضا ووجهه شاحبا وعيناه ذابلتان وكأنه سيموت بعد لحظات .. وذهبت الى ملجأ آخر .. وبينما انا هناك فوجئت بموظفة من الملجأ الاول تدخل حاملة نفس الطفل المريض وقالت انه سيودع في الملجأ الثاني القريب من مكان العثور عليه .. نظرت الى عيني الطفل المسكين .. مددت يدى نحوه .. أمسك بقبضة يده بشدة على أصبعي .. كأنه يناديني .. كأنه يرجوني الا اتركه في الملجأ !

ـ قلت للموظفة . سأستضيف هذا الطفل !

وحملت الطفل الوليد الى بيتي .. وفي هذا اليوم مارست أمومتي لأول مرة .. احتضنته ونام معي في فراشي .. وفي المساء وعندما حضر زوجى نظر اليه في دهشة ..

● وسألني : ماهذا ؟

ـ قلت له : ابنى

● ابتسم .. وقال : بل .. ابننا !

وهكذا عاش الولد معنا .. وذهب زوجي « العرفي » الى الملجأ وقدم طلبا لتبنى الطفل . واعطاني بطاقته الشخصية فذهبت واستخرجت شهادة ميلاد للطفل تحمل اسمه .. ومرت بنا السنوات .. كانت الخلافات تظهر وتختفى .. وبدأت اكتشف انه تزوجني من أجل ثروتى وليس لأنه يحبني .. لكنى كنت اتحمل من أجل ابنى .. نعم بدأت أحس ان الولد هو ابنى .. أليست الام هي التي تتحمل من أجل طفلها وترعاه وتهب حياتها من أجله .. وكان الولد من ناحيته قد كبر ولم يكن يعرف سوى انني امه .. وان هذا الرجل الذى يحمل اسمه هو أبوه .. لكن الخلافات زادت بعد ان دخل الولد المدرسة الخاصة . وكنت قد قررت ان يتعلم افضل تعليم .. وفي النهاية وقفنا انا وزوجي والخلافات .. وقررت ان اتخلص من مضايقاته واصراره على ابتزازى .. فمزقت ورقة الزواج العرفي والقيتها في وجهه .. وطردته من الشقة ومن حياتي !

وعشت من أجل ابنى .. انعزلت عن الناس جميعا رغم صغر سنى .. فالجميع طامعون في ثروتي .. وليس لى سوى هذا الابن الذى سيكون رجلي واسرتي ووارثي في المستقبل .. لكن زوجي ظهر مرة اخرى .. عاد بطلب غريب ..

ـ قال لى : ١٢ ألف جنيه .. خلو رجل لكى اترك اسمي .. لابنك !

ولم أرد .. اغلقت التليفون في وجهه .. فجاء الى المحكمة ليطلب انكار نسب الطفل اليه . وها انا ذا أقول واعترف .. نعم الطفل ليس ابنه رغم انه يحمل اسمه .. وليس ابني .. لكن ماذنب هذا المسكين وكيف يكون مصيره .. هل يصبح بلا اسم .. وماذا أقول للمدرسة التي يتعلم فيها .. وماذا أقول له .. هل اخبره بانى لست امه بعد ان ربيته ٦ سنوات ؟ .. وانى جئت به من الملجأ .. هل ادمر حياة هذا الطفل البرىء ؟

قال القاضي : حكمت المحكمة .. بعدم ثبوت نسب الطفل الى المهندس ..

وخرجت من المحكمة تمسح دموعها ..

ترغب في ان تبتلعها الارض ولا تعود للمنزل .. ولا تواجه الطفل البرىء ..

وبعد قليل .. يصل الحكم الى الاحوال المدنية والشئون الاجتماعية .. فتقوم الاولى بسحب اسم الطفل .. ليصبح بلا اسم .. وتقوم الثانية بسحبه .. من بيت أمه التي ربته .. الى ملجأ الاطفال اللقطاء !

« محمود »

حبس صاحب عمارة ضرب وكيل نيابة !

كتبت ـ رشيقة ذاكر .

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور برئاسة المستشار مرسى الشيخ وحضور ايمن طاهر وكيل النيابة بالسجن سنة مع الشغل لمالك عمارة أعتدى على وكيل نيابة بعد ان احتجزه في مسكنه دون وجه حق .

قالت المحكمة في اسباب حكمها ان الاعتداء على احد رجال القضاء لايقل جسامة على الاعتداء على القاضي وهو على المنصة وان هيبة القضاة وكرامتهم واحترامهم جزء لايتجزأ من هيبة السلطة القضائية .

وكان وكيل النيابة قد اكتشف عند نزوله من مسكنه ليستقل سيارته ان كمية كبيرة من القاذورات تلقى عليه وعلى سيارته من اعلى وعندما نظر إلى أعلى العمارة شاهد صاحب العمارة وهو يلقى عليه القاذورات من مسكنه ونظرا لوجود خلافات سابقة بينهما كان قد تم حبسه ٣ اشهر بسببها

وذهب وكيل النيابة لمعاتبة المالك وهو سائق تاكسي فما كان منه إلا ان جذبه على السلالم واحتجزه في احدى غرف شقته واعتدى عليه الضرب المبرح مما أصابه بكدمات ادت الى كسر أسنانه وقطع في شفتيه احتاج على اثرها الى خمس غرز .

وعند سؤال المتهم اجاب انه كان يدافع عن نفسه وقد قضت المحكمة حكمها المتقدم بحبسه وقالت انه لايوجد سبب يبيح للمتهم صاحب العمارة الاعتداء على المجنى عليه ولم يلتزم بالقانون رغم علمه بصفة ومركز المجنى عليه كاحد رجال القانون

يسرق نفقات علاج والده وينفقها في شارع الهرم

كتب ـ محيى عبدالرحمن :

سقطت الأم مغشيا عليها عندما اكتشفت ان الذى سرق نفقات علاج زوجها المريض بالقلب من دولابها هو ابنها البالغ من العمر ١٤ سنة .

وكان العميد حمدى معوض رئيس مباحث الاحداث بالجيزة قد اشتبه في ٤ أطفال ينفقون ببذخ في احد ملاهى شارع الهرم فقام بالقاء القبض عليهم فاعترف ثلاثة منهم بانهم في ضيافة رابعهم

تم تفتيش الطفل الرابع فوجد معه ٤٠٠ جنيه . اعترف الطفل امام العميد ابراهيم راسخ بانه سرق الفى جنيه من دولاب منزلهم .

تم استدعاء الأم ـ الموظفة ـ التى قالت ان هذا المبلغ لعلاج زوجها المريض بالقلب والذى يرقد في فراشه منذ ثلاثة أشهر . وان جزءا من هذا المبلغ المسروق تبرع به بعض زملائها .

تم احالة الطفل الى عادل رحب وكيل أول نيابة العجوزة

نجاة سيدة سقطت ٥ طوابق فوق شاب !

الاسكندرية ـ منير المسيرى .

نجت سيدة بالاسكندرية من الموت باعجوبة بعد أن سقطت من نافذة مسكنها بالدور الخامس بمنطقة الجمرك . تصادف مرور شاب اسمه عبدالنعم سعد كامل (٣٥ سنة) أسفل نافذة مسكنها في نفس اللحظة سقطت السيدة فوقه ونجت من الموت باعجوبة بينما لم يصب الشاب إلا ببعض الرضوض

جزار يحول اللحوم الفاسدة الى سجق وكفتة ولانشون !

أكدت تحريات العميد جلال سعيد مدير مباحث التموين بالجيزة أن احد الجزارين بامبابة يقوم بتحويل اللحوم الفاسدة والتي يجب اعدامها الى لانشون وسجق وكفتة . ويخفى روائحها الكريهة باضافة التوابل اليها . ثم يقوم بتوزيعها على عربات الساندويتشات التي تعمل لحسابه .

طلب العميد ممدوح الجوهرى سرعة ضبط الجزار . وتمكن المقدم فؤاد الخوانكى والرائدان رءوف عبد الفتاح وأحمد أنور بمداهمة محل الجزار وعثروا على ½ طن من اللحوم الفاسدة واعترف الجزار بانه كان يستعد « لفرمها » تمهيدا لتصنيعها .

أحيل الجزار الى النيابة فقررت اخلاء سبيله بكفالة ٥٠٠ جنيه على ذمة التحقيق ..

يحول منزله الى سينما للأفلام الممنوعة !

ألقى رجال ادارة مباحث الآداب بوزارة الداخلية القبض على عاطل (عربى الجنسية) قام بتحويل منزله في حلوان الى دار لعرض الأفلام المخلة بالآداب .

وكانت تحريات الرائد حسام شوقى التى أجراها تحت اشراف العقيد محمود أبو سريع والعميد حسن العادلى قد أشارت الى أن المتهم وهو غير مصرى قد حول منزله الى دار لعرض الأفلام الممنوعة يتردد عليها بعض سكان المنطقة مقابل ١٠ جنيهات .

وبعرض هذه التحريات على اللواء سمير عبد الحليم مدير ادارة مباحث الآداب ووكيله اللواء فاروق الناظر طلب استئذان النيابة للقبض على المتهم . تم القبض عليه وعثر في المنزل على ١١٧ فيلما مخلا بالآداب وضبط مهندس ومحاسب ومدرس وموظف كانوا يشاهدون الأفلام . وأمر جمال عزت وكيل نيابة الآداب بالافراج عن المتهم بكفالة ٣٠٠ جنيه ..

تاجر يحصل على ٣٤ مليون جنيه قروضا من البنوك .. بضمان واحد !

يقوم محمد على رئيس نيابة الاموال العامة العليا حاليا باشراف المستشار صلاح عبدالستار المحامي العام الاول لنيابة الاموال العامة بالتحقيق في واقعة حصول احد تجار السيارات على تسهيلات ائتمانية حوالى ٣٤ مليون جنيه من ٤ بنوك . بضمان شركتين مقرهما غرفة واحدة .

كما يشمل التحقيق واقعة قيام التاجر بتقديم ضمان واحد والحصول على قروض من البنوك بنفس الضمان .

وتقوم حاليا لجنة من الجهاز المركزى للمحاسبات بتحديد المخالفات التي ارتكبها التاجر . الذى صدر قرار بمنعه من السفر .

سائق تاكسى يريد توصيل الزبونة ... الى حجرة نومها !

أمرت النيابة بحبس سائق تاكسى تسلل الى منزل زبونة قام بتوصيلها . وكان النقيب محمد كامل قد تلقى بلاغا من جيران موظفة قالوا فيه أنهم سمعوا صراخها فاسرعوا ليلقوا القبض على سائق التاكسى . وتبين أنه قام بتوصيلها الى منزلها .. ثم عاد في المساء محاولا التسلل الى حجرة نومها !

زعم السائق أن الزبونة هي التي دعته لزيارة منزلها . لكنها أنكرت فامرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

جندى مفصول يكون شركة وهمية لتوظيف الاموال

كتب ـ حسين عبدالقادر

ألقى رجال مباحث الجيزة القبض على محتال قام بتكوين شركة وهمية لتوظيف الاموال . وتمكن من الاستيلاء على ٢٣ مليون جنيه من مئات المواطنين انتحل المتهم صفة ضابط رغم انه جندى سابق مفصول لسوء السلوك .

وكان عشرات المواطنين قد ابلغوا العميد ابراهيم الراسخ مدير البحث الجنائي بالجيزة انهم سقطوا ضحايا لصاحب شركة لتوظيف الاموال حصل منهم على مبالغ تتراوح ما بين ١٠٠ الف و ١٥٠ الف جنيه بزعم اعطائهم فائدة شهرية ٢٠٪ . لكنه بعد ان استولى على اموالهم اختفى .

أمر اللواء أحمد كوميه مدير أمن الجيزة بسرعة ضبط المتهم . وتم تشكيل فريق من ضباط المباحث برئاسة العقيد سامح أبو الليل والعقيد ابراهيم بكير وكشفت التحريات التي قام بها الرواد عادل الالفى ومجدى العدوى وعلاء قنديل ان المتهم جندى مفصول من القوات البحرية لسوء سلوكه واحتياله على بعض تجار الاسكندرية . وانه صدرت ضده احكام في ٣٥ قضية شيكات بدون رصيد . كما كشفت تحريات المقدم محمد رحيم ان المتهم بمساعدة من زوجته التي اطلق عليها لقب « سيدة الاعمال » قام بتكوين شركة وهمية لتوظيف الاموال .

تم القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه والقبض على زوجته .

يخطف طفلا من اجل ٧٥ جنيها .

أمر خالد محمود وكيل اول نيابة مركز امبابة بالقبض على شاب خطف طفلا عمره عامان . كان الشاب قد اعطى ٧٥ جنيها سلفة لوالد الطفل . وعندما طالبه بالسداد رفض . فاسرع الشاب بخطف الطفل من على كتفى امه

٥٤ قضية اخرى لحلاق العجوزة !

حلاق العجوزة الشهير الذى استولى على مبالغ ضخمة كخلو رجل وصدرت ضده احكام بالسجن حتى عام ٢١٤٥ . تم ترحيله في حراسة الرائد اشرف عز الدين والنقيب عبدالفتاح سعد الى المحكمة .

ابن المرحومة خضرة يرد

أرسل حمدى أحمد عبد الرحيم بوصفه ابن المرحومة خضرة عبد المجيد تعلب الرد التالى على مقال « امبراطور الباطنية الهارب » : لقد نسج محمود صلاح قصصا خيالية للتشهير بالمرحومة خضرة واختلق وقائع هى والكذب سواء في حق السيدة المتوفاة عاصفا بسمعة أبناء أحفاد لها . هم في وظائف مرموقة أو في مراحل التعليم المختلفة .

ونسب اليها أنها ابتدعت طوابير شراء المخدرات بالباطنية . وهذا تشهير مطلق وقول مرسل لا يتساند مع واقع قائم ومثبت . ان ما يشاع ليس هو الحقيقة اما دون ذلك فيخضع للتجريم .. لقد أهان محمود صلاح أمانة الكلمة وشرفها بطوفان الاكاذيب التي عرضها في مقالة للتشهير دون أن يعرف للحقيقة طريقا يسلكه ويأخذ منه مدده .

تعقيب « أخبار اليوم »

١ ـ المرحومة خضرة عبد المجيد تعلب مسجلة خطر مخدرات القاهرة برقم ٢٥٢٤ منذ علم ١٩٦٣ .

٢ ـ اتهمت في القضية ٥٥ جنايات الدرب الأحمر مخدرات ١٩٦٦ بتهمة احراز ١٢,٥ كيلو جرام حشيش .

٣ ـ اتهمت في القضية ٤٥ جنايات الدرب الأحمر سنة ١٩٦٧ بتهمة حيازة مخدرات .

٤ ـ في سنة ١٩٧١ أصدر نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية القرار رقم ٢٦٩ لسنة ٧١ باعتقالها لانها تتزعم عصابة للاتجار في المخدرات وتمثل هى وأسرتها سطوة اجرامية .

٥ ـ ظلت في المعتقل حوالى عامين صدر خلالها قرار من وزير الداخلية بابعادها الى قريتها « كمشيش » للحد من نشاطها في تجارة المخدرات .

٦ ـ صاحب الرد ابنها حمدى أحمد عبد الرحيم صدر ضده حكم بالأشغال الشاقة المؤبدة في القضية ٩ مخدرات الجمالية سنة ١٩٦٥ وهرب من حارسه أثناء توجهه لمستشفى حميات امبابة . ونقض الحكم ليحصل على البراءة .

٧ ـ ليس بين المحرر والمرحومة خضرة أو أى أحد من أفراد أسرتها شيئا .. لا خير ولا شر ..

٨ ـ لا فائدة من المحاولات والاقتراحات التي يبتدعها أحد مستشاريهم القانونيين . الذى سبق اتهامه وحبسه في قضية مخدرات معروفة .

٩ ـ لا فائدة من التلميح بالتهديد أو غيره .. فالمحرر يعرف كل ما يدور وما يدبرونه .. وآخر اجتماع « أركان حرب الباطنية » الذين اقترحوا دس قطعة مخدرات للمحرر وتلفيق قضية له .

« المحرر »

تهريب حشيش عبر قناة السويس

كتب عاطف حزين

تمكنت قوات الادارة العامة لمكافحة المخدرات من القبض على عصابة « الاعراب » الذين يهربون المخدرات من جنوب سيناء الى عزبة العرايشية بالاسماعيلية عبر قناة السويس .

كان العقيد محمد الامام قد قام ببعض التحريات وتوصل الى ان بعض الاعراب المنتمين الى عرب العبايدة المعروف عنهم الاتجار بالمخدرات يقومون بجلب المخدرات من سيناء ثم ينقلونها في قوارب صغيرة تعبر قناة السويس ثم يخزنونها في مخازنهم بالعرايشية بالاسماعيلية تمهيدا لترويجها في البلاد .

قام العميد مصطفى الكاشف بعرض هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة الذى كلف اللواء دكتور فتحى عيد واللواء عبدالهادى مغيمر وكيلى الادارة واللواء محمد عباس مدير العمليات بوضع خطة للايقاع بهذه العصابة قبل ان توزع المخدرات .

قام العميد عبدالخالق الطحاوى والعقيد سمير بدوى والمقدم محمد فرحات بمراقبة تحركات العصابة . وعندما حانت ساعة الصفر قام العميد حسن المناخلى والعقيد طارق أبو زيد والعقيد يونس مجلى رئيس المكافحة بالاسماعيلية والرائد خالد ممدوح بالقبض عليهم بمساعدة كلاب الشرطة

وقد استطاعت كلاب الشرطة ان تستدل على مخازن العصابة وتم ضبط ٢٣٨ طربة حشيش

تم عرض المتهمين على أحمد عبدالستار وكيل نيابة الاسماعيلية فأمر بحبس اثنين منهم .

المطار في أسبوع

●● قرار مد خدمة اللواء مهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران سنة أخرى قرار حكيم .. بعد ان شهدت المؤسسة في عهده الكثير من الانجازات الضخمة التي عجز عنها الكثيرون .. فالرجل يتمتع بكفاءة عالية في ادارة المؤسسة التي بدأت تنافس الشركات العالمية .. وأصبحت وساما على صدر كل مصرى .. بالاضافة الى انه لايعرف الجلوس في المكتب فهو دائما يعيش داخل صالات المطار للوقوف على اداء العاملين بالمؤسسة بالنسبة للركاب القادمين والمسافرين على متن الطائرات الخاصة بشركته علاوة على تقديم كافة التسهيلات اللازمة لهم . ولم تتوقف مجهودات اللواء ريان على معايشته الميدانية لحركة المطار وانما امتدت لتشمل القطاع التجارى بالاشتراك مع عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع في توفير الأجهزة الحديثة للحجز وادخال التكنولوجيا المتطورة في الحجز المركزى .. وكذلك تطوير قطاع امن مصر للطيران لتوفير الأمان على الطائرات وعلى الحقائب . ان قرار مد خدمة اللواء ريان يأتى ليؤكد ان مصر لاتستغنى عن الكفاءات المتميزة التي تعطى جهدها ووقتها وعرقها لخدمة الموقع الذى يتحمل امانته بالرغم من بلوغ السن القانونية فهو مايزال قادرا على العطاء ولابد ان تستعين البلد بعطائه

●● داخل صالة السفر رقم ٢ اشتبه المقدم حسين بكير ضابط مباحث المطار في راكبين تبدو عليهما ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيش حقائبهما لم يعثر على شىء .. الأمر الذى زاد من شكوك الضابط وبفحص جوازات السفر وعرضها على المعمل الجنائي اتضح ان الجوازات سليمة الا ان البيانات مزورة .. فعرض الأمر على العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار فاعترف الراكبان بانهما قاما بتزوير الجوازات مقابل ألف جنيه للواحد . قرر مدير المباحث احالة الراكبين الى نيابة النزهة .

●● مازالت حتى الآن شركة الأسواق الحرة بالمطار الجديد مغلقة رغم تأكيد أصحابها بان هناك بضائع تبلغ قيمتها ١٠ ملايين جنيه مخزنة داخل المطار الجديد .. وانها في انتظار قرار بالعمل من وزارة المالية والاقتصاد . والسؤال كم من الملايين تضيع على الدولة من عدم تشغيل الأسواق الحرة خصوصا ونحن على أبواب استقبال المدرسين العائدين من الخارج !!

حسن فكرى

اشغال شاقة لقاطع طريق بأسوان

اسوان ـ محمد وحيش :

أصدرت محكمة جنايات اسوان برئاسة المستشار محمود محمد زكى وعضوية المستشارين لطفى شفيق ومحمود عبدالحميد حكمها على قاطع طريق بأسوان بالأشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات .

وتمكن المقدمان طه الزاهر وسيد بكر من القبض عليه وتقديمه للمحاكمة .

آخر عمود

رسالة من بطل ..

بقية المنشور ص ٢

ياسيدى :

معذرة ان كنت اسرد عليك قصة تناولتها جميع وسائل الاعلام والصحافة والكتب في حينها . ولكن ما اخذه على من تناولوها . انهم لم يبحثوا في كتاباتهم عن الشىء المثير في هذه المعركة والذى حسمها وبدلها من هزيمة نكراء الى انتصار رائع حاسم . بل ردد كل منهم ما ردده آخر قبله . ولم يتنبهوا الى ما تنبه اليه الكاتب العراقى العميد الركن/ حسن مصطفى في كتابه معارك الجبهة المصرية في حرب رمضان ٧٣ (ص ٣٤٩) حيث قال . كان الاحرى بالكاتب ان يزودنا بشىء من التفاصيل الاضافية عن معركة جبل المر لاسيما ان القائد الذى قاد عملية الهجوم في هذه المعركة قد نال وسام نجمة الشرف ، ولو أن كتابنا تناولوا المعركة بشىء من الدقة وذكروا عنها تفصيلا مفيدا لجيل الضباط والقادة بعدنا ،ما كان لهذا الكاتب العربى المدقق ان يثير هذا التساؤل . ولكنهم كتبوا حسب اعتقادي ما سمحت به مساحة معينة من صحيفة او مجلة فجاءت المعركة ممسوخة يحار المرء في امرها ، ان دقق في احداثها . وكم راجعت المسئولين في ذلك ولكنهم قلتوا انى ابحث عن مجد زائل ..او شهرة زائفة فاهملوا تذكيرى اياهم . فاصابونى باحباط كبير على اثره لزمت السكوت العميق .

وانا اكتب اليوم بعد ان اقتنعت ان السكوت في ظاهره الحياء والأدب . وفي باطنه ما يخالف ذلك ! ! وانا ممن لحقهم الضيق والالم . والذين اشارت اليهم هذه السيدة حرم البطل في رسالتها اليكم . ولا أزيد عما ذكرته الا ان اقول بعد تقاعدى قبعت في دارى . واغلقت بابي . ولزمت الصمت الرهيب طيلة سنتين حتى لا اخطىء في حق امي مصر البريئة .

حقا ان مصر بريئة مما يرتكبه الجاحدون ، فهي عطوفة حنونة . ودلالتي على ذلك انها لم تنسني .. فقد هيأ الله لى امر الترشيح لمجلس الشعب الدورة الحالية . فكنت أرى من ابناء مصر . ابنائها البررة البسطاء الذين لم يتلوثوا باشعاع الجحود والنكران . انهم تواقون لرؤيتي مشتاقون لسماع صوتي . رؤية بطل جبل المر ؛ فكانوا يجسدون لى بذلك ضمير مصر الوفية . فيكون توفيقى بالله واصبح نائبا عن اهلي . اهل مصر بمجلس الشعب .

ان الحياة للجندى مثلى لا يزينها الا ان يحس بتقدير وطنه له خاصة إن أدى واجبه في الحرب والقتال ليس فقط بمنحه وسام نجمة الشرف لتضيف الى معاشه عددا من الجنيهات . اشكر الله وشكرا لحسنى مبارك الذى حاول ان يضمد الجراح . ولكن هل رئيس الجمهورية فقط هو المسئول وحده . يحاول وغيره لا يحاولون . يرعى وغيره لايرعون .. ما أظن ! ! وان كنا جادين في الحفاظ على مصر وقوتها فلن يكون ذلك بجلب السلاح فحسب . وانما برعاية من يحمل هذا السلاح . فالسلاح لاقيمة له دون الرجال .. وان كنا حريصين على قواتنا المسلحة وهيبتها . فلينظر كل غيور علينا كيف يعامل الأبطال في الدول المتقدمة ابطال الحروب . ولا اقصد بالطبع ابطالا غيرهم فالبطولة هى بطولة القتال وليست بطولة الأفلام او بطولة الاجسام . بالله عليك ما هى مشاعر بطل وضع راسه على كفه . فاحرز نصرا وانقذ وطنا ولايجد من يذكره او يعرفه بل تتناساه الجميع . وان عرفه القليلون فبعضهم يهوى التهكم عليه . والبعض الآخر همهم التهوين من شانه . وقد يعمدون الى اذلاله . في وقت نرى فيه الى اى مدى يهتم هذا او ذاك براقصة تثير الفتنة وغيرها كثيرات !! فماذا اقول بعد ذلك .. اقول لننظر الى بلاد متقدمة فيها بطل الاتحاد السوفيتي وهو كحامل وسام نجمة الشرف له عظيم المزايا الادبية قبل المادية . حتى قيل انه يقدم على الوزراء في مراسم الاستقبال . فالماديات محدودة القيمة عند الرجل الشريف .

وما أحرى بمسئولينا ان يرفعوا من شان رجال القوات المسلحة وهم حماة الوطن وعدته عامة . ومن شأن ابطال الحرب خاصة . لاعداد جيل من الابطال الطامحين لعزة البلاد وشرفها . لتحترم الأبطال في كل مجال ولا ندعهم لمن يريدون اذلالهم وكسر شوكتهم عن رغبة النقص او سوء القصد . ليتذكر القوم ابطالا صنعوا النصر لمصر . وان مصر قد تتعرض في يوم من الأيام لاعتداء عدو لئيم . ولن يحمى حماها الا اسودها الرابضون على الحدود هؤلاء الذين نستكثر عليهم قروشا معدودة وهم يعانون اشد المعاناة وقد زاد عنهم تقديرا ماديا وادبيا اذا تاخر عن بيته واولاده دقائق قليلة ثارت من حوله الشكوك والهواجس وراحوا يسالون عنه في كل مكان . اما ذلك المجاهد الذى لايعرف للنوم طعما . ولا للأكل مذاقا . يومه كليله . لا حق له في وقت محدد يقضيه مع أولاده . ولا عزاء لهؤلاء الا ان هذا قدرهم من أجل مصرهم . ولكن هل مصر هى مصرهم وحدهم ؟ علينا نحن المصريين المخلصين ان نطلب لهم الحياة الكريمة حتى نطالبهم عن حق وقوة ان جد الجد بتقديم ارواحهم فداء لبلدهم .

والله الموفق والسلام عليكم ورحمة الله

لواء اركان حرب متقاعد محمد الفاتح كريم مهنى ابو عمر
عضو مجلس الشعب

■■■

الرسالة لاتحتاج الى تعليق . فالحقائق التي عرضها البطل محمد الفاتح كريم ، ابلغ من أى تعليق . وبقى ان يراجع كل مصرى نفسه . ليعرف الى أى مدى اساء الى هؤلاء الأبطال العظام . بتجاهله ، وجحوده . وتنكره لهم ! وكم اتمنى أن يصحح نواب مجلس الشعب الجديد الخطأ البالغ الذى وقع فيه نواب المجلس السابق .

ابراهيم سعده

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من الدكتور احمد فهمى على الخضرى بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لبيت لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بدمنهور تبرعا لليلة القدر منه الف وخمسمائة جنيه من زكاة المال يخصص لعلاج المرضى بالبحيرة في اسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من محمد وهشام مصطفى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء والمحتاجين

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من شركة جوريان بمعروف تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الشيخ محمد الطوخى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعل خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء قرية فيشا الصغرى مركز الباجور منوفية

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

[illegible]

... لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعلة خير بالروضة تبرعا لليلة القدر يخصص لبيت لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالقصر العينى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمحرم بك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد احمد سويلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس زراعى بالمعاش تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالعنيرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من رياض بالمنصورة تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من حازم ومروة الجوهرى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من محمد عبدالعزيز عبدالله تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الحاج محمد العقاد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

[illegible]

الملايين فى العالم يشاهدون اليوم نهاية رادوبيس وعايدة على يد رمسيس

عيون العالم .. تتجه هذه الساعات الى مصر ، وهى تتبع عبر الاقمار الصناعية هذا الحدث الفنى الكبير ، الذى تجرى احداثه وسط المعبد الفرعونى العظيم بمدينة الاقصر فى صعيد مصر .

اليوم يقف على ٣ مسارح بساحة معبد الاقصر ١٠٥٠ فردا ليؤدوا امام ٤٨٠٠ مشاهد احداث اوبرا عايدة ، على اعتبار ان هذه الاحداث قد جرت بالفعل فى نفس هذا المكان التاريخى بكل ما فيه من آثار فرعونية .

واذا كانت اوبرا عايدة تقدم اليوم من خلال احدث ما توصل اليه العلم فى تكنولوجيا الاضاءة ، وعلم الصوتيات بالاضافة الى حركة المجاميع الهائلة التى تتحرك فوق المسرح .. الا ان اعظم ما يشد الانتباه ويعطى لهذا العمل الفنى ابعادا جديدة .. هو الديكور الطبيعى الذى تركه الفنان المصرى القديم من بناء يعطى قيمة اكثر لما ابدعه الموسيقار الكبير فردى ، الذى وضع موسيقى اوبرا عايدة .

ولا شك ان الذى يتحمل اليوم مسئولية الشكل الفنى عند تقديم اوبرا عايدة .. هو المخرج رينروجيا كيرى . الذى يقدم هذا العمل بشكل فنى جديد من خلال الامكانيات التى لم تتح لغيره من المخرجين الذين اخرجوا اوبرا عايدة من قبل .. ولهذا كان مخرج العرض هو اول الذين وصلوا الى الاقصر حيث عايش بداية تنفيذ المشروع الفنى .. وهو يحقق ما تصوره فى خياله عندما زار معبد الاقصر لاول مرة .. وكانت البداية فى تحقيق ما تخيله ، وما تمناه .. موافقة المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على اشتراك خمسمائة من جنود القوات المسلحة فى هذا العمل .

ولا شك ان ظهورهم بحركتهم العسكرية وان اختلفت ملابسهم بالطبع .. قد اعطى البعد الفنى لهذا العمل ، الذى فكر فيه وخطط له فوزى متولى .. المصرى المقيم فى النمسا منذ اكثر من ربع قرن .

والى جانب الخمسمائة جندى مصرى الذين يظهرون اليوم فى هذا العمل .. سيشترك خمسمائة وخمسون فردا من المغنين و١٥٧ عازف اوركسترا و ١٥٠ كورالا ومالا يقل عن ٥٠ راقصا وراقصة وتقوم المغنية العالمية ماريا كيارا بدور عايدة فى العرض الذى يقدم الليلة . ويؤدى امامها دور قائد الجيش المطرب العالمى راسن وديمنجو .. الذى وصل الاقصر امس الاول فى طائرة خاصة . بينما يقود الاوركسترا المايستر الشهير رونلتور فارينسنى .

★★★★★★

إضاءة عايدة بالكمبيوتر

٢٧ شركة تليفزيون عالمية صورت مساء اول امس البروفة النهائية لاوبرا عايدة التى جرت بالملابس الكاملة والاضاءة التى اجراها المخرج من خلال الكمبيوتر .

★★★★★★

المغنية ماريا كيارا أو « عايدة » فى البروفة النهائية التى أجراها المخرج بالكومبيوتر [تصوير رضا مصطفى وعادل حسنى]

وقد تم الاتفاق على هذه المجموعة الفنية لتقديم اوبرا عايدة فى الاقصر بعد قصة خلاف وقعت بين ٣ فرق اوبرا عالمية .. هى اوبرا النمسا ، واوبرا صقلية واوبرا فيرونا بايطاليا كانت كل فرقة تؤكد احقيتها فى تقديم هذا العرض التاريخى . وحسب الامكانيات والاتفاقيات الفنية فازت الفرقة الايطالية .

وقد جرت امس وامس الاول بروفتان كاملتان لاوبرا عايدة قبل تقديمها اليوم امام العديد من الشخصيات العالمية وكانت لمخرج العرض بعض الملاحظات بالطبع والذى اطمأن الى تنفيذها قبل موعد العرض الاول .

وتروى قصة اوبرا عايدة والتى يتتبع العالم احداثها الليلة .. حكاية الاميرة

بقلم : محمد تبارك

عايدة التى تم اسرها مع والدها ملك الحبشة بعد انتصار قوات الملك رمسيس الثانى عليه .

وفجأة يقع رادوبيس قائد الجيش المنتصر فى حب عايدة .. ويدرك والدها مدى ما يمكن ان يحققه لبلاده من خلال هذه العاطفة .. فيدفع ابنته لتتعرف من قائد الجيش الخطوة التالية فى الحرب .. ويتم نقل المعلومات التى تحصل عليها الاميرة عايدة الى جيش الحبشة الذى يتمكن بفضل ما حصل عليه من معلومات .. من تحقيق النصر على قوات الملك رمسيس الذى يشك فى الامر ..

وبعد معرفة حقيقة ما حدث يصدر الحكم باعدام رادوبيس بالدفن حيا .. وتشعر عايدة بمدى الجرم الذى ارتكبته فى حق من احبها ولكى تكفر عن خطيئتها تدفن معه فى قبر واحد فتجىء النهاية فى هذا العمل الفنى الذى فكر الخديو اسماعيل فى تقديمه على مسرح دار الاوبرا التى تم انشائها مع افتتاح قناة السويس بشرط ان يكون العرض مرتبط بخلفية للتاريخ المصرى . وطلب من فردى ان يضع موسيقى هذا العمل .. واختار فردى قصة عايدة التى لحنها فى عمل موسيقى رائع مازالت اذننا تتذكر منه « مارش النصر » .



٥٠٠ من جنود القوات المسلحة شاركت فى هذا العمل

و٥٠ راقص وراقصة فى اللحظات الأخيرة قبل الافتتاح

إسم عايدة أكثر المبيعات

أكثر المبيعات الآن فى أسواق الاقصر ، تى شيرت ، يحمل اسم عايدة وتاريخ تقديمها بالاضافة الى مجموعة من المصنوعات العاجية التى تحمل لقطات من احداث عايدة . ، التى شيرت ، يتراوح ثمنه من ١٠ ـ ٢٠ جنيها بالاضافة الى لوحات وكارت بوستال واوراق بردى كلها تحمل كلمة عايدة ومشاهد منها .

١٠٠ حجرة فى المعبد

تم بناء حوالى ١٠٠ حجرة بالواح الابلاكاج فى الجزء الخلفى من المعبد لاقامة الفنانين ولتغيير ملابسهم خلال فترات الراحة بين فصول الاوبرا الاربعة .

الحصير فى معبد الكرنك

ضمانا لسلامة حركة الفنيين والمجاميع التى تشترك فى الاوبرا تم فرش ارضية المعبد بنوع من الحصير على طول المكان الذى يتحرك الفنانون عليه .

ميكرفونات لاسلكية للمقاعد الخلفية !

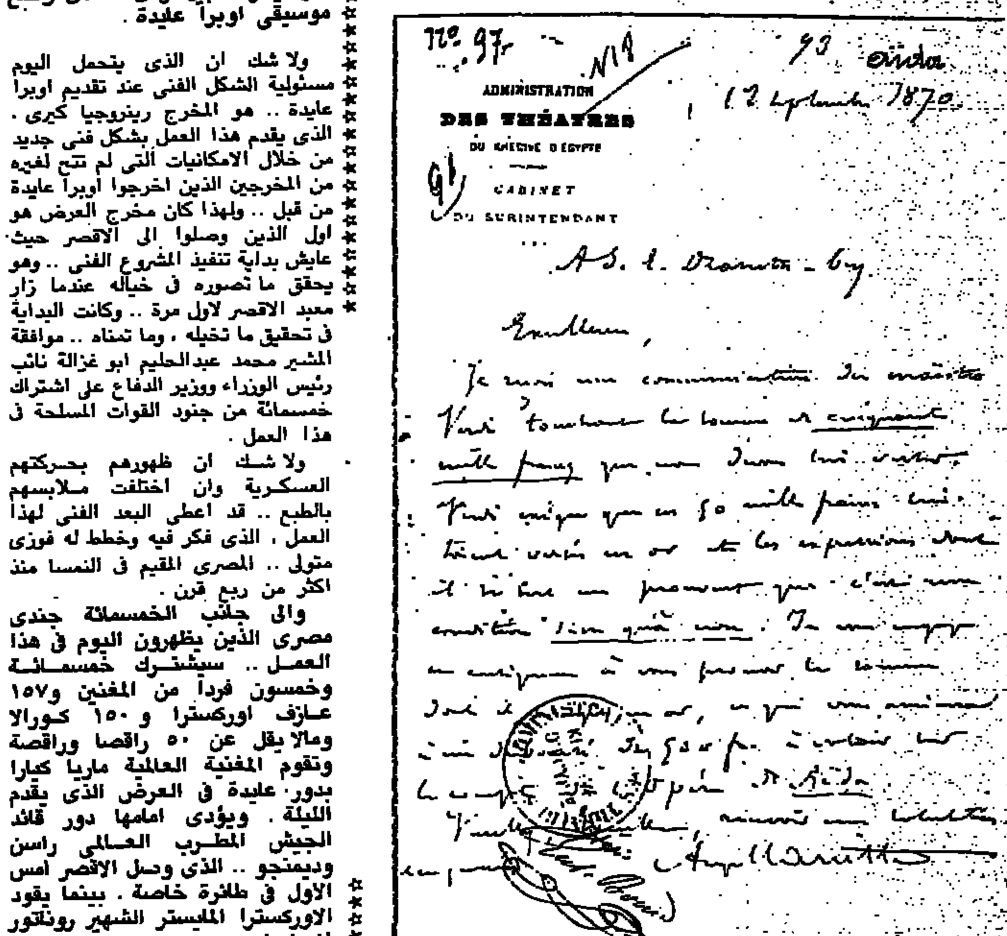
فى نهاية البروفة الاخيرة لاوبرا عايدة اكتشف المخرج جاكيرى عدم وصول الصوت بوضوح الى الصفوف الاخيرة من المسرح الذى يتسع لاربعة الآف و ٧٠٠ مشاهد .. طلب جاكيرى من المنتج فوزى متولى ضرورة وجود ميكروفونات صغيرة لاسكلية حتى يمكن التغلب على هذه المشكلة . لجا منتج الاوبرا الى محمد خليل مدير الفرقة القومية لانقاذ الموقف ، اتصل محمد خليل بصديق متخصص فى القاهرة الذى ارسل ميكروفونين ووعد بارسال بقية الميكروفونات المطلوبة وهى عشرة .

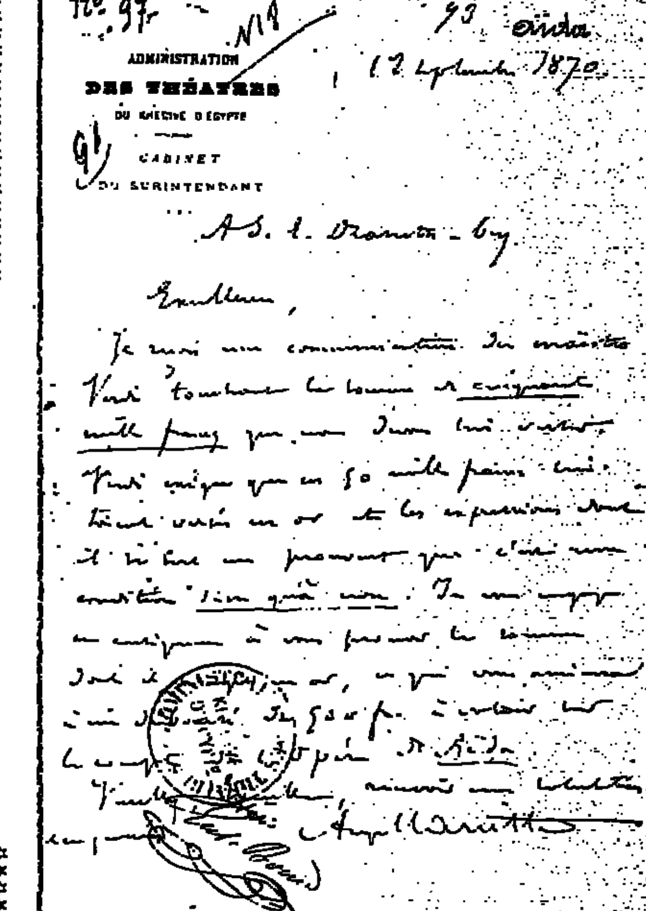


فوزى متولى منظم حفلات اوبرا عايدة أثناء المؤتمر الصحفى

تعديل الإضاءة لعرض تابلوهات راقصة

طلب محمد خليل مدير الفرقة القومية من جاكيرى مخرج عايدة السماح له بتغيير نظام الاضاءة الذى سجله الكمبيوتر حتى يتمكن من تقديم عرض الفرقة القومية للفنون الشعبية حيث ان الاضاءة التى صممها للاوبرا لا تتناسب مع عرض التابلوهات الشعبية الراقصة التى تقدم على نفس المسرح يوم الاثنين القادم وهو ليلة اجازة الاوبرا .





ADMINISTRATION DES THÉATRES DU KHÉDIVE D'EGYPTE

CABINET DU SURINTENDANT

12 Septembre 1870

عايدة .. لاول مرة

خطاب كتبه فى ٧ سبتمبر علم ١٨٧٠ ماريت باشا مدير الآثار المصرية فى ذلك الوقت الى درانت بك مدير « التياترات » والمختص بالتعاقد مع الفرق الاجنبية والمصانع التى قامت بتشغيل ملابس ومناظر والنوت الموسيقية لاوبرا عايدة عند تقديمها على مسرح الاوبرا .. وقد تضمنت الرسالة تعليمات ماريت باشا الى درانت بك حول خطوات تنفيذ هذه المهمة .

قرأت

● الشيخ يوسف البدرى العضو الجديد فى مجلس الشعب أثار قضية هامة فى المجلس عند مناقشة بعض الاتفاقيات الدولية . اقترح الشيخ يوسف ان تأخذ مصر بالنظم الاسلامية فى القروض التى تحصل عليها الدولة من الخارج . والشيخ يوسف يعنى بذلك اننا نخضع فى معاملاتنا مع البنوك العالمية للنظام الذى تسير عليه هذه البنوك . ومن المعروف ان بعض المسلمين يعتبرون ان فوائد هذه البنوك غير الاسلامية نوع من الربا الذى يحرمه الاسلام .

● وقد رد الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس بما فيه الكفاية على الشيخ يوسف . واعجبنى كثيرا قول الدكتور المحجوب ـ الشريعة تسمح بالقروض ـ هاتوا لنا قروضا من الدول الاسلامية ذات الفوائض لتحل بمنطقها الاسلامى محل الغرب فى هذه القروض .

● والذى لم يقله الدكتور رفعت المحجوب ادبا ودبلوماسية واحساسا بالمسئولية . والذى يعرفه الشيخ يوسف جيدا ان هذه الدول الاسلامية الذى يتحدث عنها تضع فوائض اموالها فى نفس البنوك الدولية للحصول على اكبر عائد من الفوائد . بل ان بعضها يدخل فى ميدان المضاربات الدولية لتحقيق اكبر ربح ممكن . وهذا شىء لا غبار عليه لاننا لا يمكن ان ننعزل عن المجتمع العالمى .

● والكلام عن الربا والفوائد الحلال والحرام يقودنا الى موضوع آخر مازال معلقا فى الهواء وهو شهادات الاستثمار . هل هى حلال ام حرام . وفى رايى ـ ولو انني غير متخصص فى الدين والشريعة . ولكن الله منحنى عقلا افكر به وقلبا افرق به بين الخطأ والصواب ـ ان فوائد شهادات الاستثمار ليست حراما . وان الفوائد التى نحصل عليها من الادخار فى البنوك ليست حراما ايضا . لاننا نساهم بهذه الاموال فى بناء بلدنا .

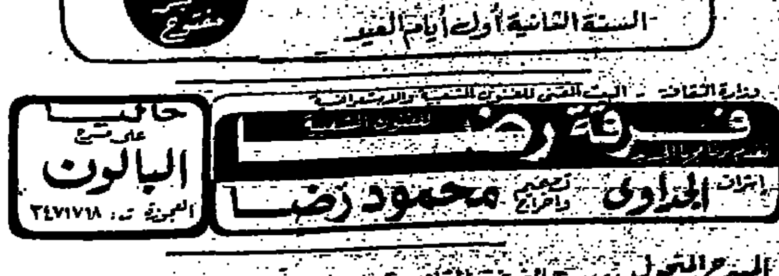
● ولى تجربة مع بنك اسلامى طلبنا منه قرضا لاحد مشاريعنا . وعند حساب الفائدة ـ وهو لا يسميها فائدة وانما يعطيها اسما آخر ـ اكتشفنا ان المبلغ الاضافى الذى ستدفعه للبنك اكبر بكثير من معدل الفائدة فى البنوك الاخرى . واسأل الشيخ يوسف البدرى : هل الحصول على ٢٠٪ و٢٥٪ احيانا من شركات توظيف الاموال حلال بينما الـ ١٣٪ التى يقدمها البنك حرام ؟ .. ارجو الا نكون من السذاجة بحيث نصدق ان عنصر المخاطرة فى شركات توظيف الاموال موجود وفى البنوك غير موجود . وان هذا ما ينادى به الاسلام ...

● الاسلام ايها السادة اكبر من ذلك بكثير جدا ـ وعلينا الا نسمح لاحد بان يغرقنا فى متاهات تجعلنا نبتعد عن الجوهر العظيم لرسالة الاسلام .

كمال عبد الرءوف

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة







ديالوج : الازمة !

ـ الجماعة بتوع السينما دول . بيدوروا على شماعة يعلقوا عليها فشلهم '
★ يعنى ايه ؟
ـ افلامهم وحشة .. ويقولوا الفيديو هو السبب
★ وهذا صحيح .. لذلك فقد تقدموا لمجلس الشعب بمشروع قانون .. خاص بتنظيم استعمال وتداول الفيديو '
ـ عاوزين يمنعوا الفيديو . واللا ايه ؟!
★ مطلوب وضع ضوابط للمتعاملين فيه
ـ وايه هى ياسيدى .. الضوابط ديه ؟
★ يحظر على اى شخص . ممارسة العمل فى الفيديو الا بعد الحصول على تصريح من غرفة صناعة السينما . على ان يكون مقيدا بسجلاتها '
ـ يعنى لو عاوز اصور العيال والحاجة فى البيت أخد تصريح ؟!
★ هذا تسجيل خاص . انما المقصود الشرائط المتداولة . بغرض الاتجار
ـ طب . بالنسبة للتلامذة فى الجامعة '
★ المسئولون فى الجامعة . لابد لهم من تصريح '
ـ وعقبال ما التصريح يوصل . تكون العيال اتخرجت وستنية جواب القوى العاملة '
★ لابد انهم سيراعون هذه الظروف وخاصة الدوائر المغلقة . وتداول الاشرطة العلمية التى لا تدخل فى نطاق الربح
ـ ده بالنسبة للجامعة . طب والسينما ؟!
★ لابد من تصريح لاى فيلم سينمائى
ـ طب لو قرية او نجع او كفر . مافيهوش سيما .. وفى القهوة هناك جهاز فيديو لمت الفلاحين والاهالى يتفرجوا على الفيلم ده ممنوع '
★ ليس ممنوعا طبعا . ولكن باذن '
ـ امتى يوصل الاذن ده . تتصل بالعمدة اللى حايكتب للمامور .. اللى حايبعت للمديرية . اللى حاتوصله بالبطىء للوزارة . اللى حا تسلمه لغرفة السيما .. اللى حاتدرسه وبعدين تشوف القهوة مكتوب اسمها فى الكشوفات بتاعتها ودفعت الاشتراك واللا .. لا . يبقى الفيلم اللى طلع سنة ٨٧ تشوفه الورثة بعد عمر طويل " .. هى الناس ديه بتعمل لمصلحتها بس .. فين مصلحتنا احنا
★ ان هذا القانون يحمى صناعة السينما
ـ شوف بقى .. انا ما افهمش زيك انما اللى عاوز اقوله ان الفيديو ده . بقى زى المكتبة اللى فيها كتب التاريخ والجغرافيا والبولتيكا
★ ان المقصود هو الفيلم الروائى
ـ المكتبة فيها قصص وروايات نقفلها بقى ؟!
★ يا اخى .. الناس امتنعت عن الذهاب الى دور العرض السينمائى بسبب الفيديو '
ـ برضه حانقول بسبب الفيديو ؟ ياخويا الافلام وحشه '
★ ليس كلها بهذا السوء '
ـ اسمع انا ماحدش يجبرنى اخش السيما بالعافية . علشان المنتجين بتوع الايام ديه اللى مايعرفوش فى السيما . وكل واحد منهم عامل (تبيه) .. ياخد فلوس ويسافر بيها . بلاد بره
★ اشمعنى بلاد بره ؟"
ـ انا عارف بقى . انا سمعتها كده " بصراحة بقى انا عاوز اقعد فى البيت مع الفامليا بتاعتى ، واشوف اللى يعجبنى ويفيدنى من مصر واللا بلاد بره .. من غير ماحد يحجر عليه ؟
★ لكى تحقق ما تريد . سوف يصاب اخوك المنتج بالأذى '
ـ طبعا ما يخلصنيش . بس انا عندى حق وهوه عنده حق .. والحقين مايحبوش بعض . يبقى هانحق اى حق فيهم ؟"

عصام بصيلة



عفوا .. مولانا الشيخ !

أكاد ـ استغفر الله ـ اشق الجيوب والطم الخدود كما كانت تفعل النساء في الجاهلية الاولى ! وليس سبب حزني وبلائي الا القحط الشديد الذي اصاب دولة التلاوة بعد ان كانت اخصب بقعة في غيط الفن العظيم في الثلاثينات وحتى الخمسينات من هذا القرن ، كانت مائدة التلاوة دسمة ومترامية الاطرف وعليها من كل بستان زهرة .

كان الشيخ محمد رفعت هو قيثارة السماء ،كان صوته اشبه بخلطة ربانية من مزامير داود وهديل الحمام. وصوت الكروان الشارد في سماء الله في الليل الحزين .

... ثم إن بقلم :

محمود السعدنى

وكانت خامة صوته من معدن نفيس قراراته ناعمة كالحرير وجواباته سليمة ومتقنة ومقتدرة وشامخة كاعلام فرقة من الجند في طريقها الى غزوة في سبيل الله . وكان مع الشيخ محمد رفعت عدد من المشايخ الموهوبين ، على رأسهم الشيخ مصطفى اسماعيل صاحب أعذب وأجمل وارق صوت أنجبته أمة محمد وكان هناك الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي صاحب الصوت القوي والنبرات الواضحة والفن العظيم ، وكان هناك الشيخ عبدالعظيم زاهر ، وصوته الذى كان علامة رمضان المميزة وفاكهة رمضان المحببة الى النفوس . وكان هناك عبقرى النغم والتلاوة الشيخ على محمود ، اعظم صوت رفع الاذان في تاريخ الامة بعد صوت مؤذن الرسول سيدنا بلال والى جانب هؤلاء كان هناك عشرات من « المقرئين » المبدعين ، الذين تجاوزت شهرتهم حدود مصر الى الخارج . في وقت لم يكن العالم قد عرف من وسائل الاتصالات الا التلغراف . الشيخ الفيشاوى والشيخ القهلوى والشيخ منصور بدار . الذى اختاره الخليفة العثمانى ليكون قارىء الخلافة ، وشهد فترة من بزوغها وعاش حتى شهد سقوطها . وعاد الى مصر ، وكان ماتم الزعيم سعد زغلول هو اخر مناسبة شعبية تربع فيها الشيخ بدار على دكة « المقرئين » ولكن كان هذا زمان ومضى . وخلت الساحة الان الا من قلة قليلة لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة . وهذه القلة الموهوبة هى التى حفظت دولة التلاوة من الزوال الشيخ عبدالباسط عبدالصمد والشيخ الطبلاوى والشيخ مصطفى غلوش . وسيصيبك الاجهاد حتما لو حاولت البحث عن اخرين لتضمهم الى قائمة الموهوبين وسط هذا الكم الهائل من « المقرئين » الذين تزدحم بهم مصر هذه الايام . والصوت الجميل في دولة التلاوة ليس ترفا . ولكنه شرط اساسى لابد أن يتوافر في كل من يتصدى لهذا الفن الجليل . وحتى رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سمع موسى الاشعرى وكان حسن الصوت يقرأ القرآن ، فاعجبه . فقال له : لقد اوتيت مزمارا من مزامير آل داود . لو رأيتنى وانا اسمع قراءتك البارحة !وعن رسول الله ايضا ، ان رجلا من الصحابة جاء اليه بعد الانتهاء من بناء المسجد . وقال له يارسول الله ، لقد رأيت فيما يرى النائم اننى اصعد على ظهر المسجد فادعو الناس الى الصلاة قائلا الله اكبر ، اشهد ان لا اله الا الله ، اشهد ان محمدا رسول الله ، حى على الصلاة حى على الفلاح ، لااله الا الله ، فقال له رسول الله نعم ما رأيت . فهرول الرجل يريد الصعود الى سطح المسجد ليؤذن للصلاة . فاستوقفه الرسول وقال له : دع بلالا يؤذن ، فانه اندى منك صوتا . باللقيادة الحكيمة الجليلة . التى تضع الرجل المناسب في المكان المناسب . لقد انتهت مهمة الرجل ، فرأى فيما يرى النائم حلما . ولكن دوره توقف عند هذ الحد . اما تنفيذ الحلم في الواقع . فسيعهد به الى رجل اخر اصلح في تنفيذه من الرجل الذى رأى في المنام . ليه ؟ ليس لانه صاحب سلطة أو صاحب نفوذ ، او من الانصار المقربين ، ولكن لانه اندى صوتا . الصلاحية هنا للموهبة . والعمل لمن يستطيع القيام به . والشرف لمن يستحقه . وهكذا صار سيدنا بلال هو مؤذن الرسول ، لالشىء ولا لسبب الا انه كان اندى صوتا . لم يعد الان في الساحة من هذا الصنف العظيم الذى هو اندى صوتا . الا عمنا الشيخ عبدالباسط عبدالصمد . نسال الله ان يخفف عنه وطاة مرض السكر ، والشيخ الطبلاوى الذى لم تشهد دولة التلاوة مثيلا له من قبل . والشيخ مصطفى غلوش الذى استطاع ان يتخلص تماما من تاثير الشيخ مصطفى اسماعيل ، واتخذ لنفسه مدارا خاصا . وصار بذلك واحدا من اقمار دولة التلاوة وحجز لنفسه مكانا مع عباقرة المقرئين . ولكن الصورة بعد ذلك لاتسر عدوا ولا حبيبا مقرئون وأخطاوا طريقهم الى حلبات الملاكمة واشتغلوا بالترتيل ، باعتباره احسن من كافة شىء يغضب الرحمن الرحيم ومقرئون لايعرفون الف باء علم القراءات احدهم وقد تدخل الازهر فمنعه من القراءة، مع انه صاحب صوت جميل ولو كان الشيخ اياه على دراية بفن القراءة، لكان له الآن شان آخر . الشيخ اياه ـ ولاداعى لذكر الاسم ـ تصور ان القراءة بالسبعة هى تكرار الاية سبع مرات . وكل مرة بلون مختلف ولانه فهم السبعة على هذا النحو . فقد خرج بقراءته عن الشكل السليم . وتصرف في كلام الله بما لايتفق مع الاصول .. ولا يليق!استمعت اخيرا الى شريط من اشرطته التى يتداولها الناس في السوق سرا وبلا رقيب كان حريصا على قراءة الاية سبع مرات . باعتبار ان هذه هى القراءات السبع حسب فهمه لها وليس حسب القواعد والاصول وقد أرعش حاجبى صوته الجميل وهو يقول ، اذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا،كررها سبع مرات . مرة اذ قال ابراهيم ، ومرة اذ قال ابراهام ، ومرة اذ قال برهيم ، ومرة اذ قال برهوم . ولاداعى لذكر الباقى ، لان ناقل الكفر كافر . ولاحول ولاقوة الا بالله العظيم . والقراءات السبع لفضيلة الشيخ اياه ولغيره من المشايخ الذين اشتغلوا بالقراءة من باب اكل العيش ، وباعتبار ان الحنجرة البطالة نجسة ، واعمل بخمسة وحاسب البطال ! اقول لهؤلاء جميعا ان القراءات السبع علم يجب على المقرئين ان يتعلموه . وكتاب القراءات السبع لمؤلفة ابى بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمى البغدادى المتوفى سنة ٣٢٤ هجرية . وقد اعتمد القواعد التى قرأ بها سبعة من كبار القراء ، وهم ابو عمرو من اهل البصرة ، وحمزة وعاصم من اهل الكوفة وسوادهاوالكسائىمن اهل العراق وابن كثير من اهل مكة . وابن عامر من اهل الشام ، ونافع من اهل المدينة وكل منهم كما وصفه ابن مجاهد في مقدمة الكتاب المعرب العالم بوجوه الاعراب والقراءات العارف باللغات ومعانى الكلام، البصير بعيب القراءات المنتقد للاثار وفي تعريف الدمياطى البنا لعلم القراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والاثبات ، والتحريك والتسكين والفصل والوصل ، وغير ذلك من هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع . وببساطة وبدون حذلقة ساحاول أن أشرح للقارىء باحتصار وعلى قدر الطاقة نماذج من التعديل والتبديل والحذف وكما يسمح علم القراءات ..

حذلقة مثلا بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين تقرأ (مالك يوم الدين) ويجوز ايضا (ملك يوم الدين) ومثلا (ويضيق صدرى) يجوز قراءتها برفع يضيق ويجوز نصبها ايضا ومثلا (انظر العظام كيف ننشزها) وتقرأ ننشزها) بالزاى المعجمة . وتقرأ ايضا ننشرها بالراء المهملة . ومثلا (وزادكم في الخلق بسطة) بالسين المهملة وتقرأ ايضا (بصطة) بالصاد المهملة .. و(طلع منضود) وتقرأ ايضا (وطلح) بالحاء المهملة و(جاءت سكرة الموت بالحق) وتقرأ ايضا (وجاءت سكرة الحق بالموت) و(ماعملت ايديهم) وتقرأ ايضا (وماعملته ايديهم) و(ان الله هو الغنى الحميد) وتقرأ ايضا (ان الله الغنى الحميد) ومن معالم القراءات ايضا الاظهار والادغام والاشهام والتفخيم والترقيق والمد والقصر والامالة والفتح والتحقيق والتسهيل والابدال والنقل هذه كلها اوجه اختلاف في علم القراءات وليس من بينها طبعا بدعة تغيير اسماء الاعلام فننطق مرة ابراهيم ومرة ابراهام ، ومرة برهيم ، ومرة برهوم . كما في قراءة الشيخ اياه ! ولكن مصيبة هذا الشيخ ارحم من مصيبة غيره ، لان هذا الشيخ لو تعلم اصول القراءات لكسبنا به نجما ساطعا في دولة التلاوة فصوته جميل وقوى ، وهو يشبه قيثارة في يد عازف مبسوط ! اما مصيبة الاخرين ، فهى مصيبة نسال الله ان يرفعها عن كاهلنا وان ينجينا من شرها فكلهم بلا صوت . وبعضهم بلا دراسة . استمع الى احدهم احيانا فادرك فوائد ان يصاب الانسان بالصمم والغريب ان اغلبهم مواهب تفتحت بعد الاوان . فبعضهم يدور حول الستين او فوقها . وأسماؤهم عجيبة كاصواتهم .. السكرداسى والباسوسى والسويس والجاموسى والبرقاشى والاسماعيلى ولعلنا نسمع قريبا عن الاولمبى اعوذ بالله ! وهناك بين المقرئين في الساحة من كنت اتوقع له خيرا في قادم الايام ، ولكنهم توقفوا عند الحد الذى وصلوا اليه ولم يتقدموا خطوة واحدة بعد ذلك . كالشيخ احمد الرزيقى . وهناك من درس علم القراءات ولكن امكانياته الصوتية ليست على مستوى علمه . فتفرغ في نقد اصحاب المواهب على طريقة مدرس النحو العربى عندما يتفرغ لنقد الموهوبين من الشعراء كما الاستاذ الشيخ احمد شعبان ! ثم لاشىء بعد ذلك في دولة التلاوة الا حناجر مبحوحة واصوات مشروخة . وافتح اذنى على كثير ولكن لااسمع أحدا . والسؤال الآن هل عقمت مصر ؟ هل جفت ينابيع المواهب ؟ هل ذبلت شجرة التلاوة ؟ الجواب لابالطبع لان مصر ولادة والارض التى انجبت محمد رفعت وانجبت من قبل احمد ندا ، ومنصور بدار وعلى محمود وانجبت بعدهم الشعشاعى وشعيشع واحمد سليمان السعدنى وهريدى الشوربجى والسنديونى والبنا والمنشاوى والدروى وعبدالعزيز على فرج والطوخى والفيومى والبهتيمى والنقشبندى والفشنى وعبدالسميع بيومى . هذه الارض الطيبة قادرة على العطاء والانجاب في كل وقت . واذا كانت بعض العواصم العربية قد اغراها فترة القحط الحالية التى اصابت دولة التلاوة . فخرجت على الناس بمزاعم عن مدارس بغدادية في التلاوة ومدارس دمشقية . فهى كلها مزاعم ولا اساس لها من الصحة . واحيانا استمع الى بعض المقرئين في تلك البلاد فيزداد ايمانى بالحكمة الشعبية (تشوف بلاوى الناس . تهون عليك بلوتك) والعبد لله ـ والحمد لله ـ سميع قرآن قديم ، وتشرفت بمعرفة الشيخ محمد رفعت قبل موته . وسعدت بصداقة الشيخ الصيفى والشيخ الشعشاعى والبنا والشيخ محمد سلامة والشيخ مصطفى اسماعيل وللعبد لله دراسة عن فن تلاوة القرآن صدرت منذ ثلاثين عاما في كتاب بعنوان (الحان السماء) ولكن هؤلاء الذين كتبت عنهم في الحان السماء مضى أغلبهم الى رحاب الله . ولكن من نعم الدهر علينا اننا فقدناهم باجسامهم بينما اصواتهم لاتزال بين ايدينا في اشرطة بعضها صالح وبعضها لاباس به وفي هذا الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك . ارجو ان تستعين اجهزة الاعلام باصوات العباقرة الذين انتقلوا الى رحمة الله . فهذا اجدر وأنفع عند الله والناس . اما البقرى والجاموسى والبنى سويفى والدهشورى والاطفيحى فاتركوهم يحلون عن قفانا ويسرحون في بلاد الله وخلق الله ويرحم الله الشيخ محمد رفعت عمدة المقرئين في زمانه وفي كل الازمان ، والذى عاش حياته كلها في حى البغالة والذى كان يستخدم الترام والاتوبيس والتاكسى احيانا في مواصلاته ، والذى لم يحدد تسعيرة لنفسه كما يفعل كل مشايخ هذه الايام ، والذى جمع في حياته كلها من قراءة القران اقل مما يحصل عليه الشيخ الدهشورى ـ اى دهشورى ـ في ليلة واحدة ! وياعمنا الكبير الشيخ محمد رفعت في هذا الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك اقرأ الفاتحة على روحك وبالنيابة عن جميع المقرئين اعتذر لك !

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

● الشيخ مصطفى اسماعيل

● الشيخ محمد رفعت

● الشيخ عبدالعظيم زاهر

● الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى

فكرة!

في شهر اغسطس القادم تبدأ الاجراءات لانتخاب رئيس الجمهورية الجديد ، وفي شهر اكتوبر يتم الاستفتاء على رياسة الجمهورية . ولا شك ان المرشح الوحيد سيكون الرئيس حسنى مبارك الذى اعتقد انه سيحصل على اغلبية ساحقة .

واتمنى ان يحدث في مصر ما يحدث في البلاد الديمقراطية فيتقدم رئيس الجمهورية ببرنامج جديد يحدد فيه سياسته في السنوات الست القادمة .

واتمنى ان ينص هذا البرنامج على تعديل الدستور ، بحيث لا ينتخب رئيس الجمهورية الا لفترتين اثنتين فقط . لا مدى الحياة كما ينص الدستور الحالى . وان يكون انتخابه مباشرا بمعنى الا يكتفى بتصويت اعضاء مجلس الشعب ، بل تجرى انتخابات مباشرة يختار فيها الناخب واحدا من عدة مرشحين لا من مرشح واحد كما يحدث في كل بلد ديموقراطى .

واتمنى الا يقتصر الترشيح على رئيس الجمهورية وحده ، بل يحوى اسم نائب رئيس الجمهورية او اكثر من نائب فان اختيار نائب رئيس الجمهورية بالانتخاب يضمن للبلد الاستقرار .

ولا شك ان برنامج الولاية الثانية سوف ينص على الغاء الطوارىء فنحن نعيش منذ اكثر من ثلاثين سنة في احكام عرفية او ما يشبه الاحكام العرفية . ومن حق هذا الشعب الصابر ان يطمع في ان يعيش حياة عادية حرم منها سنوات طويلة فتلغى الاحكام الاستثنائية والمحاكم الاستثنائية وقانون الانتخاب بالقائمة وقانون الاحزاب وقانون الاشتباه وقانون الصحافة وغيرها من القوانين السيئة السمعة .

اننا عشنا الست السنوات الماضية فترة انتقال من حكم الفرد الى حكم الشعب ونتمنى ان تكون السنوات الست القادمة هى فترة ازدهار ديموقراطى . تصبح فيه الامة مصدر السلطات فعلا . تصبح الامة فوق الحكومة . وتنتهى كل انواع الوصاية والقوامة على الشعب المصرى . ويخضع الجميع لاحكام القضاء .

العرب الذين زاروا مصر في المدة الاخيرة لم يبهروا بالاهرامات ولا بالمترو الجديد . ولا بالكبارى الجديدة . ولا بالحديقة الجميلة ، ولا بالاصلاحات العديدة . وانما بهروا بحرية الصحافة في مصر . فهى امر جديد في العالم الثالث لم يشهدوه من قبل . وذهل الجيل الجديد من العرب عندما رأوا ان حرية الصحافة في مصر لم تؤد الى الفوضى والاخلال بالنظام . ولم يعتقل صحفى واحد ، ولم تغلق جريدة واحدة . ولم يكسر قلم . وهذا انتقال من الوحشية السياسية الى المدنية السياسية . من الجاهلية الديموقراطية الى الحضارة الحقيقية . وصحيح اننا جميعا ارتكبنا اخطاء . ولكن الصحيح ايضا اننا نحاول اصلاح هذه الاخطاء . وصحيح اننا نصلح الاخطاء بالقطارة . ولكننا لا نبقى جامدين في أماكننا .

وسوف نثبت هذا عندما نحترم احكام القضاء .

مصطفى أمين

نحو الغد !

أصبح المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط فكرة تشغل الصحافة العالمية والدوائر الدبلوماسية . ومن الملاحظ ان فكرة المؤتمر تتصاعد في مناخ الانفراج الدولى ومباحثات الحد من التسلح النووى . وليس هذا الامر مجرد صدفة . فالارتباط وثيق بين الانفراج في العلاقات الامريكية السوفيتية ، وبين توافر الفرص والظروف لتسوية المشكلات الاقليمية بالوسائل السلمية . ولقد تحولت فكرة المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط الى حقيقة واقعة في أوج الانفراج الدولى في السبعينات ، وتجسدت هذه الحقيقة في مؤتمر « جنيف » . ولكن المؤتمر لم يلبث أن تصدع بتصدع الانفراج في أواسط السبعينات ، وتحولت « واشنطن » الى ابعاد الاتحاد السوفيتى من جهود التسوية . وانفراد الولايات المتحدة بها .

وكان هذا التحول إحدى نتائج تخلى « كارتر » و « ريجان » عن الانفراج . والعودة الى الحرب الباردة وتصعيد سباق التسلح . واعتبار التدخل العسكرى الأمريكى في العالم الثالث حقا من الحقوق الوطنية الأمريكية !

اتسمت الثمانينات بالحرب الباردة ، وتصعيد سباق التسلح والتدخل في لبنان وجرينادا ونيكاراجوا وليبيا . كذلك اتسع الوجود العسكرى الأمريكى في البحر الأبيض المتوسط والبحر الاحمر والمحيط الهندى . كما عقدت اتفاقية التحالف الاستراتيجى الأمريكية الاسرائيلية .

فمن الطبيعى اذن أن تعزز مرحلة الانفراج الدولى الجديدة فكرة المؤتمر الدولى والحل السلمى . ولكن السؤال المطروح هو : اى مؤتمر ؟! المؤتمر الذى تعززه مرحلة الانفراج ويقضى . مثل مؤتمر « جنيف » ، بتحقيق العدل والسلام ؟! أم المؤتمر الذى يراد له أن يكون ستارا لغرض السلام الأمريكى ـ الاسرائيلى وتوسيعه ؟! .. أم المؤتمر الذى يريدون استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية عنه .. بحجة أنها لم تعد الممثل الوحيد للشعب الفلسطينى طوال أربع سنوات من الانقسامات الفلسطينية المريرة .. ولكن توحيد فصائل الثورة الفلسطينية .. يبطل هذا الزعم . ويؤكد أن المنظمة طرف لا يمكن اغفاله . وهذه حقيقة باتت محل اتفاق واعتراف عالمى ودولى .. ومنها لا بد أن يبدأ المؤتمر الدولى بمشاركة المنظمة ، والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى .. ففلسطين لب المشكلة ، ودعامة السلام :

حسين فهمي



الغيرة عليك !

عزيزى كامل عبدالمعطى . المطرية دقهلية

● ليس صحيحا ان انجذاب المرأة الى الرجل او ارتباطها به يرجع الى الاعتبارات العاطفية وحدها . فالاقتصاد كما في السياسة ـ يلعب دورا رئيسيا في الحب واختيار الزوج لان المرأة تقودها عواطفها وحساباتها الدقيقة بعكس الرجل الذى ينقاد خلف نوازعه الحسية . ولانقل اننا في عصر مادى . فكل العصور كذلك . فمنذ مئات السنين ابرزت ستى دور الاقتصاد في الحب في امثالها افتح جيبك ينستر عيبك . وهى التى تحسرت بعد زواجها حسرة اقتصادية عبرت عنها بقولها عازبة عدس متجوزة عدس . وهى التى سخرت من العجز الاقتصادى لجارتها فقالت الست والجارية في صحن بسارية

● والغيرة عند الرجل مبعثها الحب او الرغبة في الاستئثار بانثاه ، بينما الغيرة عند المرأة يغلب عليها الدافع الاقتصادى فالمرأة عديمة الثقة بالرجل وان تظاهرت بغير ذلك . لانها تعرف من تجربتها معه ان اى امرأة اخرى يمكن ان تضحك عليه مثلما ضحكت هى عليه من قبل . فهى تشعر بالخطر او التهديد الاقتصادى اذا نافستها امرأة في حب رجلها . ان المرأة بناءة بفطرتها . وهى تبنى العش وتربى الاولاد . وهى صاحبة الفضل في اختراع علم الاقتصاد فالاقتصاد في اللغة اليونانية معناه فن ادارة البيت . والرجل يعجز عن ادارة البيت ولو كان يحمل عشرين دكتوراة في الاقتصاد . وعندما تشتعل المرأة غيرة من امرأة اخرى فهو احساس بالتحفز للدفاع الاقتصادى عن كيان البيت . وهذا يفسر تصرفات المرأة ابتداء من تفتيش جيوبه ليلا الى تعقب الخط البيانى لدخل الزوج الى محاولات الخنصرة عملا بنظرية « قصقصى طيرك » او بالمثل القائل « شعرة من جلد الخنزير مكسب » (معروف طبعا من هو الخنزير) .

● وللايقاع بالرجل لجأت المرأة الى اسلحة معاونة للانوثة كسلاح الحرب الكيماوية التى استخدمت فيها المساحيق والعطور . فسقط رجال وتم اسر الملايين منهم في المعتقلات الزوجية . والمرأة تعرف ان حرب الايقاع بالرجل سلاح ذو حدين . وان امرأة أخرى قد تستعمل وسائل اشد تاثيرا وفتكا . ولذلك لاتثق المرأة في الرجل بعليم . وقد اوضحت ستى ذلك فوصفت . ريالة ، الرجل امام المرأة بكلمتها المأثورة في الأمثال . العليز أهبل .

أحمد رجب













البقاء لله

توفيت الى رحمة الله اثر حادث أليم المرحومة السيدة

ناهد احمد حمودة

شقيقة حرم الاستاذ سعيد ربيع بشركة سانتاكي للبترول والمقدم عادل حمودة بالسويس وفريد ومحمد حمودة بشركة ايجيكو وفؤاد ونجيب ومجدي حمودة لا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم والعزاء ٦ شارع ابراهيم شوقي بمدينة نصر

الإدارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر المهندس محمود جاد الله خليفة لوفاة والده وللأسرة العزاء .

الإدارة الزراعية بكوم حمادة

تنعى بمزيد الحزن الزميل المهندس محمود ضرغام لوفاته وللأسرة العزاء .

روض الفرج الثانوية للبنات

تنعى والدة الزميلة نبيلة نجيب الاخصائية الاجتماعية وتقدم للأسرة العزاء .

O

التربية الاجتماعية بالمدرسة تواسي الزميلة نبيلة وترجو للزميلة وللأسرة الصبر .

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمود العبد والزميل سلامة عبدالحميد الاحزان لمصابهما .

مدرسة ميت فارس الابتدائية

تشاطر الاستاذ رمضان الفقي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة الوحدة المجمعة بالبراهمة

تشاطر الزميل محمود بشارى الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء

فقيد قبيلة الفيتة بالكلح غرب وشرق والمعابدة

توفى لرحمة الله تعالى

الحاج حسن حسين جادو

والد حافظ المدرس بمدرسة كوم الأمير واحمد بالثانوية واخ كل من مجاهد حسين جادو شيخ قبيلة الفيتة بالكلح غرب والحاج سيد والحاج عبدالعال ومحمد سيد ورجب وغليضين المزارعين والحاج حزين حسين جادو سكرتير الوحدة المحلية بالكلح وابن عم الحاج جادو بدوى واولاد السيد جادو بالاسكندرية وعم الاستاذ سيد محمد حسن الموجه بالتعليم بالاسكندرية ومحمود محمد بسكر ادفو وفارس احمد واخوته المزارعين وابن عم عباس طه ومحمد عبدالله وحسيب هاشم المزارعين وخال الاستاذ حجاجي ماهر والاستاذ عبدالسلام والمهندس عبدالفتاح فارس وقريب ونسيب قبائل شيبان والشويخات وغليس والبداينة والصعايدة والعبابدة بالكلح وكلح نجع حمادي والعزاء تلغرافيا كوم الامير ادفو .

O

عبدالله مغازى يعزى الاسرة

منطقة وعظ قنا والبحر الاحمر

تنعى فضيلة الشيخ محمود حسين محمد واعظ نجع حمادي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة محفوظ شريف بسنورس

تنعى والد الناظر قرني السعدني

الجمعية الزراعية بكفر ربيع

العاملون بها والاعضاء يشاطرون الاستاذ اشرف ابو حسين الاحزان لوفاة والده .

مصاب آل الدشاش والعناني بكفر الغاب والحوراني ودمياط

شيعت أمس جنازة المربية الفاضلة

المرحومة قنوع طه العناني

الموجهة الأولى بالتربية والتعليم بدمياط حرم الاستاذ محمد شاهين الدشاش الموجه الاول بالتعليم بدمياط ووالدة كل من منى حرم الدكتور جمال الغيطاني والدكتور معتز والدكتورة منال والدكتورة مايسة محمد الدشاش بطب القصر العيني وماجد بالثانوية العامة وشقيقة كل من عبدالباسط وفرحانة وثريا العناني مديرو ادارات بالتربية والتعليم بدمياط وشقيقة حرم الاستاذ محمد المالكي مدير التعليم بدمياط وحرم شقيق كل من الاستاذ أحمد الدشاش مراقب البنك الاهلي بدمياط والملازم شاهين الدشاش بالقوات المسلحة ونبيل المحاسب بدولة قطر وقريبة عائلات الدشاش والبديويهي وبدر والغيطاني وعاشور بكفر الغاب والعناني والصباغ بالقوارني وحماد وخليل بفارسكور والطاهرة وجوهر والجريتلي بدمياط والعزاء تلغرافيا الدشاش والعناني بدمياط

O

السيد سحلب مراسل الجمهورية بدمياط يواسي آل الدشاش والعناني في مصابهم

مدرسة خفاجي الابتدائية بهورين

تشاطر الاستاذ محمود ابو شيخ علي لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الفتوح الاسلامية بطنطا

تشاطر السيدة رسمية عبيد ناظرة المدرسة احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة البارة الحاجة

فاطمة محمد مره

والدة الحاج ابراهيم محمد حتحوت ورجب بالسعودية ومحمد بالنمسا ومصطفى حتحوت الموظف بمديرية الاسكان بشبين الكوم وزوجة المرحوم الحاج محمد عبدالرحمن حتحوت

تلغرافيا مصطفى حتحوت شارع شعير بجوار ميدان مجلس مدينة شبين الكوم

O

كمال محمود عبدالهادي مراسل الاخبار يشارك اسرة حتحوت احزانهم

مدرسة قويسنا الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ انيس عبدالسلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عبدالناصر الثانوية بالزقازيق

للبنات - اسرة العلوم تنعى والد الزميلة ابتسام وحيد للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بالفيوم

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاخصائي محمد قدري حامد رئيس قسم التعليم الصناعي سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس حسن توفيق واسرته

ينعون بمزيد الحزن والاسى

الدكتور عباس حلبي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود عبدالعال بطوخ

يشاطر عائلة حسين منصور احزانها

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

مجدي عبدالحميد

بمصنع الدلتا بمسطرد .. شقيق فرج

يحيى عبدالحميد بأخبار اليوم .. والعاملون بجراج « أخبار اليوم » ينعون شقيق زميلهم ويرجون لأهله الصبر والسلوان

O

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل فرج يحيى عبدالحميد بجراج أخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

يشاطرون الزميل فرج يحيى عبدالحميد بجراج اخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة بنين ببركة السبع

تنعى الاستاذ محمد شلبيه امين المعمل للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

مدرسة النهضة العلمية بفقرتيها

تشاطر الزميلة زينب عبدالحميد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مختار عبدالحميد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب

وجماهير قرى مركز ومدينة منوف يشاطرون السيد الاستاذ الدكتور

يحيى محمد حسن

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

O

الحزب الوطني بمنوف

امين واعضاء الحزب الوطني بمركز ومدينة منوف وجماهير الحزب الوطني بقرى المركز يشاطرون السيد الدكتور

يحيى محمد حسن

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

O

النقابة العامة للعاملين بالزراعة والري والثروة المائية والحيوانية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ولجانها النقابية ، الزراعة والري والثروة المائية والحيوانية ، على مستوى الجمهورية يشاطرون السيد الاستاذ الدكتور

يحيى محمد حسن

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كنوز للانتاج الاعلامي

تحتسب عند الله

والدة الدكتور محمد حلمي عفيفي

عضو مجلس الادارة

وتقدم للأسرة خالص العزاء

الغرفة التجارية بالمنوفية

عبدالعليم عرفه رئيس الغرفة والاعضاء والمدير العام والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد حرم الوزير الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية للفقيد الرحمة وله وللاسرة الصبر .

O*O

الرابطة العامة لتجار المنوفية

محمد جوده رئيس الرابطة والاعضاء وجميع تجار المنوفية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد حرم الوزير الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية للفقيد الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

O

رابطة تجار شبين الكوم

الدكتور سميح مبارك رئيس الرابطة وعضو مجلس الشعب يشارك الوزير الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية احزانه لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة .

O*O

رابطة تجار مركز اشمون

عبدالعزيز حجران رئيس الرابطة وجميع التجار يقدمون خالص العزاء للسيد الوزير الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية لوفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

حدائق حي شرق

المدير والمهندسون والاداريون يشاطرون المهندسة زينب أبو ستة لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

السلام التجارية بنات

تنعى بمزيد الاسى والد الزميلة فاطمة شرف مدرسة المواد الفلسفية للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان .

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة ومديرو الادارات والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الأسى الزميل الراحل الاستاذ

السعيد محمد الدريني

المحاسب بالجمعية

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي لمركز أشمون

يشاطر السيد الاستاذ الدكتور الوزير محافظ المنوفية الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل الخريصي بقوص

ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم عبدالعال خليل وللأسرة العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

تشاطر الاستاذ عبدالفتاح مبارك محامي الجمعية احزانه لوفاة المرحومة حرمه .

أخبار الإعلانات

★ مزايدات

مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن طرح مزاد علني لتأجير ٤ دكاكين بسوق الجملة للخضر والفاكهة بشارع صلاح سالم ببني سويف لمدة ثلاث سنوات وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/١٤ بمقر السوق وتطلب الشروط مقابل سداد خمسة جنيهات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية

تعلن مشروعات الصالحية عن توفير كميات من طرود النحل الكرنيولي النقي والهجين وكذلك ملكات نحل كرنيولي نقية

فعلى السادة الراغبين في الشراء الاتصال بادارة التسويق بمشروع الصالحية ت : ٧٨٦ - ٣٠/ ١٦ -

★ عطاءات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مستشفى سوهاج التعليمي

يعلن المستشفى عن عمل مناقصة لاصلاح وصيانة التكييف المركزي بين شركات القطاع العام والخاص ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٠ جنيهات وفي حالة طلبها بالبريد مبلغ ١٠ جنيهات و ٥٠٠ مليم

وقد تحددت لها جلسة يوم ١٩٨٧/٥/١٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمكن المعاينة على الطبيعة اثناء مواعيد العمل الرسمية .

ملحوظة :

على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ في حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط .

لا يلتفت لاي عطاء يرد بعد الميعاد او بدون التأمين .

٨٧/٢٧٢٧

شركة السكر والتقطير المصرية

الإدارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ شارع جواد حسني / القاهرة

تعلن عن المناقصات الاتية بالعملة المحلية :

رقم المناقصة : ٨٧/١٦٢
جلسة ١٩٨٧/٥/١٧
الصنف ٦ طن أسمنت لميكو

رقم المناقصة : ٨٧/١٦٦
جلسة ١٩٨٧/٥/١٧

★ عطاءات

بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة اسيوط

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية

١ - بناء سور لشونة عرب مطير مركز الفتح .

٢ - بناء مخازن مندوبيه بناحية مسرع - مركز اسيوط .

٣ - بناء مخازن مندوبية بناحية - الجاولي مركز منفلوط .

وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ لفتح المظاريف بمقر البنك بشارع طلعت حرب بأسيوط . ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها لكل عملية على حدة من ادارة الشئون الادارية بالبنك والاطلاع على الرسومات التنفيذية .

وتقدم العطاءات برسم السيد / مدير أدارة الشئون الادارية بالبنك شارع طلعت حرب باسيوط .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال مماثلة ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط .

وللبنك الحق في قبول أو رفض أو تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب وبدون ارتباط بين العطاءات .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوي

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن المشروعات التالية :

١ - انشاء مبني ورشة صيانة ونقطة ذبيح في قرى قلندول ومعصرة ملوى ودير البرشا .

وتحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ جنيه .

٢ - انشاء مبني ورشة صيانة ونقطة ذبيح في قرى ابشادات ونواى وتونة الجبل .

وتحدد لذلك جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ جنيه .

٣ - انشاء مبني ورشة صيانة بقريتي دروة وتندة ونقطة ذبيح بقرية دروة فقط .

وتحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ جنيه .

٤ - توريد عدد ٢ قلاب نصر ٦ سلندر يعمل بالسولار انتاج شركة النصر لتجارة السيارات تبريد مياه ويشترط تقديم الكتالوج شاملا المواصفات الفنية اللازمة وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ م ظهرا ويشترط تقديم ٢٪ من اجمالي العطاء يكمل الى ١٠٪ كتأمين نهائي ويشترط ان تكون خالصة جميع الرسوم .

٥ - مشروع انشاء الدور الأول والثاني العلوى لتدعيم مركز صيانة المركز بمدينة ملوى وكراسة الشروط ٣٠ جنيه وتحدد لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١ ظهرا .

٦ - تدعيم شبكات مياه قريتي تندة ودروة بمواسير اسبستوس ٤ بوصة .

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ ظهرا وكراسة الشروط ٢٠ جنيه

٧ - تدعيم شبكات مياه دير البرشا ومعصرة ملوى بمواسير اسبستوس ٤ بوصة .

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ ظهرا وكراسة الشروط ١٠ جنيها .

٨ - تدعيم شبكة مياه قرية نواى مواسير اسبستوس ٤ بوصة .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٦ ظهرا وكراسة الشروط ٥ جنيه .

٩ - تغطية الطريق المستجد بطبقة من الخرسانة الاسفلتية على الساخن بطول ٤٠٠ متر بقرية تونة الجبل جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩ م ظهرا وكراسة الشروط ٥ جنيه .

والوحدة لاتشترط ربط مشروع بآخر ولا تقبل ربط جلسة بأخرى ويشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ١٪ من اعمال الانشاءات يكمل الى ٥٪ بعد الترسية مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة الأعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م واللائحة التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

٨٧/٢٧٢٧

★ عطاءات

الادارة الصحية برشيد

تعلن عن مناقصة الاغذية ٨٨/٨٧ وتقدم الطلبات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ - وتطلب كراسة الشروط من الادارة الصحية برشيد مقابل الرسم .

٨٧/٢٧١٩

الشركة العامة لخدمات الدواجن

مناقصة عامة رقم ١٧ لعام ٨٧/٨٦

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص ، والوكلاء التجاريين ، عن المناقصة رقم ١٧ لعام ٨٧/٨٦ والخاصة باستيراد كوكر لمخلفات مجزر ابيس

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الفنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ الساعة ١٢ ظهرا وسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاستيراد

بمقر الشركة بالدقي على طلب مدموغ نظير سداد ١٠٠ جنيه ، فقط مائة جنيه لاغير .

هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري
شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

ش . مصنع الطرابيش بالعباسية الشرقية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أخشاب سويدي - زان - ابلاكاش - فورميكا والتي تحدد لجلستها يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ وعلى ان تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه بموجب عرضحال تمغة ٢٠ قرشا مقابل سداد ثمن النسخة وقدرها خمسة جنيهات على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪

علما بأنه لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي مع ضرورة أرفاق صورة البطاقة الضريبية ..

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال التالية

١ - انشاء مباني ورشة صيانة بمدينة الفكرية جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ بسعر ثلاثين جنيها للكراسة .

٢ - انشاء مباني ورشة صيانة بنواحي ابيوها - اسنتت - بني موسى - جريس جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ بسعر عشرين جنيها لكل كراسة .

٣ - انشاء مباني ورشة صيانة بنواحي اتيلدم - بني حسن (مبنى ورشة + مبنى مظلة) - بني عبيد جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ بسعر عشرين جنيها لكل كراسة .

٤ - نقل وتركيب مواسير اسبستوس من شركة (سيجوارت) بالقاهرة الى مواقع العمل بنواحي الوحدات المحلية لقرى المركز على عطاءين (عطاء لقرى اتيلدم - ابوقرقاص البلد - ابيوها وعطاء لقرى بني عبيد - بني موسى - جريس - اسنتت وذلك بجلسة الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ بسعر خمسة عشر جنيها لكل عطاء . يضاف جنيها واحد لكل عطاء في حالة الطلب بالبريد .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه الاعمال ان يقدم عطاءه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ / رئيس الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص مرفقا به تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة كل عطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا على ان يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص حديثة .

ويكمل هذا الاعلان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاته .

٨٧/٢٧٤٧

محافظة المنوفية
مشروع رصف الطرق

يعلن المشروع عن مناقصة عامة للاتي :

١ - توريد وتركيب وتشغيل خلاطة اسفلتيه على الساخن ذات انتاج مستمر صناعة محلية قدرة ٤٠/٥٠ طن / ساعة .
٢ - توريد ترانس لحام .
٣ - توريد كومبروسور هواء .
٤ - توريد وتركيب خزان اسفلت سعة ٥٠ طنا وصافيا ومشتملاته .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع

بمبنى مديرية الطرق والنقل بشبين الكوم بطلب مستوفى الدمغة مقابل ٢٥ جنيها للنسخة ، ٢ جنيه لارسالها بالبريد .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر مديرية الطرق والنقل على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص، ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد .

٨٧/٢٧٥٥

مجلس مدينة شبرا الخيمة
مشروعات وكالة التنمية الامريكية
لحي غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المشروعات الاتية

١ - تطوير مركز رعاية الطفولة والامومة بمعتوق ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها .

٢ - تعلية عدد ٤ فصول بمدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بنوبارشن النسخة الواحدة خمسة وعشرون جنيها .

٣ - تعليه عدد ٤ فصول بمدرسة عثمان الابتدائية بنوبار ثمن النسخة الواحدة خمسة وعشرون جنيها

٤ - تعليه عدد ١٢ فصلا بمدرسة احمد عرابي والحرية بنوبار ثمن النسخة الواحدة اربعون جنيها .

٥ - انشاء عدد ٨ فصول بمدرسة ٦ اكتوبر الابتدائية خلف المؤسسة العمالية ثمن النسخة الواحدة اربعون جنيها

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ وفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو

مع ضرورة تقديم سابقة إعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة والبطاقة الضريبية

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

يعلن عن اجراء المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص وهي :

أولا : مناقصة عامة رقم (١٤) لتوريد أعلام المحافظات واعلام الجمهورية واعلام شعار المجلس

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ .

ثانيا : مناقصة عامة رقم (١٥) لتوريد اجهزة اعلامية (وديب فريزر) جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ .

ثالثا : مناقصة عامة رقم (١٦) لتوريد أدوات نظافة .

جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى المجلس (ميت عقبه - أمام نادي الزمالك) الدور الخامس بمقر ادارة التوريدات .

نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل مناقصة وذلك على طلب مدموغ بأسم السيد/ مدير عام الشئون المالية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف حسب تاريخ كل لجنة ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء .

وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٧١٧

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة راس البر

مناقصة عامة بين القطاعين

يعلن عن قبول عطاءات عن عملية اعداد تصميم مرسى بحري للمدرسة البحرية برأس البر

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٥/٦ وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها خالصة البريد والعملية مقصورة على المكاتب الهندسية الاستشارية

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه - فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٣ بين مقاولي القطاعين العام والخاص اعمال توريد طبقات ترشيح لاحواض تجفيف الحماه بعملية : محطة تنقية مجاري راس البر بدمياط - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الفرع بعمارته الكائنة بطريق الاستاد الرياضي بطنطا نظير مبلغ عشرين جنيها مصريا لاغير وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد وجلسة فتح المظاريف على أن تقدم صورة من سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة أعمال في هذا المجال عند سحب كراسة الشروط والمواصفات .

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات تطوير الري والتوسع الافقي بكفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولي القطاعين ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١٥ عن مناقصة عملية انشاء المستعمرة السكنية لمحطة صرف غرب البرلس مركز مطوبس محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على نموذج العطاء نظير مبلغ ـ,٢٠٠ مائتي جنيه كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي قدره

١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء وكذا صورة من عقد تأسيس الشركة اذا قدم العطاء من أكثر من فرد مع مراعاة أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده .

٨٧/٢٧١٥

مديرية الشئون الصحية بالجيزة
مستشفى امبابة العام

ميدان ابن خلدون - العجوزة

تعلن المستشفى عن حاجتها الى المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة توريد وجبات ...

تعلن الوحدة المحلية بمركز البلينا عن اجراء مناقصة عامة

لانشاء ورشة صيانة بالوحدة المحلية لمركز البلينا طبقا للشروط والمواصفات الموجودة بالوحدة والتي يمكن الاطلاع عليها في مواعيد العمل الرسمية وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من مقاولي القطاعين العام والخاص التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره ١٪ من قيمة اجمالي العطاء وقد تحدد لها جلسة الخميس ١٩٨٧/٥/١٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

منطقة شمال القاهرة الطبية
مستشفى الخازندارة القاهرة

مستشفى الخازندارة العام - ٣ شارع شيبان - الساحل - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية طازجة وجافة بين القطاعين العام والخاص وذلك للعام المالي « ٨٧ - ٨٨ » وتحددت الساعة (١٢) ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/٥/١٦ جلسة لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى نظير مبلغ (٥ جنيهات ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٨٧/٢٧٢١

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين بجمهورية مصر العربية للشركات المجرية لاستيراد معدات ميكانيكية لجمع ونقل مخلفات المباني والمرافق العامة وقد تحددت جلسة ١٩٨٧/٥/١٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة مائة جنيه .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بميدان العباسية والتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من سجل ١٤ س وكلاء تجاريون والبطاقة الضريبية .

٨٧/٢٧٠٨

اعلان مناقصة رقم ١٩٨٧/١
منطقة الوايلي الطبية

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت - ميدان الاوبرا

تعلن عن مناقصة لاستئجار سيارات ركوب لاستخدامها لخدمة مراكز رعاية الطفولة والامومة في كل من الظاهر والعباسية ومنشاة ناصر وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بادارة التموين الطبي بالمنطقة بطلب مدموغ باسم السيد / الدكتور مدير عام المنطقة وذلك بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات في مظاريف ...

★ عطاءات

مصنع انتاج واصلاح المدرعات
مصنع ٢٠٠ الحربي

٩ ش محمود طلعت - مدينة نصر

يعلن عن تأجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصات الاتية : ١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٥ لتوريد عدد يدوية ليصبح الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٧ . ٢ - مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٨ لتوريد معدات لحام بالاوكس اسيتلين ليصبح الثلاثاء ٨٧/٥/٢٦ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

ش قنال المحمودية - البر القبلي - النزهة - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردي القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة رقم ٨٧/٢٢ لتوريد فريون ١١ ، ١٢ جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ٥/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها .

٢ - مناقصة رقم ٨٧/٢٣ لتوريد استركورك قاعدة وسقف وحشو لتغليف الثلاجات وحشو للديب فريزر فتح المظاريف يوم الاثنين ٥/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٣ - مناقصة رقم ٨٧/٢٤ لتوريد قوالب ثلج (مكعبات ثلج) فتح المظاريف يوم الاثنين ٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة خمسة عشر جنيها .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة نظير المبالغ المبينة عاليه . وعلى أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

★ للتمليك

★ شقق ومحلات على النيل مباشرة التسليم فورا ت : ٣٦٢١٢٣٦ - ٩٨٩٢٠٨

★ مطلوب إستئجار

الشركة الدولية للتسويق
أشرف القوصي

١٧ سالم سالم العجوزة ٣٤٩٤٣٦٠ شقة دور أرضي مفروشه . مخزن صيارة ١/٢ نقل مستعملة تدفع المقدم

★ ألمونيوم

دايميتال للألومنيوم
شبابيك وأبواب المتر ٣٧ ج

ت : ٢٤٣٦٣٤٠ - ٢٤٤٥٧٥٠

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ أيام للرجال تخسيس وكمال أجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

★ شارك

أرانب البراري القاهرة

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

المتاعة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قرشا
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة تليفون : ٩٢٩ - ٩٣٤ - ٩٢٦٦١٩

★ وظائف خالية

★ لعيادة طبية مطلوب سكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة انجليزي للعمل فترتين ٣١ الاسكندر الاكبر الازاريطة .

مطلوب سكرتيرة لشركة كبرى

بالشروط الاتية

١ - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة بجانب اللغة العربية

٢ - اجادة الكتابة على الالة الكاتبة انجليزي - عربي

٣ - اجادة اعمال التلكس

٤ - يشترط خبرة باعمال السكرتارية مدة لاتقل عن خمس سنوات

تقدم الطلبات بالعنوان التالي جليم ١٠ ش احمد يحيى الدور الثالث

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لشركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ ش قنال المحمودية - الحضرة - اسكندرية

تعلن عن

استدراك

الحاقا لما تم نشره بجريدتي الاهرام والاخبار بتاريخ ٤/٢١ ، ٤/٢٢ عن طرح واعادة طرح بعض المستلزمات والمعدات ، استيراد ، بضاعة حاضرة بشركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته فقد تم تعديل التواريخ لبعض المناقصات الاتية مع بقاء كافة الشروط كما هي .

- مناقصة رقم ٨٧/٢٥ مستلزمات طباعة بتاريخ ٥/٩ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٢

- مناقصة رقم ٨٧/٢٦ لكمية ٤٠٠ طن بودرة كاكاو بتاريخ ٥/٣ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٤

- مناقصة رقم ٨٧/٢٧ لعدد ٢ ماكينة تغليف بسكويت بمبو بتاريخ ٥/١٢ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٦

- مناقصة رقم ٨٧/٢٨ لكمية ١٠٠٠ طن ورق تغليف اللبان تاتو بتاريخ ٥/١٠ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٧

- مناقصة رقم ٨٧/٢٩ لكمية ٤٧ طن ورق تغليف الومنيوم فروطة مربعة بتاريخ ٥/١١ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٨

- مناقصة رقم ٨٧/٣٠ لكمية ٥ اطنان ورق تغليف سلوكلس بتاريخ ٥/١١ بدلا من ١٩٨٧/٥/١٩

★ للبيع

★ شقة بسموحة ٤ غرف وصالة و ٢ حمام ومطبخ المخابرة ت ٤٨٢٢٤٥٠

★ أسعار الذهب



مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

أنشطة فرنسا - اسكندرية

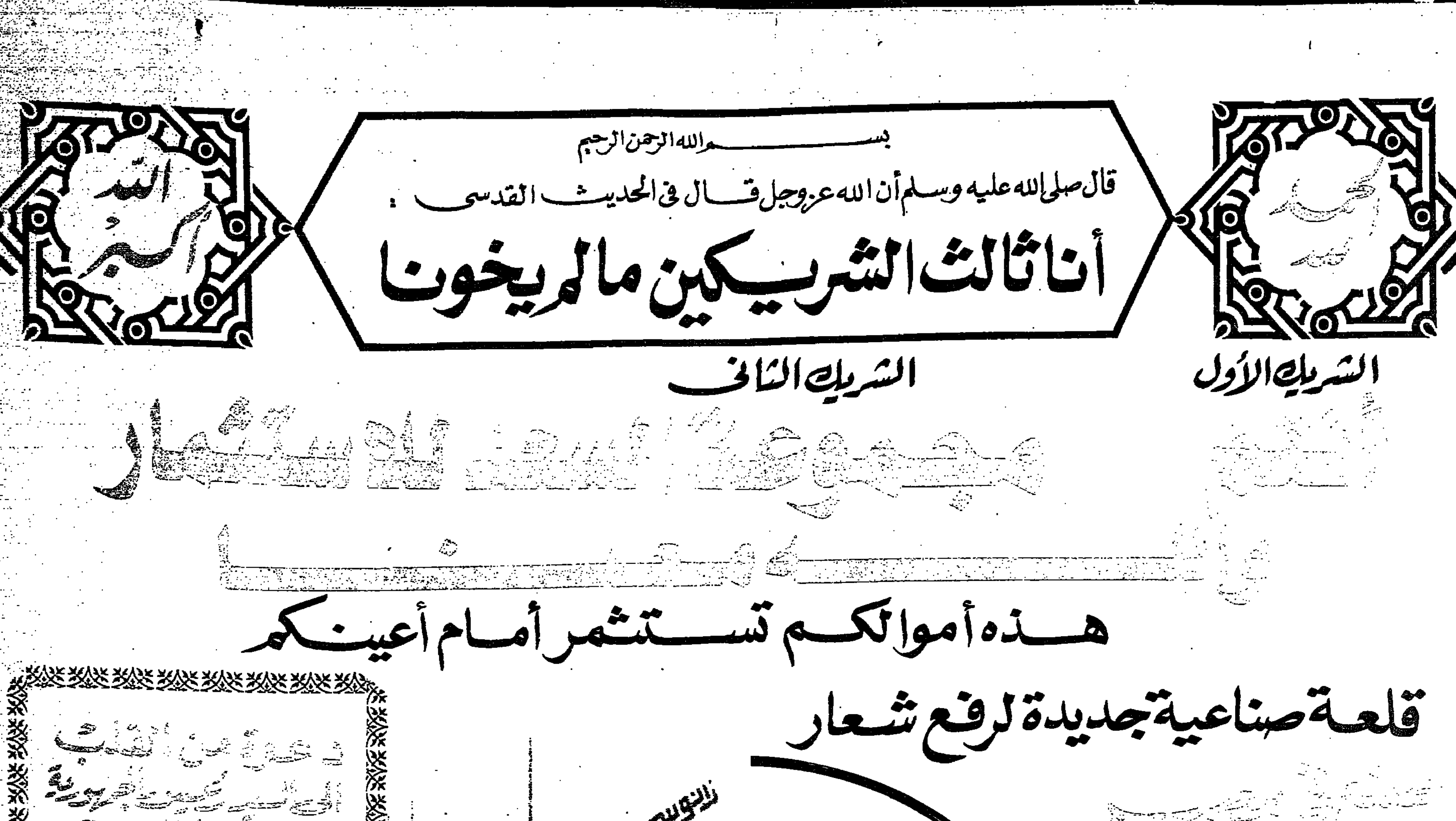
ت : ٨٠٥٨٣٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قرشا
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح



قلعة صناعية جديدة لرفع شعار

نقدم لكم أول مصنع من ثلاثة مصانع تتوالى عليكم استثماراته قدرها ٦٠ مليون جنيه

أقل مقدم وأكبر فترة تقسيط خلال شهر رمضان الكريم
مقدم ١٩٩ جنيهًا
وقسط شهري ٢٢,٥ جنيه
ولمدة ٣٦ شهرًا

ZANUSSI زانوسي

الثلاجة الأولى في أوروبا

أحد مصانع السعد

خمسة عشر سببًا تجعلك تفضل زانوسي

١ - تنفرد بوجود كولمان لتبريد المشروبات مزود بصمام يقفل ويفتح اتوماتيكياً .
٢ - تتميز بنظام إذابة الثلج اتوماتيكياً في الكابينة .
٣ - ستة عشر موضعا للأرفف .
٤ - حواجز مطاطية لأحكام السيطرة على الزجاجات .
٥ - اقتصادية في استهلاك الطاقة .
٦ - ألوان متعددة غير قابلة للخدش .
٧ - أفضل عزل حراري « حقن بالفوم » .
٨ - تغيير بابي الثلاجة يميناً ويساراً .
٩ - صناعة متميزة U-TYPE للكابينتين الداخلية والخارجية تجعلها أكثر صلابة وأطول عمراً .
١٠ - الفريزر سعة ٦٥ لترا بنفرد بنظام التبخير « رول بوند » محققا أفضل تجميد .
١١ - الفريزر مزود بصمام لتصريف الماء الناتج عن اذابة الثلج .
١٢ - مزود بمفصلات خاصة فاذا كان باب الثلاجة مغلقاً أو مفتوحا بزاوية ٩٠ تحتفظ الثلاجة بنفس عرضها دون إعاقة جانبية فيمكن وضعها بسهولة بجوار أي موبيليا أخرى أو ملاصقة للحائط .
١٣ - مزودة بجهاز منع الرطوبة حتى لا تتأثر بالرطوبة العالية .
١٤ - تجتاز أدق الاختبارات بأحدث الأجهزة الاليكترونية .
١٥ - تتميز بالتشطيب الممتاز الذي يجعل زانوسي قطعة أثاث رائعة .

ترقبوا .. ديب فريزر زانوسي وبوتاجاز زانوسي

نحن معكم في كل مكان

القاهرة : ٢٩ ، ٣٩ ش إيران - الدقي ت ٣٤٨١٦٨١/٣٤٩٢١٦٢/٣٤٩٢١٦٣
الإسكندرية : ٤٥٦ ، ٤٥٨ ش جمال عبد الناصر « الحرية سابقًا » برشدي ت ٨٥٨٨٤٣
المنصورة : ش الجيش أمام مبنى المحافظة ت ٣٢٧٥٠٠/٣٢٥٣٠٠
طنطا : ٦٨ ش الجيش البحر سابقًا ت ٣٣٢٨٨٠
الزقازيق : ٩ ش جمال عبد الناصر ت ٣٢٢٦٩٥
السنبلاوين : طريق المعاهدة ت ٦٩٠٣٢١/٦٩٠٩١٠
وقريبًا فرع بورسعيد : ناصيتي شارعي ٢٣ يوليو وأبو الفدا
وفرع ميت غمر وفرع مصر الجديدة

من مصانعنا إلى المستهلك مباشرة .. نحن نحقق لك جميع أحلامك بإذن الله

مع تحيات شركة اليكتروستار إحدى شركات مجموعة السعد